



موسوی تبریزی:
«به هم پریدن‌ها» به موقعیت
اسلامی جامعه لطمه می‌زند

صفحه ۲



سخنگوی شورای نگهبان:
با انتخابات الکترونیکی
مخالفتی نداریم

صفحه ۲

حاکمیت حق مردم است مردم سالارگی

یکشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۹ - ۵ جمادی الاول ۱۴۴۲ - ۲۰ دسامبر ۲۰۲۰ - سال نوزدهم - شماره ۵۳۲۷ - ۱۲ صفحه - ۴۰۰۰ تومان

دیبر کل سازمان ملل با تاکید بر حفظ برجام خواستار شد

گسترش روابط تجاری کشورها با ایران

صفحه ۳

رویای قهرمانی بر باد رفت

پرسپولیس جام را به اولسان هدیه داد

صفحه ۱

ایران هنر مینیاتور را با کشورهای بی‌ربط
به این هنر در یونسکو ثبت کرد!

در پانزدهمین اجلاس کمیته جهانی میراث فرهنگی معنوی (ناملموس) یونسکو، هنر خردنگاری (مینیاتور) به عنوان پانزدهمین میراث ناملموس ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد. به گزارش «مردم‌سالاری آنلاین»، پرونده هنر مینیاتور به طور مشترک از سوی کشورهای ایران، ترکیه، جمهوری آذربایجان و ازبکستان مطرح شد و با رای موافق اکثریت اعضا به عنوان پانزدهمین میراث فرهنگی معنوی ایران در فهرست یونسکو ثبت شد. وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید صریحا پاسخ دهد که چرا هنر مینیاتور که خاصیت‌گاش ایران است به همراه سه کشور بی‌ارتباط دیگر به این هنر (ترکیه، جمهوری آذربایجان و ازبکستان) ثبت شده است!؟

صفحه ۱۰

ظریف:

آمریکا باید از منطقه برود

صفحه ۳

ترامپ فراخوان شورش داد

روزهای خطر ناک واشنگتن

صفحه ۱۱

وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد

رشد نقدینگی و انتظارات تورمی

عامل افزایش قیمت مسکن

صفحه ۹



قصه‌های ما را کرونا و گرانی پر کرده، اما هنوز هم امید هست

آخرین شب یلدای قرن

«چله» گرانی‌ها در طولانی‌ترین شب سال

صفحات ۴ و ۵

سر مقاله

جشن‌های ایرانی را زنده کنیم

اشکان زارعی

دیگر پیام‌آور شادی و دگرگونی است که هیچ‌گاه تاریکی پایدار نمی‌ماند.

شب‌چله یکبار دیگر می‌آید تا امیدها و آرزوها در دل‌ها زنده شود. این جشن اگر چه پیر و کهن است اما با آمدنش همواره جامعه ایرانی را به تلاش و تکاپو واداشته که چه شاد باشند، چه ناشاد و چه در ایران باشند، چه در انبران، آن را گرمی می‌دارند.

بنابراین باید جشن شب‌چله را به همراه نوروز، بزرگترین جشن ایرانیان دانست که در بزنگاه‌های تاریخی به یاری آنان شتافته، زمینه‌ساز یکپارچگی ملی شده است.

چنان‌که دل مردمان سراسر ایران‌شهر نیز همواره از خجند، بخارا، هرات و کابل گرفته تا درند، پاکو، اربیل و دیاربکر در چنین شبی به هم پیوند می‌خورد و این پاسخی به فرمانروایان خودشیفته‌ای است که بی‌هیچ جایگاه تاریخی در ایران فرهنگی در پی زنده‌کردن امپراتوری‌های شکست خورده هستند.

به زودی شب‌چله بر درگاه شهر و خانه هر ایرانی کوبیده، فریاد بیدارباش را سر می‌دهد. این در حالی است که ویروس کرونا نیز در کمین نشسته است. از این‌رو می‌توان بدون برگزاری هم‌نشینی‌های سال‌های گذشته، چراغ این آیین نیاکانی را تنها در خانه‌های خویش روشن کرده، امیدوار به فردایی روشن باشیم.

فراموش نکنیم شب‌چله و دیگر جشن‌های ایرانی بخشی از فرهنگ ما هستند، فرهنگ شناسه ملی ما بوده و ملی‌گرایی ایرانی-اسلامی نیز همیشه پشتیبان این سرزمین بوده، هست و بی‌گمان خواهد بود. به ویژه در این هنگامه که ایرمان سیه‌دل در درون و برون مرزها به بیچارگی برانگیخته شده‌اند، جشن‌های ایرانی را زنده کنیم تا ایران‌مان بماند و بپاید. این چنین باد و این چنین‌تر باد تا شکست اهریمن.

ایرانیان در تاریخ دیرینه سال خود همواره با برگزاری جشن‌های بی‌شمار به نیایش خداوند نشسته، باهم بودن و شاد زیستن را آموخته، امیدوارانه چشم به آینده‌ای روشن داشته‌اند. جشن، واژه‌ای کهن در زبان فارسی است که از واژگان‌های یسن «YASNI»، یز «YAZ» و یشت «YASHT» به معنای ستایش و نیایش گرفته شده و ریشه در سپاسگزاری خداوند دارد.

بدین‌گونه ایرانیان باستان با چنین نگرشی بیست و یک جشن ملی و همگانی در گاهشماری خویش داشته‌اند. در این زمینه از یک‌سو می‌توان از جشن‌های دوازده‌گانه‌ای مانند تیرگان، مهرگان، آبانگان و سپندارمز نام برد که در هر ماه در پی برابری نام روز و نام ماه، یک جشن برگزار می‌شد و از سوی دیگر جشن‌های شش‌گانه گاهنبار را یاد کرد که چگونگی آفرینش جهان را در ۶ بخش بازگو می‌کردند و آرج می‌گزارند. هم‌چنین به این سیاه‌یاد جشن سده را در نکوداشت پیدایش آتش و نوروز را در گرمی‌داشت آغاز سال نو افزود.

از این‌رو یکی از ویژگی‌هایی که فرهنگ ما را از کشورهای دیگر برجسته و ممتاز می‌سازد، برای جشن‌های پرشمار است که رویکردی بزرگگون با بزم و ششور داشته، چون هر ۱۷ روز یک جشن برپا می‌شد به سادگی آموزه‌هایی چون با هم بودن، سیاستمداری از خداوند، آرج‌گذاری جهان آفرینش، پاسداری از زیست بوم ایران و بزرگداشت سالخوردگان در روان و اندیشه مردم ایران باستان نهادینه می‌شد.

بر پایه آنچه آمارها و کارشناسان می‌گویند، جامعه ایرانی از پرخاصیتی، نگرانی و افسردگی رنج برده، ناامیدی فرازیده، گسسته‌ها و شکاف‌های خانوادگی و مرزهای اخلاقی شکسته شده است. زیست بوم کشورمان نیز در همه بخش‌ها رو به ویرانی و نابودی نهاده؛ فرزندان این سرزمین

خبر

رویای قهرمانی بر باد رفت

پرسپولیس جام را به اولسان هدیه داد

بیل گل زد و تیمش را به گل رساند و اولسان هیوندای دو بر یک پیش افتاد.

در دقیقه ۶۲ ارسال امید عالی‌شاه به مقابل دروازه با ضربه سر مهدی عبدی از یک متری به بالای دروازه رفت و اتفاق عجیبی رقم خورد اما چند ثانیه بعد داور موقعیت عالی‌شاه را در موقعیت آفساید تشخیص داد تا حسرت از دست رفتن این مدافعان پرسپولیس با اختلاف اندک از دروازه لک بیرون رفت.

در دقیقه ۷۲ هم دروازه پرسپولیس توسط یون بیت گارام تهدید شد. شوت قدرتی و موج او از فاصله ۲۰ متری توسط حامد لک مشت شد و توپ از دروازه نمانده ایران دور شد.

در دقیقه ۳۱ سپاسمک نعمتی روی ضدحمله تند و تیز در موقعیت خوب شوت‌زنی قرار گرفت اما پاس او به مهدی عبدی دقیق نبود و این موقعیت مناسب برای گلزنی، به راحتی از دست رفت.

در دقیقه ۸۳، موقعیت خوبی برای پرسپولیس خلق شد که شوت سپاسمک نعمتی از داخل محوطه جریمه با قدرت زیاد از بالای دروازه عبور کرد. در این صحنه برخوردی میان نوراللهی و بازیکن اولسان به وجود آمد که داور مجاب به بررسی تصاویر شد اما اعتقادی به خطای پنالتی نداشت.

در دقیقه ۸۸ پرسپولیس دو بار دروازه اولسان هیوندای را با شوت از راه دور تهدید کرد که به علت تجمع بازیکنان تیم کره ای در محوطه جریمه توپ به دروازه نرسید.

این دیدار در نهایت با شکست دو بر یک شاگردان حیچی گل محمدی خاتمه یافت و اولسان هیوندای به عنوان قهرمانی این مسابقات دست یافت.

ترکیب پرسپولیس: حامد لک، سید جلال حسینی، محمد حسین کنعانی زادگان، مهدی شیری (آرمان رضایی ۷۴)، سعید آقایی، احمد نوراللهی، میلاد سرلک، سپاسمک نعمتی، بشار رسن، امید عالی‌شاه (علی شجاعی ۹۰) و مهدی عبدی.

ترکیب اولسان هیوندای: جو سو هوک، دیوی بولتیوس (کارت زرد)، پارک جو هو، کیم اینسونگ (سئول یونگ وو ۹۰+۱)، سین جین هو (جنونگ سنونگ هیون ۸۲)، جونپور نگرانو (کارت زرد) (بیورن یوهانسون ۸۳)، یون بیت‌گرام، وون دوچانسه، کیم تائه هوان، کیم که هه و لی چون یونگ.

در دقیقه ۱۲ احمد نوراللهی شوت بازیکن اولسان را جواب داد. ضربه محکم او از گوشه محوطه جریمه در به مدافع اولسان خورد و به علت تغییر جهت با اختلاف اندک دروازه تیم کره‌ای به کرنر رفت.

در دقیقه ۱۸ ارسال لی چونگ یونگ از سمت چپ زمین پرسپولیس به روی دروازه، روی سر جونپور فرود آمد اما ضربه او بدون مزاحمت مدافعان پرسپولیس با اختلاف اندک از دروازه لک بیرون رفت.

در دقیقه ۲۲ هم دروازه پرسپولیس توسط یون بیت گارام تهدید شد. شوت قدرتی و موج او از فاصله ۲۰ متری توسط حامد لک مشت شد و توپ از دروازه نمانده ایران دور شد.

در دقیقه ۴۵ و روی اشتباه خط دفاعی اولسان هیوندای، مهدی عبدی صاحب توپ شد و در حالی که یک مدافع دیگر مقابل او بود، ضربه خود را زد و توپ را به دروازه اولسان هیوندای دوخت و پرسپولیس را پیش انداخت.

در دقیقه ۴۵+۱، برخوردی میان نوراللهی و بازیکن کره‌ای در محوطه جریمه صورت گرفت اما داور اعتقادی به پنالتی نداشت. بعد از مرور تصاویر از طریق کمک داور ویدیویی، داور نقطه پنالتی را نشان داد.

گل: در دقیقه ۴۵+۴ جونپور نگرانو پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و ضربه خود را به سمت چپ دروازه پرسپولیس زد که حامد لک این توپ را به طور ناقص دفع کرد و در بازگشت جونپور گل تساوی تیمش را به ثمر رساند.

نیمه دوم:

بازی به صورت متعادل شروع و به علت برخورد‌های مختلف بارها در همین دقیق متوقف شد.

در دقیقه ۵۴ ارسال بازیکن کره‌ای در محوطه جریمه به دست مهدی شیری برخورد کرد اما داور این صحنه را ندید و بازی ادامه پیدا کرد. گارام از پشت محوطه جریمه به دیرک دروازه گرفت اما پرسپولیس مانع از نزدیکی این تیم به دروازه شد و در نهایت جریان بازی به صورت متعادل و با سرعت بالا میان دو تیم ادامه پیدا کرد.

پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا با نتیجه دو بر یک شکست خورد و جام قهرمانی را از دست داد. در این دیدار بازیکنان پرسپولیس دو پنالتی را به تیم حریف هدیه کردند.

به گزارش ایسنا، دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۱۵:۳۰ دیروز میان تیم‌های پرسپولیس ایران و اولسان هیوندای کره‌جنوبی آغاز شد و در نهایت با پیروزی دو بر یک تیم کره‌ای خاتمه یافت تا پرسپولیس در دومین فینال خود در سه سال اخیر هم شکست بخورد و دست خالی بماند.

جونپور نگرانو ۴۵+۴ و ۵۵ (پنالتی) برای اولسان و مهدی عبدی ۴۵ برای پرسپولیس گلزنی کردند.

قضاوت این مسابقه بر عهده عبدالرحمان الجاسم، داور ۳۳ ساله قطری بود که دو کمک داور و داور VAR از قطر نیز او را همراهی می‌کردند.

با تصمیم مقامات برگزاری مسابقه، تماشاگران دو تیم به صورت محدود و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در ورزشگاه حضور دارند و از تیم‌های خود حمایت کردند

جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، شیخ سلیمان، رئیس AFC، الکساندر چفرین، رئیس یوفا و مسعود سلطانی‌فر، وزیر ورزش و جوانان ایران به همراه هم‌تای قطری خود و سایر مقامات ارشد فوتبال آسیا و ایران نظاره‌گر این مسابقه بودند.

نیمه نخست:

بازی به طور رسمی از ساعت ۱۵:۳۰ توسط بازیکنان پرسپولیس شروع شد. اولسان هیوندای از دقیق اولیه مالکیت توپ و میدان را در اختیار گرفت اما پرسپولیس مانع از نزدیکی این تیم به دروازه شد و در نهایت جریان بازی به صورت متعادل و با سرعت بالا میان دو تیم ادامه پیدا کرد.

در دقیقه ۷ اولین موقعیت بازی توسط بشار رسن خلق شد. ارسال او به روی دروازه با فاصله اندک از روی سر مهدی عبدی عبور کرد و این موقعیت از دست رفت.

در دقیقه ۹ خطرناک‌ترین موقعیت بازی برای اولسان هیوندای خلق شد. ضربه فنی یوت بیت گارام از پشت محوطه جریمه به دیرک دروازه لک برخورد کرد و راه به دروازه پیدا نکرد تا این دروازه‌بان که روی این ضربه جا مانده بود، نفس راحتی بکشد.

همکار گرامی

جناب آقای حمیدرضا شکوهی

مصیبت وارده را خدمتتان تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و بردباری مسألت داریم.

از طرف مدیرمسئول

و کارکنان روزنامه مردم سالاری و پیام استان سمنان

همکاران گرامی

جناب آقای علی صمیمی

سرکار خانم سردشتی

مصیبت وارده را خدمتتان تسلیت عرض نموده و از خداوند منان علو درجات برای آن مرحوم و برای بازماندگان صبر جمیل آرزو مندیم.

از طرف مدیرمسئول

و کارکنان روزنامه مردم سالاری و پیام استان سمنان