

فناوری

شارژ کشتی‌های برقی در وسط دریا!



کشتی‌های برقی در انگلیس به لطف فناوری و تسهیلات جدید و به عنوان بخشی از برنامه‌های انگلیس برای دستیابی به هدف انتشار صفر آلاینده تا سال ۲۰۵۰، به زودی می‌توانند در هنگام کار شارژ شوند. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، انگلیس اهداف بلند پروازانه‌ای برای دستیابی به هدف عدم انتشار آلاینده تا سال ۲۰۵۰ تعیین کرده است. این کشور برای انجام این کار باید ناوگان دریایی خود را نیز کربن زادی کند و اکنون یک پروژه جدید ممکن است موفق به تحقق این امر شود.

ایسن پروژه تحت هدایت کنسرسیومی‌از شرکت‌های انرژی‌های

تجدیدپذیر و شرکت‌های دریایی به دنبال بررسی قابلیت توسعه تاسیسات شارژ در راه دور برای شناورهای برقی است.

این فناوری جدید قابلیت اتصال کشتی‌های الکتریکی را در هنگام کار به خود فراهم می‌کند و آنها را شارژ می‌کند. این مساله باعث افزایش بُرد و قابلیت‌های عملیاتی بیشتر برای این کشتی‌ها می‌شود.

این فرآیند به شرح زیر است: کشتی برقی انرژی را از نیروگاه‌های بادی موجود در وسط دریا می‌گیرد و آن را در باتری‌های خود ذخیره می‌کند.

استوارت بارنز از اعضای این پروژه می‌گوید: این فناوری موسوم به «ORE Catapult» تقاضای شدید صنعت دریایی برای راه حل‌های پاک را در کمک به این صنعت برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای برآورده می‌کند. نشانه‌های اولیه حاکی از آن است که کشتی‌های برقی و هیبریدی در حال کسب محبوبیت در میان شرکت‌ها هستند و دلیل اصلی آن اکنون می‌تواند قابلیت شارژ آنها در وسط دریا باشد.

برخورداری از این تسهیلات جدید که می‌تواند شارژ شدن در راه دور را فراهم کند، همچنین می‌تواند اعتماد به نفس بیشتری را برای سرمایه‌گذاری در کشتی‌های الکتریکی تقویت کند، چرا که این شناورها به نوبه خود باعث کاهش هزینه‌های عملیات و نگهداری می‌شوند.

لئو هامبرو یکی دیگر از شرکای این پروژه می‌گوید: ما به عنوان یک اپراتور کشتی، به طور فعال عملیات دریایی انتشار صفر کربن را دنبال می‌کنیم. ما معتقدیم که قابلیت شارژ دریایی یک عامل مهم در استقرار سریع شناورهای الکتریکی و هیبریدی در دریا است.

این پروژه در اولین گام در حال انجام یک مطالعه شناخت از بازار و جستجوی نظرات متخصصان، از طراحان کشتی‌ها گرفته تا اپراتورها و صاحبان مزارع بادی دریایی هستند.

فیلم بازی

شهر حیوانات



«زوتوپیا» که همچنین با عنوان «زوتروپلیس» در اروپا و «شهر حیوانات» در ایران شناخته می‌شود، یک فیلم پویانمایی رایانه‌ای سه‌بعدی اکران شده آمریکایی در سبک کمدی و ماجراجویی، به کارگردانی بایرون هاوارد، ریچ مور و جرید بوشر است.

این فیلم توسط والت دیزنی پیکچرز تهیه شده‌است که به عنوان پنجاه و پنجمین فیلم پویانمایی در فهرست والت دیزنی به حساب می‌آید. از صدپیشگان این فیلم می‌توان به جنیفر گودوین، جیسون بیتمن، ادیس البا و شکیرا اشاره کرد. زوتوپیا توسط والت دیزنی پیکچرز در ۴ مارس ۲۰۱۶ در ایالات متحده اکران شد.

در ۱۳ فوریه ۲۰۱۶ در جشنواره فیلم‌های پویانمایی بروکسل در بلژیک این فیلم برگزیده شد و در ۴ مارچ همان سال به صورت قالب‌های دو بعدی و دیجیتال سه بعدی انتشار گسترده آن در ایالات متحده انجام شد.

در ترانه پایانی این پویانمایی به نام «همه‌چیز را امتحان کن» با صدای شکیرا نامزد دریافت جایزه بهترین ترانه برای رسانه دیداری در ۹۹مین مراسم جایزه گرمی‌شد. فروش این فیلم در سال ۲۰۱۶ در گیشه‌های کشورهای مختلف در حدود یک میلیارد دلار بود و چهارمین فیلم پرفروش در آن سال شد.

روزنامه‌بازی

روزنامه مردم سالاری ۱۳۹۰ آذر ۹

صفحه اول مردم‌سالاری به پوشش خبر اقدام ناپسندی که از سوی عده ای با عنوان دانشجو انجام شد، اختصاص داشت.

در آن زمان عده ای به بهانه مخالفت با سیاستهای انگلستان دست به تسخیر چند ساعتہ سفارت این کشور زدند؛ اقدامی که بعدا مورد حمایت هیچکس قرار نگرفت و تنها باعث شد که بعضی دشمنان، بهانه برای تبلیغ علیه ایران بدست آورند.

چهرها

مهدی خالدي؛ آهنگساز ایرانی

مهدی خالدي در مردادماه سال ۱۲۹۸ خورشیدی در محله سنگلج تهران به دنیا آمد علاقه او به موسیقی باعث شد که پدرش در ۱۶ سالگی او را به نزد ابوالحسن صبا ببرد که با او دوستی داشت. صبا که متوجه علاقه و استعداد مهدی در موسیقی شده بود، او را به شاگردی خود پذیرفت. او طی یک سال و نیم آموزش ویلن و موسیقی ایرانی را نزد صبا فرا گرفت و کمی‌بعد جزو هنرمندان شناخته شده عرصه موسیقی شد. او همچنین از محضر هنرمندانی مثل روح اله خالقی، حسین یاحقی، حسین خالدي، و حبیب اسماعیلی هم استفاده کرد.

او در نواختن ویلن در کنزr سبک صبا و حسین یاحقی، سبک ویژه‌ای مخصوص به خود ابداع کرد که در آن توجه به آرشه کشتی بیش از پنجه مهم بود. او علاقه زیادی به آهنگهای فولکلور و محلی داشت و از آنها به عنوان منبع الهام بسیاری از آهنگ‌هایش مثل رعنا جان و ای بانو استفاده کرد.

در طی سالهای ۱۳۲۴ تا ۱۳۴۳ به دعوت شبکه‌های رادیویی کشورهای همسایه سفرهای متعددی را جهت اجرا و شناسایی موسیقی ایرانی انجام داد. سال ۱۳۲۴ به دعوت شبکه رادیویی هندوستان، به دهلی رفت و باعث رونق برنامه‌های فارسی رادیو دهلی شدt تا جاییکه یکسال بعد رادیو هندوستان برای ضبط نمونه‌های موسیقی ایرانی بروی صفحه از او دعوت کرد و او به همراه تعدادی از بهترین هنرمندان آن روزگار به هند رفت و ۱۵۰ صفحه از آهنگ‌های ایرانی را ضبط کردند. سال ۱۳۲۴ نیز به دعوت دولت افغانستان و رادیو کابل به عنوان سرپرست هیأتی از هنرمندان چون حسین قوامی، جلیل شهنواز، جمید نجاجی، انوشیروان روحانی و حسین همدانیان به کابل رفت و ۹برنامه اجرا کردند که مورد توجه بسیار قرار گرفت. کمی‌پس از آن دولت شوروی هم از هنرمندان رادیو ایران دعوت کرد و اینبار نیز خالدي به عنوان سرپرست هیأتی که اعضای فرهنگ شریف، جهانگیر ملک و ناصر مسعودی بودند به باکو و مسکو رفتند و برنامه‌های مختلفی اجرا کردند. او در طی دوران آهنگسازی با شعرای فراوانی همکاری کرد. حدود ۸۰ آهنگ نیز بر روی اشعار متقدمین همچون حافظ و سعدی ساخته‌است. خالدي بعد از یک دوره بیماری و ابتلا به سرطان حنجره در تاریخ ۹ آذرماه ۱۳۶۹ درگذشت.

حسین شکوئي؛ جغرافی‌دان معاصر ایرانی

حسین شکوئي، در ۹ آذر سال ۱۳۱۲ در تبریز دیده به جهان گشود. او پس از اتمام تحصیلات ابتدائی در مدرسه شمس، وارد دوره دبیرستان شده و نزد بزرگانی چون «عباس دیهیمی» و «ستاد تقی میرفخرایی» مدرس زبان فرانسه در دانشگاه تبریز به کسب دانش پرداخت.

حسین شکوئي به سال ۱۳۳۴ در دانشگاه تبریز در رشته تاریخ و جغرافیا مشغول به تحصیل شد. استاد قاضی، استاد ادیب طوسی، دکتر منوچهر متزوی و دکتر جهانگیر صوفی از جمله اساتید وی در این مقطع تحصیلی هستند که او از آنها به نیکی یاد می‌کرد.

پس از گذراندن دوران تحصیلی مدرک کارشناسی خود را در رشته تاریخ و جغرافیا از دانشگاه تبریز (۱۳۲۷)، مدرک کارشناسی ارشد را از دانشگاه تهران (۱۳۴۶) و مدرک دکتری تخصصی خود را در رشته جغرافیای انسانی از دانشگاه استانبول (۱۳۵۷)

دریافت کرد. دکتر حسین شکوئي بیش از ۱۰ سال در دانشگاه تبریز تدریس می‌کرد و در سال ۱۳۶۴ پس از عزیمت به تهران در دانشگاه تربیت مدرس مشغول به تدریس شد و می‌توان او را در ردیف اولین پایه‌گذاران دوره دکتری ارشته جغرافیا در دانشگاه تربیت مدرس معرفی کرد. او در طول دوران علمی‌خود رساله‌ها (در سطح دکتری) و پایان‌نامه‌های (در سطح کارشناسی ارشد)، زیادی را راهنمایی کرده‌اند. وی در مجامع مختلف علمی‌عضویت فعالی داشتند و پس از مدتها تلاش در راه علم، توانست به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار کشور (در جغرافیا) معرفی شود. همچنین در سال‌های ۱۳۷۲ و ۱۳۷۶، استاد نمونه دانشگاه تربیت مدرس شناخته شد و کتاب‌های تألیفی وی در سال‌های ۱۳۶۷ و ۱۳۷۵ به عنوان کتاب‌های برگزیده سال جمهوری اسلامی‌ایران معرفی شد.

دکتر شکوئي پس از سال‌ها تلاش علمی‌در شهروبرماه ۱۳۸۴ در بیمارستان مهراد تهران در حالی را وداع گفت.

طرح روز



ما همه مارادونا هستیم!

پیشنهاد

جواد لگزیان

کاپوچینو، کیک پنیر

مجموعه داستان «کاپوچینو، کیک پنیر» نوشته محمد صالح‌علاء داستان‌نویس، ترانه‌سرا و هنرمند عرصه رادیو و تلویزیون است. این کتاب شامل داستان به نام‌های زیر است: نوبت اول بود عاشق می‌شدم، من سی و هشت بار مردام، جلد کتاب جبر من، زمان من باقی است، نان و گل سرخ، مونت پاریس، آگهی تابستانی، برف هر جایی را پیدا کند، می‌نشینند، دوازده حرف، هوای عاشقی، توت‌فرنگی‌های بیخ‌ریزه، لپ هموطن، آینه، نقاش بالا، درخت سیب، فردا، کاپوچینو، کیک پنیر، عزیزم لطفاً تهرانی باش، تنها خرمالوی روی درخت و آهوی جان. کاپوچینو، کیک پنیر را در ۱۵۰ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ جلد نشر پوینده رهسپار بازار کتاب کرده است.

خانه کاغذی

مجموعه داستان «خانه کاغذی» نوشته پوران فرخزاد است. عناوین داستان‌های این مجموعه که تم کلی آنها مسائل و موضوعات اجتماعی است، عبارتند از: همیشه بانو، صدای آب، باغ پریان، دره موش‌ها، مونتانا، بازگشت، خانه کاغذی و از نوعی دیگر. کتاب ۱۸۹ صفحه‌ای «خانه کاغذی» در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با بهای ۱۲ هزار تومان، در آستانه هشتاد و سه سالگی این نویسنده، مترجم، منتقد ادبی، روزنامه‌نگار و پژوهشگر ایرانی را نشر پوینده رهسپار بازار کتاب کرده است. وی که خواهر بزرگتر فروغ فرخزاد است و در خانواده‌ای کتاب دوست بزرگ شدم، تاکنون حدود ۳۰ کتاب منتشر کرده و نویسنده کتاب «کارنامی زنان کارای ایران»، نخستین فرهنگ مبسوط درباره زنان ایرانی است.

ابرهای خیال

«دوست داشت دوباره به شادی‌های گذشته‌اش با دوستانش ادامه دهد. به مسافرت برود، از نو ازدواج کند و همه چیز را از اول شروع کند. ولی آنجا در آن شب گرم فلوریدا، نزدیک در خانه ویلایی حصیری ماند.»امروز از نویسنده سلام بر عم داستان زیبای دیگری بخوانیم:فرانسواز ساگان (زاده ۲۱ ژوئن ۱۹۲۵ – درگذشته ۲۴ سپتامبر ۲۰۰۴) رمان‌نویس و نمایشنامه‌نویس فرانسوی است. ساگان یکی از نویسندگان موج نو فرانسه بود که به‌عنوان نماد طغیان جوانان در پاریس بعد از جنگ دوم و شکوفایی عصر اگزیستانسیالیسم توصیف شده‌است. کتاب ۱۳۶ صفحه‌ای «ابرهای خیال» نوشته فرانسواز ساگان با ترجمه شقایق کیودانی را با فصل‌های خواندنی فلوریدا، یار تیره‌بخت من، استراحت موقت، روستای نورماندی و پاریس در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه نشر پوینده منتشر کرده است.

دانستنی‌ها

ترمیم جای زخم با الهام از گورخرماهی!



پژوهشگران انگلیسی قصد دارند در بررسی جدیدی، روش موثری برای ترمیم جای زخم ارائه دهند که با الهام از توانایی‌های گورخرماهی صورت می‌گیرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از ام‌اس‌ان، گورخرماهی در مرکز یک ماموریت ۵/۱ میلیون پوندی قرار خواهد گرفت تا به کشف ژن‌هایی که به ایجاد «جای زخم» یا «اسکار» (Scar) در انسان منجر می‌شوند، کمک کند زیرا این ماهی از توانایی رشد دوباره بافت و ترمیم سریع زخم‌ها برخوردار است.

دانشمندان دانشگاه بریست انگلستان در حال آغاز کردن یک پروژه پنج ساله هستند تا اسکار روی پوست انسان‌ها را ترمیم کنند. آنها قصد دارند تا با تصویربرداری زنده و تحلیل ژنتیکی این نوع ماهی که توانایی قابل توجهی در بازسازی بافت و ترمیم سریع زخم دارد، به بهبود اسکار در انسان کمک کنند.

پژوهشگران در این پروژه، تفاوت‌های ژنتیکی را نیز شناسایی خواهند کرد و با تحلیل داده‌های ژنتیکی گروه‌های متفاوتی از مردم، به ترمیم اسکار کمک کنند. آنها در این پژوهش، دلیل ایجاد اسکار پس از واکنسیناسیون و جراحی شکاف کام در کودکان و همچنین عمل سزارین در بزرگسالان را بررسی خواهند کرد.

پاول مارتینز از پژوهشگران این پروژه گفت: این پژوهش، موقعیت منحصر به فردی را برای بررسی‌های جهانی در مورد ژنتیک ورای ایجاد اسکار پدید می‌آورد.

دکتر یک ریچاردسون، از پژوهشگران این پروژه گفت: ما قصد داریم به بررسی این موضوع بپردازیم که ژن‌های خاص چگونه بر ترمیم زخم و شدت زخم‌های بعدی اثر می‌گذارند. بررسی‌های زنده تصویری گورخرماهی، به ما امکان خواهد داد تا ژن‌هایی را تحت تاثیر قرار دهند که بر سلول‌های خاصی که در ایجاد اسکار موثر هستند، تحت تاثیر قرار دهند.

پژوهشگران در نظر دارند تا آزمایشی ارائه دهند که امکان بررسی شکل‌گیری اسکارها و یافتن راهی برای متوقف کردن آنها را فراهم می‌کند. آنها باور دارند که بررسی‌ها ژنتیک ورای این تغییرات می‌تواند به شناسایی دلیل شکل‌گیری اسکارها و ارائه درمان برای بهبود زندگی بیماران کمک کند.

قاب

APA



یک معلم در نوار غزه در حال تدریس آنلاین از خانه

مردم‌سالاری

روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگر وقتصلاي

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: @mardomsalari
نشانی اینستاگرام: @mardomsalari
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهرده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۳۲۰۹۴
رتبه روزنامه:۳
جابه: نشر رحمان- تلفن: ۷۹۱۷-۶۵۶

اتان صبح: ۵/۲۱ طلوع آفتاب: ۶:۴۹ اتان ظهر: ۱۱/۵۳ اتان مغرب: ۱۷/۱۲
یکشنبه ۹ آذر ۱۳۹۹- ۱۳ رابع الثانی ۱۴۴۱- ۲۹ نوامبر ۲۰۲۰- شماره ۵۰۹

حدیث روز

حضرت محمد(ص):

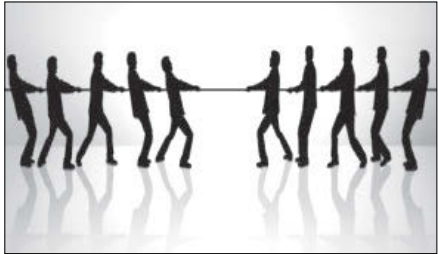
در دنیا جون میماتان باشید و مسجدها را خانه کنید دل‌ها را برقت عادت دهید و اندیشه و گریه بسیار کنید و هوس‌ها شما را از راه نبرد بناها می‌سازد که در آن ساکن نمی‌شوید و چیزها فراهم می‌کنید که نمی‌خورید و امیدها دارید که بدان نمی‌رسید.

(تهج‌الصاحبه)

نگاه

نتایج دامن‌زدن به اختلافات علمی و سیاسی در بحران کرونا

سیدشهاب‌الدین چاوشی*



نیاز حکومت به سرمایه اجتماعی و اعتماد عمومی، از اصلی‌ترین شاخصه‌های اقتدار ملی محسوب می‌شود.

همه دستگاه‌های حاکمیتی و تصدی‌گری باید برای جلب اعتماد مردم و صیانت از آن تلاش نمایند. اعتماد مردم به حاکمیت محصول اقدامات متفرق و گسترده‌ای است که حوزه دستگانه‌های اداری اعم از: قضائی، تقنینی و اجرایی صورت می‌گیرد. نارضایتی‌های موجود درجامعه عمدتا ناشی از شکسته شدن اعتماد عمومی‌است. حتی در موارد متعداری که اجتناب‌ناپذیر است جامعه دنبال نشان دادن عکس‌العمل است.

با همه مشکلاتی که مردم روزانه با آنها مواجه هستند هنوز امیدها به اقدامات و تلاش‌های پزشکان و متخصصان و مجموعه بهداشتت و درمان کشور باقی است. این کورسوی امید برای مقابله با بحران کرونا را نباید از دست بدهیم. اختلافات اخیر و بهداشتت و درمان با معاون و برخی از مشاورین خود و توسعه اتهام پراکنی علیه همدیگر و ورود ناصحیح جناح‌های سیاسی به اینگونه مناقشات تخصص محور می‌تواند منجر به سوزاندن ریشه اعتماد عمومی‌مردم به نظام بهداشتستی و درمانی کشور باشد. امروز و با شرایط موجود کشور انتظار از عقلای مسئول است که جدایی بی سروسوا را پیش می‌گرفتند و نه رجزخوانی یاس آور علیه یکدیگر!

اعتماد مردم امروز برای پیروی از تصمیمات ستاد ملی کرونا و توصیه‌های وزارت بهداشتت در مبارزه با این بلاي خانمانسوز سرمایه اصلی است و تضعیف این اعتماد می‌تواند بحران‌های اجتماعی و اقتصادی را در پی داشته باشد. پس راه روشن و مبرهن است: باید مراقب بود این اعتماد چوب حراج نخورد!

اختلاف فنی و علمی‌پزشکان و متخصصان در زمینه نحوه مبارزه با کرونا و فراقکتی‌ها و علنی کردن اختلاف نظر ها و کشاندن آن به جامعه و ایجاد نگرانی در مردم حتی اگر علمی‌باشد عقلانی بنظر نمی‌رسد، مسئولیت بهداشتت و درمان کشور با وزیر است و هرگونه نابسامانی و نارسائی را درحوزه درمان باید پاسخ دهد صرف نظر از اینکه معاونین او چه نظرانی داشته اند، چون قانون مسئولیت را برعهده وزیر گذاشته و اوست که دیگران را در حوزه مسئولیت خود به معاونت برگزیده استستا! بی تردید علیرغم تمامی تلاش‌ها با وجود ناهماهنگی‌های عجیبی که در داخل وزارت بهداشتت در اتخاذ تصمیمات مهم ملی مطرح شده، عملکرد وزارت بهداشتت و درمان با عنایت به نزدیکی آمار رسمی‌متوفیان ناشی از کرونا که به عدد ۴۵ هزار نزدیک شده است چندان قابل دفاع نیست و ستاد ملی و اعتبار دولت امروز بستگی تام به رفق فوری تنش‌ها درحوزه بهداشتت و درمان دارد.

دامن‌زدن به اختلافات چه علمی‌باشد چه رنگ سیاسی بگیرد ناخواسته نشانه رفتن اعتماد ملی مردمی‌است که این روزها با تبلیغات فراوان متقاعد شده اند که دستورالعمل‌های ستاد ملی کرونا را جسدی تر بگیرند. انتظار می‌رود وزیر بهداشتت نطق‌های آتشنین خود را قبل از عمومی‌کردن با مشاوران امین و پزشکان متعهد درمیان گذاشته و چکش کاری کند و نگران سلب اعتماد مردم از کادر درمان کشور باشد که شبانه‌روزی آسایش و سلامت خود را وقف بیماران نموده‌اند.

انتخاب واژه‌های مثبت و ادب تخاطب برای همه دوستداران مهین در حل مناقشات مختلف توصیهٔ مکتب اسلام است. با طعنه‌ها و کنایه‌ها دردها تشدید می‌شود و اصلی‌ترین عنصر حیات اجتماعی مردم و اعتماد عمومی‌خدشه دار می‌شود. از خطر سلب اعتماد مردم نسبت به سازمان‌های حاکمیتی بخصوص تخصصی باید احساس خطر کرد! و وزارت بهداشتت متولی یکی از دو نعمت مجهولی است که باید درحفظ سلامت جان مردم تمام تدابیر را بموقع اتخاذ نماید و از پشتوانه ستاد ملی کرونا و تصمیمات نافذ اجرائی آن که در حکم قانون برای مردم لازم‌الرعایه شده به نحو مطلوب بهره برداری نماید و حمایت همه جانبه رهبری و دولت را از اقدامات خرد قدر بداند.

سلامتی جسم و روح جامعه در حد امنیت مردم دارای اهمیت است که رسنسول گرامی‌اسلام(ص) در کلام حکیمانه خویش ما را بدان تذکر داده است: «بَعَثْتَنَّا مَجْهُولَاتِنَ الْأَدْنَىٰ وَ الْأَفْأَقِيَّةَ؛ دو نعمت است که ناشناخته است: امنیت و تندرستی».

* استاندار سابق سمنان

منبع: خبر آنلاین

اینستاگرام مردم سالاری آنلاین
MardomsalariOnline.ir
اینستاگرام روزنامه مردم سالاری
Mardomsalari_ir
کانال تلگرام مردم سالاری آنلاین
@mardomsalari1
تولیتور مردم سالاری آنلاین
MardomSalariOn
مردم سالاری آنلاین در آپک
@mardomsalari1