

فناوری

تولید سوخت جت از چربی!



محققان دانشگاه آلبرتا توانستند راهی برای تبدیل ضایعات کشاورزی و جنگل‌داری به سوخت بیابند. به گزارش ایسنا و به نقل از گلوبال نیوز، دکتر دیوید برسلسر(David Bressler)، استاد دانشگاه آلبرتا توانسته راهی برای تبدیل ضایعات کشاورزی و جنگلداری به سوخت جت پیدا کند. برسلسر رهبر پروژه است و برای سال‌ها به مطالعه‌ی نحوه‌ی تبدیل مواد کشاورزی، جنگلداری و شیمیایی به سوخت پرداخته است. نزدیک به دو دهه تحقیق به این گروه کمک کرد تا تحقیقات‌شان را به صورت متمرکزتر بر روی چربی‌ها ادامه دهند.

برسلسر می‌گوید: هنگامی که حیوانات ذبح می‌شوند اجزای باقی‌مانده برای جداسازی و بازیابی چربی به بخشی دیگر می‌روند و این همان چیزی است که ما می‌خواهیم. این چربی‌ها قیمت ارزانی دارند و می‌توانند برای تولید سوخت به کار بیایند. برسلر می‌گوید: صنعت هوانوردی امروزه با چالش‌هایی روبه‌روست زیرا می‌خواهد میزان افزایش انتشار گازها را به حد استاندارد برساند.

هنگامی که یک بوئینگ ۷۷۷ یا هر وسیله‌ی نقلیه هوایی دیگری می‌خرد این وسیله برای مدت ۳۰ تا ۳۵ سال مورد استفاده خواهد بود و ما نیازمند راه‌حلی برای کاهش انتشار کربن در طول دوره‌ی مصرف این وسیله هستیم. با حرارت بالا و استفاده از رادیکال‌های آزاد می‌توان این چربی‌ها و روغن‌ها را به سوخت‌های هیدروکربنی تبدیل کرد که اثر کربن کمتری به نسبت سوخت‌های سنتی دارند و پایدار هستند. این سوخت‌ها بهتر از نفت می‌سوزند. او افزود که براساس تحقیقاتش راه‌حلی برای کربن‌زدایی نیز وجود دارد و در کوچک‌ترین تاسیسات می‌توان سالانه ۲۰ میلیون لیتر سوخت تولید کرد و تاسیسات بزرگ‌تر می‌توانند ۴۰۰ میلیون لیتر تولید کنند.

برسلسر می‌گوید: گروهی از دانشجویان مقاطع ارشد، فوق دکترا و کارآموزان در این دو دهه برای رسیدن به این هدف کمک کرده‌اند.

گروهی از شرکت ابداعات آلبرتا نیز به دنبال همکاری با محققان این پروژه و شرکت‌های کوچک و صنایع بزرگ برای توسعه‌ی این دستاورد در منطقه هستند.

فیلم بازی

رمیج



رمیجج، فیلمی اکشن و ماجراجایی محصول سال ۲۰۱۸ به کارگردانی برد پیتون است. در این فیلم دواین جانسون بازیگر بسیار معروف سینمای جهان به ایفای نقش می‌پردازد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است، هنگامی که ۳ هیولای جهش یافته و غول پیکر وارد شهر می‌شوند و همه جا را به آشوب می‌کشند، ارتش وارد عمل می‌شود و به مبارزه با این موجودات می‌پردازد. اما

همه چیز از تحت کنترل خارج می‌شود و ارتش نیز شکست می‌خورد. در این بین ، مردی شجاع به طور اتفاقی وارد این ماجرا می‌شود و برای خامه دادن به این آشوب تلاش خود را می‌کند و …

روزنامه‌بازی

روزنامه شدن «بن لادن» توسط نیروهای آمریکایی ، موضوع تیتیر یک خلاقانه روزنامه تلگراف ششد. این روزنامه تیتیر اول خود را «مرده یا زنده»انتخاب کرده بود که روی کلمه «زنده» خط قرمزی کشیده شده بود. این تیتیر با عکس بن لادن همراه شده بود. پیش از این بارها خبر مرگ بن لادن منتشر شده بود و این تیتیر اشاره به این موضوع داشت که دیگر تمام شک و شبه‌ها پیرامون زنده بودن یا مرگ بن لادن از بین رفته است. این روزنامه همچنین سخنان باراک اوباما را هم پوشش داده بود که در آن خبر قتل بن لادن را به مردم جهان داد. او گفته بود که یک گروه کوچک از یگان ویژه نیروی دریایی ایالات متحده آمریکا طی عملیاتی اسامه بن لادن، بنیان‌گذار و رهبر گروه القاعده و عامل حملات یازده سپتامبر را در یک ویلا در پاکستان کشته‌اند. بنا به گفته مقامات رسمی ایالات متحده، این عملیات توسط ۲۰–۲۵ تکاور یسگان فوق ویژه نیروی دریایی ایالات متحده آمریکا تحت فرماندهی ستاد مشترک عملیات ویژه و با همکاری سیا حمله انجام پذیرفت. این افراد به وسیله ۲ بالگرد به مخفیگاه بن لادن حمله کردند، که طی آن وی و همراهانش کشته شدند. این عملیات هیچ کشته یا زخمی برای نیروهای آمریکا نداشت.

چهره‌ها

جعفر بزرگی؛ هنرمند دوست داستنی

جعفر بزرگی در ۱۲ اردیبهشت ۱۲۹۶ به دنیا آمد. این هنرمند ، تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در دبستان هدایت و دارالفنون گذراند. سینما سبب علاقه‌مندی وی به هنر شد.

با گوش کردن به صفحات مختلف گرامافونی که پدر او برای او خریده بود به استعداد درونی که همان صدای خوشش بود، پی برد. در سینما سپه فعالیت هنری تئاتری و سینمایی خود را ادامه داد و با افتتاح رادیو ژاندرامی و رادیو شهریارنی با حسین شهپازیان، فعالیت هنری خود را در این مراکز ادامه داد. بزرگی کنسرت‌هایی هم به همراهی حسینعلی وزیری‌تبار و یوسفی در تئاتر تهران اجراء کرد و صفحاتی از خود باقی گذاشت.

با افتتاح رادیو اصفهان، برای فعالیت در آن رادیو به اصفهان رفت.

این پیشکسوت که در برنامه‌های کودک و نوجوان در قالب ترکیبی و نمایشی شبکه‌های سراسری و جام جم نیز فعال بود و اول تیر ماه ۱۳۸۵ با حضور در برنامه رنگین کمان شبکه تهران از خاطرات خود در برنامه‌های کودک سخن گفت. در تاریخ ۵ مرداد ۱۳۸۵ در ۸۹سالگی دار فانی را وداع گفت.

داوینچی، صاحب لیخند ژ کوند

لئوناردو دی سر پیرو داوینچی (۱۵ آوریل ۱۴۵۲ – ۲ مه ۱۵۱۹) دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار، موسیقی‌دان، ریاضی‌دان، مهندس، مخترع، آناتومیست، زمین‌شناس، نقشه‌کش، گیاهشناس و نویسنده ایتالیایی دوره رنسانس بود. نبوغ او شاید بیش از هر چیز دیگری مورد توجه بوده‌است. لئوناردو معمولاً به عنوان نمونه بارز یک مرد رنسانس شناسانده می‌شود. از او به‌طور گسترده بزرگترین نقاش تاریخ یاد می‌کنند. عده‌ای نیز او را با استعدادترین شخصی می‌دانند که تاکنون در این جهان زندگی کرده‌است.

داوینچی را کهن‌الگوی «فرد رنسانسی» دانسته‌اند. وی فردی بی‌نهایت خلاق و کنجکاو بود. او نظریات خود را در مجموعه یادداشت‌هایی که بالغ بر هزاران صفحه می‌باشند، ثبت کرده‌است. او طرح‌های مبتکرانه‌ای را برای ساخت سلاح‌هایی مانند توب‌های بخار، ماشین‌های پرنده و ادوات زرهی ارائه کرده بود، هرچند که بسیاری از آنها هرگز ساخته نشدند. داوینچی اولین طراح هواپیما و صدها اثر معماری دیگر به‌شمار می‌رود. یکی از طرح‌های ابتکاری او لباس غواصی و زیر دریایی جنگی است. او همچنین مسلسل، تانک نظامی، ساعتی که به ساعت دا وینچی معروف است، کیلومترشمار و چیزهای دیگر را طراحی یا اختراع کرد و با استفاده از خط معکوس برای طراحی خود یادداشت‌هایی را نوشته‌است، که آن‌ها را فقط در مقابل آینه می‌توان خواند. شهرت جهانی دا وینچی بیشتر به‌خاطر نقاشی‌های شام آخر و مونالیزا است. مارکو روسکی درباره او می‌گوید: در حالی که گمانه‌زنی‌های زیادی در مورد لئوناردو وجود دارد، چشم‌انداز او از جهان انسانا منطقی است و نه اسرار آمیز، و این که روش‌های تجربی به کار گرفته شده او برای زمان خودش غیرمعمول بود.

معروفترین اثر داوینچی، تابلوی مونالیزا یا لیخند ژکوند است. دا وینچی برای کشیدن تابلوی مونالیزا از سال ۱۵۰۳ آغاز به کار کرد و اتمام آن تا ۱۵۰۷ به طول انجامید.

طرح روز

علیرضا پاکدل



روز کارگر و قبل و بعد از آن

پیشنهاد

جواد لنگریان

تنها ابلهان زنده می‌مانند

این رمان از دو ماجرای عشقی برده برمی‌دارد که در دو فاصله زمانی و مکانی مختلف اتفاق افتاده‌اند؛ یکی در قلب ژرفترین دره‌های جهان و دیگری در صحرای وسیع هند. در سالهای ۱۹۴۰ آلتیا به همراه شوهرش که زلزله شناس است برای یافتن منشأ زلزله به اعماق شبه قاره هند سفر می‌کند، سفری پرماجرا که به تحولی معنوی در وجودش می‌انجامد و طی اجرای مراسم و آیین‌هایی، به تدریج به سوی بودا کشانده می‌شود تا در کنارش به آرامش برسد. سالها بعد نواش مگی با شوهرش برای اداره کلینیک بهداشتی مخروبه و رهاشده‌ای، به دره‌ای دورافتاده در پرو می‌روند و طی ماجراهای نفس‌گیر، با رهبر گروه‌های شورش‌ی آشنا می‌شوند و در نهایت مجبور می‌شوند به همراه آنها در سفری ماجراجویانه و خطرناک به قلب جنگل‌های باران بزنند. «کیت ویلر» که برای مجموعه داستان‌های کوتاهش به نام «نه از جایی که شروع کردم» چندین جایزه ادبی دریافت کرده است، این بار در اولین داستان بلندش، خواننده را به جایی دور در آن سوی جهان می‌برد و در داستانی از عشق و دلدادگی گذشته و حال را در هم می‌آمزد. زهرا تابشیان لیسانس روانشناسی و هنر از دانشگاه آمریکایی بیروت و کارشناسی ارشد از دانشگاه تهران دارد. تالیفات او بر بال فریب، نیرنگ فرنگ، پونه (نشر البرز) و امپراتور سرزمین سوخته (نشر قصیده‌سرا)، و ترجمه‌هایش اشک آنجلا اثر فرانک مک کورت، آناستازیا اثر مری مورسی (نشر دانشستان) و خوشی‌های زندگی اثر سامرست موام (نیکو نشر) هستند. رمان «تنها ابلهان زنده می‌مانند» نوشته کیت ویلر با ترجمه زهرا تابشیان در ۴۵۲ صفحه منتشر شده است.

دانستنی‌ها

آمله، گیاهی برای تقویت ذهن و قلب



عضو گروه پژوهشی مجتمع تحقیقات گیاهان دارویی جهاددانشگاهی خراسان جنوبی گفت: گیاه آمله باعث تقویت ذهن و قلب شده و برای کاهش عرق بدن که ناشی از ضعف باشد، مفید است. به گزارش ایسنا، دکتر ساره حسینی گفت: آمله با نام‌های دیگری املج، املج، امال و اوتال، گیاهی با طبیعت سرد و خشک است. وی با اشاره به این‌که این گیاه باعث تقویت ذهن و قلب می‌شود و بوعلی سینا به عنوان داروی قلبی آن را معرفی نموده است، افزود: آمله باعث افزایش بدن در مقابله با ویروس‌ها، باکتری‌ها و سایر میکروب‌ها می‌شود، اشتها را زیاد کرده و حالت تهوع را درمان می‌کند.

عضو گروه پژوهشی مجتمع تحقیقات گیاهان دارویی جهاددانشگاهی خراسان جنوبی تأکید کرد: برای تقویت چشم، آمله را خوب ساییده و هم وزن آن شکر اضافه کرده و در مقداری روغن بادام شیرین مخلوط می‌نمایند و صبح ناشتا ۲۰ گرم از این مخلوط مصرف کنند. به گزارش روابط عمومی جهاددانشگاهی خراسان جنوبی، دکتر حسینی با بیان این‌که گیاه آمله برای کاهش عرق بدن که ناشی از ضعف باشد مفید است، گفت: برای رفع یبزش و جلوگیری از سفید شدن مو و (کمک به) رشد مو، پودر آن را با حنا مخلوط کرده و می‌خیسانند، سپس در هنگام استحمام بر موها مالیده می‌شود. این مخلوط تا ۴۰ دقیقه باید روی مو بماند. همچنین پودر آمله را در آب سرد ضمد نموده و روی پیشانی می‌گذارند، خون دماغ را بند می‌آورد. مقدار خوراک آن ۲۰ گرم در روز است.

قاب

خبرگزاری فرانسه



اعتراضات ضددولتی علیه اصلاح قانون مالیاتی در شهر کالی کلمبیا

مردم‌سالاری

روزنامهٔ اجتماع-سیاسی-فرهنگی وارتصالی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام:mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۴-۲۹
فکس: ۸۸۲۳۲۰۹۴
رتبه روزنامه:۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح:۴/۳۷ طلوع آفتاب:۶/۱۲ اتان‌ظهر:۱۳/۰۱ اتان مغرب:۳۰/۱۰
دوشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۰-۲۰ رمضان ۱۴۴۲-۳ می ۲۰۲۱- شماره ۵۴۵

دعای روز بیستم ماه مبارک رمضان



بسم الله الرحمن الرحيم

اللّهُمَّ افْتَحْ لِي فِيهِ ابْوَابَ الْجَنَانِ وَاغْلِقْ عَنِّي فِيهِ ابْوَابَ النَّارِ اِنَّ وُفْقَنِي فِيهِ لِنِلاوَةٌ الْقُرْآنِ يَا مُنْزِلَ الشَّكِيْنَةِ فِي قُلُوْبِ الْمُؤْمِنِيْنَ.

خدایا، در این ماه درهای بهشت هایت را به رویم بگشسا و درهای آتش دوزخ را به روزیم ببند و به تلاوت قرآن توقیفم ده، ای نازل کننده آرامش در دل‌های مؤمنان.

نگاه

در باب ارزش علم و معلم

رسول جعفریان

به راستی چه چیزی می‌تواند مولف‌های وحدت بخش میان همه مردمان روی کره خاکی باشد؟

در این باره شاید ادعاهای مختلفی بشود کرد، اما باید مراقب بود که ادعای توخالی نباشد، ادعایی که من یا شما برای راضی کردن اطرافیان خودمان که یک باور خاص دارند، می‌گوییم و آنها آن را قبول می‌کنند. شاید کسی بگوید عام‌ترین اعتقاد باور به خداوند باشد، اما می‌دانیم حتی در این مورد هم افرادی که خدا را قبول ندارند بسیاریند، یا دست کم مطالبی در باره خدای خود می‌گویند که باید طوایف به هیچ روی نمی‌توانند با آنها موافقت داشته باشند. اگر با کانت همراه باشیم، ارزشهای اخلاقی، مهم‌ترین و مطمئن‌ترین زمینه‌ای است که می‌تواند نقطه تلاقی و وحدت بخش همه انسانها باشد؛ این‌که ثابت کنیم، ارزشهای وجود دارد که کاملاً همه انسانها به آنها باور دارند. کمتر کسی هست که با این امر مخالفت داشته باشد، اما همین ادعا هم محل بحث است و چنین نیست که مورد توافق همگان باشد و در این باره باید بحث کرد.

و اما یک نکته هست که می‌توان حتی بیش از ارزش‌های اخلاقی از آن به عنوان عنصری وحدت بخش میان انسان‌ها و سخن گفت و روی آن حساب کرد. این عنصر وحدت بخش، چیزی جز علم و حقیقت جویی نیست. راست است که علم دهها تعریف دارد، و بسیاری از نظریات در چگونگی رسیدن به علم و یا علم درست که به آن حقیقت گفته می‌شود، وجود دارد، اما انسانها همه، پله همه آنها در این‌که دنبال کشف حقیقت هستند، با یکدیگر اشتراک نظر دارند. شاید همه نتوانند تا انتهای راه یا هم باشند، شاید اصلاً انتهایی وجود نداشته باشد، اما وقتی یک کلاس پنجاه نفره در دانشگاهی در یک گوشه دنیا تشکیل می‌شود که هر دانشجویی در آن، از نقطه‌ای از دنیا آمده و به کلاس درس استناد گوش می‌دهد، می‌شود تصور کرد که همه اینها، از هر نقطه که آمده‌اند، به حقیقت و کشف آن یعنی علم احترام می‌گذارند و برای دستیابی به آن تلاش می‌کنند. شاید بیشتر آنها بر این باور باشند که رسیدن به حقیقت، دشوار یا حتی ناممکن است، اما باز هم در این حس که باید حقیقت را کشف کرد با یکدیگر مشترک هستند.

علم و دانایی این جایگاه را دارد که می‌تواند تمامی انسانها را کنار یکدیگر قرار دهد، چرا که به قول جرج سارتون «انسانها را والاترین هدفهایشان مانند کشف حقیقت متحد ساخته است». روشن است که بحث از دین، کدام دین، کدام خدا، کدام فلسفه و نیز کدام اخلاق، و بسیاری از قضایایی که خیلی از آدم‌های دنیا به آن علاقه مند هستند، تنها از راه «علم» ممکن است. علم و حقیقت جویی به اعتبار اینکه بتوانند پرده ای را کنار زده و ما را با گوشه از حقیقت آشنا کنند، ارزش مشترک میان همه آدمیان دارد.

ارزش معلم، کسی‌که «علم» را به دیگران می‌آموزد، بدین است که می‌کوشد، راه کشف حقیقت را که گمشده همه آدمیان است، و با عشق به دنبالش می‌رود، و سالهای سال از عمرشان را صرف آن می‌کنند، به مخاطبانش آموزش دهد. اما آیا همه معلمان، راه کشف حقیقت را به دانش آموزان تعلیم می‌دهند، یا هستند کسانی که آنها را گمراه کرده و از حقیقت دور می‌کنندبا به نظر می‌رسد، رسالت معلمی سنگینی است.

منبع:خبر آنلاین

تخت گاز

سیتروئن امی؛ خودرویی که کواهیمنامه لازم ندارد!



سیتروئن از سال ۲۰۲۰ باردیگر تصمیم گرفت تا امی را به چرخه محصولات تولیدی خود بازگرداند. از این رو تلاش شد تا تفاوت‌های ظاهری که امی دهه ۶۰(میلادی) همراه خود داشت بازم در دوران جدید تکرار و محصولی خاص با این برند روانه بازار شود. در چنین شرایطی؛ امی جدید تبدیل به یک خودروی الکتریکی کوچک اما دارای جزئیات حجیم و مقداری هم عجیب شد!

سیتروئن امی از منظر ابعاد فقط ۲۴۱۰ میلیمتر در طول توسعه یافته است. این عدد در عرض به ۱۳۹۰ میلیمتر و در ارتفاع به ۱۵۲۰ میلیمتر می‌رسد. وزن خالص خودرو نیز بدون باتری برابر با ۴۲۵ کیلوگرم است. افزوده شدن باتری بسا توجه به حجم، بین ۶۰۰ تا ۱۰۰ کیلوگرم به وزن خودرو اضافه می‌کند.

سیتروئن این خودرو را به عنوان وسیله ای در سطح اسکوتر و دوچرخه معرفی کرده و در قراردادهای متنوع امکان اجاره آنرا برای افراد ممکن ساخته است. اما قیمت پایه آن برای فروش نیز حدود ۶۰۰۰ یورو مشخص شده است.

رانندگی با این خودرو برقی نیازمند گواهینامه نخواهد بود و هر فرد بزرگ‌تر از ۱۴ سال در فرانسه (بزرگ‌تر از ۱۶ سال در دیگر کشورهای اروپا) می‌تواند از سیتروئن امی استفاده کند.