خبر

اکران فیلمی با بازی شهاب حسینی در آمریکا

فیلم «آن شب» ساخته کوروش اهری و با بازی شهاب حسینی از اواخر ژانویه در سینماهای آمریکا اکران خواهد شد.

به گزارش ایسنا، کمپانی «IFC Midnight» اعلام کرد فیلم ترسناک و روانشناختی «آن شب» به کارگردانی کوروش اهری و با نقش آفرینی شهاب حسینی در تاریخ ۲۹ ژانویه ۲۰۲۱ در سینماها اکران میشود.

این فیلم اولین فیلم تولید شده ایرانی در ایالات متحده است که با دریافت مجوز نمایش از ایران، قرار است بصورت همزمان اکران شود.

«آن شب» فیلمی ترسناک، دلهره‌آور و معمایی به نویسندگی کوروش اهری و میلاد جرموز محصول سال ۲۰۱۹ است که در آمریکا مقابل دوربین رفته است. داستان فیلم در مورد زوج جوانی است که به همراه دختر یک ساله‌شان خود را محبوس در هتلی قدیمی می‌یابند. علیرغم تلاششان برای اقامتی دلپذیر در این هتل عجیب و وهم‌آور، نیرویی خارجی آن دو را وادار به ابراز رازهای درونی‌شان که از یکدیگر پنهان نگه داشته‌اند می‌کند. آن‌ها با دقت همه چیز و هر کسی را که در مسیرشان قرار دارد زیر سال می‌برند. در این فیلم جورج مگوایر نیز به‌عنوان بازیگر نیز حضور دارد.

این فیلم محصول کمپانی ماموت پیکچرز با همکاری کمپانی سون اسکای اینترتینمنت است و از عوامل هالیوودی آن می‌توان به «الکس بروتو»، «جفری الارد» (سرمایه‌گذار فیلم کشتار با اره برقی در تگزاس) و «شریل استارولاکیس» (فیلم نگهبان شب) اشاره کرد. «تری جرج» (برنده جایزه اسکار) نیز مشاور محمد درمنش (تهیه‌کننده فیلم) است.

در این فیلم بازیگران و عوامل متنوعی متشکل از مهاجران عمدتاً ایرانی که شهروند قانونی (دارندگان گرین کارت یا ایرانی آمریکایی های متولد آمریکا) به کار گرفته شده‌اند.

«آن شب» به عنوان محصول مشترک ایران و آمریکا، یکی از آثار شاخه بهترین فیلم خارجی زبان هفتاد و هشتمین دوره جوایز سینمایی گلدن گلوب نیز هست.

گزارش

بازاری برای نشر مستقل هنری

ریحانه لعل مدیر بازار کتاب هنری «بن‌گاه» در گفت‌وگو با هنرآنلاین گفت: بن‌گاه یک ناشر مستقل و هنرمندگردان است که در زمینه کتاب‌های هنری فعالیت می‌کند و امسال هجدهمین سال فعالیت آن است. سه سال پیش بن‌گاه به‌عنوان یک ناشر مستقل بازار کتاب هنری را تأسیس کرد تا بتواند بستری برای نمایش و فروش نشر مستقل و هنری فراهم کند.

لعل ادامه داد: بازار کتاب هنری بن‌گاه سعی می‌کند طیف گسترده‌ای از هنرمندان، ناشران، گالری‌ها و نهادهای مستقل را گردهم آورد. گالری‌ها در این بازار به ارائه انواع تولیدات خود مانند کاتالوگ نمایشگاه، پوستر و کتاب‌هایی که درباره هنرمندان منتشر شده است می‌پردازند. ناشران و حتی کتاب‌فروشی‌ها نیز کتاب‌های هنرهای تجسمی را در این بازار ارائه می‌دهند، اما تمرکز اصلی ما بر هنرمندان و کسانی است که به صورت مستقل با مدیوم کتاب کار می‌کنند. درعین‌حال که سعی می‌کنیم شناخت هنرمندان و مجموعه‌داران را در این زمینه تقویت کنیم، امیدواریم این بازار در آینده به محلی تبدیل شود که به صورت سالانه آثاری برای ارائه در آن، تولید می‌شود.

لعل افزود: مهم‌ترین نکته در این بازار کتاب آن است که برای ورود به این رویداد سدهای ورودی کمی وجود دارد و برای شرکت در آن پشتوانه نهادهای دولتی یا خصوصی لازم نیست. هنرمندان می‌توانند آثار و ایده‌هایشان را در بازارهای کتاب هنری برای نمایش و فروش ارائه کنند و با توجه به اینکه می‌توانند کنترل بیشتری بر فروش و نمایش آثارشان داشته باشند، می‌توانند استقلال خود را حفظ کنند.

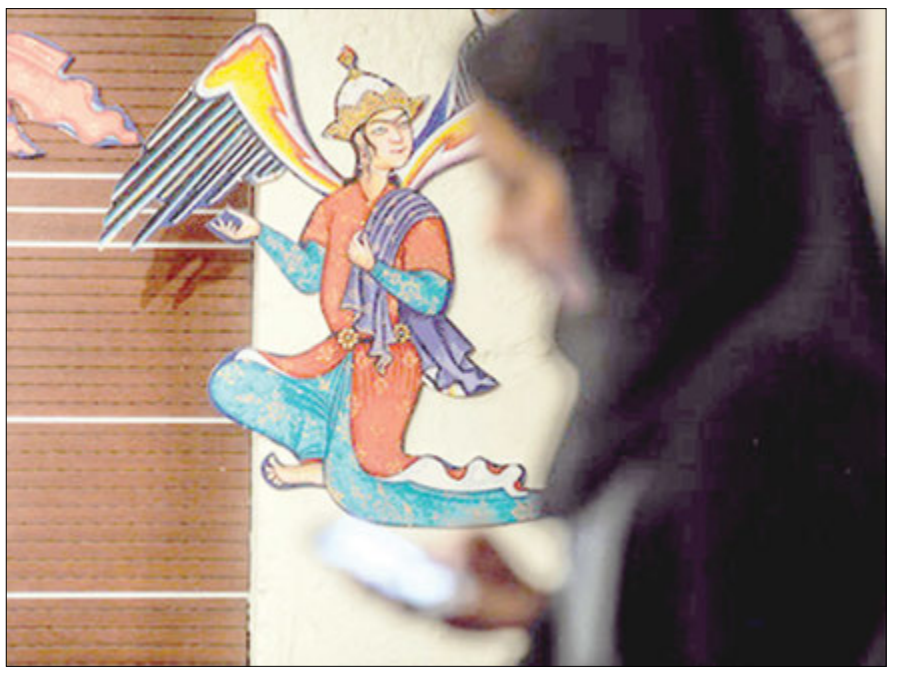
لعل درباره استقبال مخاطبان از این رویداد گفت: با توجه به شناختی که در طول سه سال نسبت به این رویداد شکل گرفته و برگزاری سومین دوره آن در مرکز شهر تهران، قاعدتاً توانستیم طیف گسترده‌تری از مخاطبان را جلب کنیم.

او با اشاره به برنامه‌های جنبی این بازار کتاب گفت: در سال‌های گذشته سخنرانی و گفت‌وگوهایی درباره این مدیوم و راه‌های تولید کتاب به صورت مستقل و با بودجه کم داشتیم. همچنین امسال مجموعه جستارهایی پیرامون مباحث مرتبط با بازارهای کتاب هنری توسط تیم برگزارکننده گردآوری شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

او درباره کارگاه‌های عملی که در این رویداد برگزار می‌شود گفت: در طول دو سال گذشته کارگاه‌هایی مانند صحافی، چاپ، کاغذسازی و مرمت آثار چاپی داشتیم. این کارگاه‌ها با این ایده شکل گرفت که بستری برای آشنایی با روش‌های سنتی تولید کتاب را فراهم کنیم و درعین‌حال یادگیری این تکنیک‌ها می‌تواند به هنرمندان کمک کند کتاب‌های خود را به صورت مستقل تولید کنند.

لعل ادامه داد: در بازار کتاب هنری بیشتر شاهد حضور جوان‌ها هستیم. ما سعی کردیم از گالری‌ها بخواهیم علاوه بر نشریات، کاتالوگ و... از هنرمندان خود بخواهند که برای این رویداد آثاری را تولید کنند و از آنچه به دست ما رسیده به نظر می‌رسد که هنرمندان جوان بیشتر از مدیوم آرتیست بوک استقبال می‌کنند.

ایران هنر مینیاتور را با کشورهایی بی‌ربط به این هنر در یونسکو ثبت کرد!



در پانزدهمین اجلاس کمیته جهانی میراث فرهنگی معنوی (ناملموس) یونسکو، هنر خردنگارگری (مینیاتور) به عنوان پانزدهمین میراث ناملموس ایران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شد.

به گزارش «مردم‌سالاری آنلاین»، پرونده هنر مینیاتور به طور مشترک از سوی کشورهای ایران، ترکیه، جمهوری آذربایجان و ازبکستان مطرح شد و با رای موافق اکثریت اعضا به عنوان پانزدهمین میراث فرهنگی معنوی ایران در فهرست یونسکو ثبت شد.

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید صریحا پاسخ دهد که چرا هنر مینیاتور که خاستگاهش ایران است به همراه سه کشور بی‌ارتباط دیگر به این هنر (ترکیه، جمهوری آذربایجان و ازبکستان) ثبت شده است؟!

اگر کشورهایی دیگر در این پرونده جا داشتند آن دو کشور افغانستان و هندوستان بودند؛ چراکه مکتب هرات در مینیاتور ایرانی، در کنار مکتب شیراز، مکتب تبریز، مکتب قزوین و مکتب اصفهان، جایی ویژه دارد. هندوستان نیز هنر مینیاتور را از ایران گرفت و در دوره‌ی گورکانیان، به ویژه اکبرشاه، به درجه‌ای اعلا رساند.

گفتنی است که پیش‌تر یکی از این سه کشور (جمهوری آذربایجان که نامش را هم از استان آذربایجان ایران به سرقت برده است؛ چراکه این خطه در شمال ارس تا پیش از سال ۱۹۱۸ هرگز «آذربایجان» خوانده نشده و به نام اران یا آلبانیای قفقاز نامدار بوده است) با دست‌درازی به میراث فرهنگی ایران بازی چوگان و ساز تار و موسیقی عاشیقلار را به تنهایی به نام خود در یونسکو ثبت کرده و همین موضوع بذل و بخشش مسئولان میراث فرهنگی کشور از کیسه‌ی فرهنگ ایران را با چنین کشور تمامیت‌خواهی را پرسش‌برانگیز کرده است. گفتنی است که این جمهوری ۲۹ ساله در حالی چوگان را به نام خود ثبت کرده است که این ورزش ایرانی بیش از سه هزار سال است که بازی پادشاهان و بزرگان این سرزمین بوده است. داریوش کبیر در تخت جمشید بازی چوگان را برگزار می‌کرده و میدان نقش جهان در اصفهان برای برگزاری بازی چوگان در پیشگاه شاهان صفوی طراحی شده است. در آثار شاعران بزرگی همچون فردوسی و رودکی به رواج این بازی در ایران بارها اشاره شده است.

تار را نیز باکو بی نام بردن از هنرمندان ایرانی و کشور ایران در یونسکو ثبت کرده است که همان زمان داریوش پیرنیاکان به عنوان سخنگوی خانه موسیقی ایران نسبت به چنین رویدادی اعتراض کرد و مقصر اصلی را نماینده یونسکو در ایران خواند و درباره‌ی عدم اعتراض ایران به ثبت این ساز به نام این کشور در نشست پاریس اعتراض کرد.

موسیقی عاشیقلار هم توسط جمهوری آذربایجان در یونسکو به نام این کشور ثبت شده است؛ با وجودی که این موسیقی در زمان شاه اسماعیل صفوی در ایران بنیان نهاده شد.

دست‌درازیهای باکو همچنان ادامه داد و برای نمونه این کشور به دنبال ثبت «شب یلدا/ چله»، این میراث هزار ساله‌ی ایرانیِ در پیوند با ایزد مهر، به نام خود است.

فیلم‌هایی که می‌توانند به سی و نهمین جشنواره فجر راه پیدا کنند

هر سال نزدیک به ایام زمستان، شور و هیجان وصف‌ناپذیری بین اهالی سینما ایجاد می‌شود تا ماحصل یک سال تلاششان در فضای سینمایی را در جشنواره فیلم فجر ببینند. اما امسال این شور و حال به‌واسطه کرونا رنگ و بوی دیگری دارد.

به گزارش هنر آنلاین ، یک سال تعطیلی سالن‌های سینمایی و تعطیلی پروژه‌ها باعث شد تا سینماگران از حال و هوای تولید و ساخت کمی دور باشند و این فضا توأم با یک نگرانی و هراس همراه باشد. درحالی‌که اکثر جشنواره‌های بین‌المللی درجه یک در دنیا تعویق و یا به شکل آنلاین برگزار می‌شوند، برگزاری جشنواره فیلم فجر همراه با گمانه‌زنی‌های بسیاری مواجه شد تا درنهایت فراخوان سی و نهمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد.

سید محمدمهدی طباطبایی‌نژاد دبیر این دوره جشنواره در نشست خبری مجازی که برگزار شد، خبر از برگزاری این جشنواره در بهمن‌ماه داد و بار دیگر این شور در بین اهالی سینما شکل جدی به خود گرفت. بر همین اساس و طبق فراخوان اعلام‌شده آثاری که از سال ۹۷ تاکنون تولید شده‌اند و تاکنون در جشنواره فیلم فجر حضور نیافته‌اند، می‌توانند در این دوره از جشنواره حضور یابند.

در این گزارش نگاهی داریم بر آثاری که تولید شده‌اند و احتمال حضورشان در جشنواره فیلم فجر بالاست.

«رمانتیسم عماد و طوبا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده دومین فیلم این کارگردان است که به تهیه‌کنندگی مهدی صباغ‌زاده تولید شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «وقتی سرنوشت برای اولین بار عماد و طوبا را روبروی هم قرارداد، هر دو خوب می‌دانستند که عشق بیشتر یک مهارت است تا هیجان و تپش قلب و خارش پوست...» در «رمانتیسم عماد و طوبا» بازیگرانی چون حسام محمودی، الناز حبیبی، علی انصاریان، مرتضی علی عباس میرزایی، ستایش تارانی، سانیا رمضانی، سام ولی پور به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«شهربانو» دومین فیلم مریم بحرالعلومی در مقام کارگردان است، این فیلم مضمونی مادرانه، آسیب‌شناسانه و اجتماعی دارد که مبتنی بر چالشی در یک خانواده روایت می‌شود. فرشته صدرعرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری، محمدولی زادگان، علی کیان ارثی و بهرنگ علوی، با حضور یوسف تیموری و با صدای افتخاری مه‌لقا باقری در این فیلم حضور دارند.

«شیشلیک» جدیدترین ساخته محمدحسین مهدویان در ژانر کمدی ساخته شده است، اثری با حضور چهره‌های مطرح سینمای کشور که در آن بازیگرانی همچون رضا عطاران، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، مه‌لقا باقری، وحید رهبانی، عباس جمشیدی و جمشید هاشم‌پور در آن به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم حال و هوایی کاملاً متفاوت نسبت به سایر آثار مهدویان دارد. امیرمهدی ژوله طنزپرداز و فیلمنامه‌نویس آثار کمدی نگارش فیلمنامه وی را بر عهده داشته است.

«آهو» به کارگردانی هوشنگ گلمکانی با نگاهی به داستان «پروانه‌ها در برف می‌رقصند» (نازنین جودت) توسط او و سپیده آرمان به نگارش درآمده و مدیر فیلمبرداری‌اش علیرضا زرین‌دست است.»آهو» حکایت انزوای خودخواسته دختری است که آرزوهایش را بربادرفته می‌بیند اما هنوز امیدش را از دست نداده است. رضا کیانیان، علی مصفا، حامد کمیلی، سهیلا رضوی، رضا یزدانی با معرفی سپیده آرمان بازیگران این فیلم هستند که توسط جواد نوروزبیگی تهیه شده است.

«بدون همه چیز» به کارگردانی محسن قرایی، تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و نویسندگی محسن قرایی و محمد داوودی و بازی هنرمندانی چون پرویز پرستویی، باران کوثری، هادی حجازی‌فر، لاله مرزبان و... با موضوع اجتماعی در شهرستان گرمسار فیلمبرداری شد. پیش از این قرار بود شهاب حسینی در این فیلم به ایفای نقش بپردازد و حتی در چند سکانس بازی نیز کرد اما در ادامه از پروژه انصراف داد و هادی حجازی‌فر جایگزین او شد. علی مصفا دیگر بازیگری است که از این پروژه جدا شده بود.

«روزی روزگاری آبادان» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا آذرنگ و بازی فاطمه معتمدآریا و محسن تنابنده تولید شده و عبدالله اسکندری همراه با علی اوجی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارند. آذرنگ پیش از این در سال ۸۴ نمایشی با همین عنوان را در تئاتر شهر به روی صحنه برد که مورد تقدیر قرار گرفت.

«زد و بند» نخستین فیلم بلند سینمایی داود نوروزی است که به تهیه‌کنندگی مقصود جباری و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده و قصه‌اش با روایتی متفاوت در ژانر معمایی به معضلات و ناهنجاری‌های اجتماعی می‌پردازد. امین زندگانی، هنگامه حمیدزاده، همایون ارشادی، فریبا کوثری، محمدعلی کیانی و سید مهرداد ضیایی بازیگران این فیلم هستند. «قاتل و وحشی» تازه‌ترین اثر حمید نعمت‌الله است که در ژانر وحشت و جنایی-معمایی با فیلمنامه‌ای از معصومه بیات و حمید نعمت‌الله ساخته شده است، فیلمی که در میانه راه ساخت به علت مشکل بودجه برای مدتی متوقف شد و همچنین به دلیل اختلافات مالکیتی مجوز حضور در جشنواره فجر ۹۸ را نگرفت، اما سرانجام در پاییز سال ۱۳۹۹، با اتمام مراحل صدا و ساخت موسیقی آماده نمایش شد. لیلا حاتمی، امین حیایی، ستاره اسکندری، شهرام حقیقت دوست، عزت‌الله رمضانی فر، علی علایی، سام نوری و یاسمین معینی بازیگران این فیلم هستند. «شب، داخلی، دیوار» فیلمی به تهیه‌کنندگی علی جلیلوند و نویسندگی و کارگردانی وحید جلیلوند است. نوید محمدزاده و امیر آقایی از بازیگران اصلی این فیلم هستند و در خلاصه داستان آن آمده است: «زندگی نابینایی به نام علی با بازی نوید محمدزاده با ورود نابهنگام زنی متواری، آشفته می‌شود...» نوید محمدزاده، امیر آقایی، علیرضا کمالی، سعید داخ، دایانا حبیبی، دانیال خیری خواه بازیگران این فیلم هستند.

«روشن» ساخته جدید روح‌الله حجازی است که از اواخر دی‌ماه سال گذشته فیلمبرداری آن آغاز شد. رضا عطاران، سارا بهرامی، سیامک انصاری، مهدی حسینی نیا، مسعود میرطاهری، محمد ولی‌زادگان، ابراهیم عزیزی، علی رحیمی، حمیدرضا حیدری، هدیه آذیدهاک، امیر کیوان معصومی، محمد نیکبخت، با معرفی نازنین سهامی زاده و بازیگر خردسال سرگل لواسانی ترکیب بازیگران «روشن» را تشکیل می‌دهند. فیلمنامه «روشن» را روح‌الله حجازی به نگارش درآورده و تهیه‌کنندگی‌اش را مانند دو فیلم قبلی، خودش بر عهده خواهد داشت. همچنین جواد نوروزبیگی به‌عنوان مشاور پروژه در این فیلم حضور دارد. «گربه سیاه» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی بهرام رادان ساخته شده است. این فیلم داستانی اجتماعی را روایت می‌کند و مخاطب آن عمدتاً جوانان به‌خصوص دهه هشتادی‌ها هستند. ترلان پروانه، کیا رکنی، حسین پورکریمی، بهاره کیان افشار، علیرضا استادی، پیام احمدی نیا، آزاده سدیری، بهرام رادان، احمد کاوری، ستایش رجایی نیا، عیسی حسینی، بهروز قادری، حسین ملکی، علی اوجی، رضا یزدانی، احسان کرمی در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

«عروسی مردم» دومین فیلم مجید توکلی بعد از «متولد ۶۵» است که به قلم جمیله دارالشفایی به نگارش درآمده است. از دیگر عوامل این فیلم می‌توان به علی سرتیپی به‌عنوان تهیه‌کننده، علی اوجی مجری طرح و دانیال زمانی مدیر پروژه اشاره کرد. نازنین بیاتی و شکیب شجره ترکیب تازه‌ای در سینمای ایران هستند که نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا می‌کنند. پیش از این نام فیلم «روزی دو میلیون» بود. «مجوز خروج» ساخته کیارش اسدی‌زاده است که در آن رضا کیانیان، پژمان جمشیدی، کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، سروش صحت، نادر فلاح، علی استادی و ستاره پسیانی به ایفای نقش پرداخته‌اند. مجری طرح فیلم سینمایی «مجوز خروج» کامبیز بابایی است و سرمایه‌گذاری آن را اکبر سعادت‌نیا بر عهده دارد. اسدی‌زاده پیش از این فیلم‌های «گس»، «شکاف» و سریال شبکه نمایش خانگی «کرگدن» را کارگردانی کرده و «موج اف ام، ردیف ۴۸» را آماده اکران دارد.

آگهی مناقصه یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (فشرده)

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد: خدمات و کالای مورد نیاز خود را به شرح ذیل و به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین‌نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (فشرده) به پیمانکاران واجدین شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه شرکت	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)	موضوع مناقصه	تاریخ توضیح دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت تحویل پاکات	تاریخ برگزاری مناقصه	مبلغ تضمین
۹۹۱۴۰۹۳	۲۰۹۹۰۹۳۸۸۳۰۰۰۰۰۳	اصلاح ساختار شبکه شامل تعویض سیم مسی به کابل خودنگهدار و بهینه و ظرفیت سازی شبکه به همراه تعویض پایه‌های فرسوده فشار ضعیف و فشار متوسط در محدوده امور برق منطقه ۲	۱۳۹۹/۱۰/۰۱	۱۳۹۹/۱۰/۰۸	۱۳۹۹/۱۰/۱۸	۱۳۹۹/۱۰/۲۰	۵۲۵/۰۰۰/۰۰۰

پیشنهاددهندگان می‌توانند اسناد مناقصه به شرح فوق را از طریق سایت www.setadiran.ir دریافت و حداکثر تا روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ در سامانه فوق بارگذاری نماید و همچنین اسناد فیزیکی (پاکت الف- ضمانتنامه) خود را به نشانی: اصفهان خیابان امام خمینی- امور برق منطقه ۲ _دبیرخانه، تحویل نمایند.

به پیشنهادهایی که بعد از مهلت مقرر بارگذاری گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایت اینترنتی معاملات توانیر به نشانی: http://tender.tavanir.org.ir

سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به نشانی: http://iets.mporg.ir

سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی: http://eepdc.ir

جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۳۴۱۲۲۵۵۵ واحد مناقصات خانم صباغی و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، شرح خدمات این مناقصه با شماره تلفن: ۳۴۱۲۲۵۴۳ دفتر امور مهندسی تماس حاصل فرمایید.

جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱، دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در اسناد درج شده است.

* مناقصه‌گران جهت به روزرسانی مدارک و فعالیت‌های خود، در سامانه برون سپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به نشانی https://www.eepdc.ir مراجعه نمایند.

(در صورت هرگونه سوال با شماره تلفن ۳۲۲۴۱۱۵۳ آقای امیرانی تماس حاصل فرمایید)

* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان تغییر و اصلاح در اسناد مناقصه را تا ۷۲ ساعت قبل از بازگشایی پاکت‌ها برای خود محفوظ می‌دارد.

* شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست دو روز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکت‌ها با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر اینصورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه‌گران می‌باشد.

* پیشنهادات رسیده با حضور اعضای کمیسیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.

* حضور پیشنهاد دهندگان (هر شرکت کننده یک نفر با ارائه معرفینامه) در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می‌باشد.

* به مدارک، پیشنهادات و نامه‌های فاقد امضاء، مخدوش یا بعد از انقضاء مهلت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

* سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان

فراخوان تجدید مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی در نظر دارد مناقصات عمومی به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

توضیح: فقط شرکت‌هایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند.

تاریخ انتشار مناقصات در سایت: روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۹

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت: ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۸

زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب و ج: روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ و به شرح جدول ذیل خواهد بود.

توضیح: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمین‌های معتبر (براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه و شماره فراخوان	مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه (به ریال)	نوع اعتبار	بازگشایی پاکت‌های الف و ب و ج
۹۹-۱۴۰	انجام عملیات سرویس و تعمیرات روتین و موردی در شبکه‌های توزیع برق پلدشت – ماکو و شوط به‌صورت دستمزدی و تهیه بخشی از مصالح براساس فهرست بها بهره‌برداری ۹۹/۲توزیع نیروی برق آذربایجانغربی شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۷۶	۱،۰۳۲،۰۰۰،۰۰۰	منابع داخلی	ساعت ۱۳ شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰
۹۹-۱۴۱	انجام عملیات سرویس و تعمیرات روتین و موردی در شبکه‌های توزیع برق چایپاره و چالدران به‌صورت دستمزدی و تهیه بخشی از مصالح براساس فهرست بها بهره‌برداری ۹۹/۲ توزیع نیروی برق آذربایجانغربی شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۷۷	۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰	منابع داخلی	ساعت ۱۳:۳۰ شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:

آدرس: ارومیه – بلوار ارتش- سربازان گمنام- ارتش شرکت توزیع نیروی برق استان، تلفن ۳۱۱۰-۰۴۴ داخلی ۴۳۳۹

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱

دفتر ثبت نام ارومیه: ۰۹۱۴۴۴۴۳۵۴۴ - ۰۴۴۳۲۲۳۲۱۱۳

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir «بخش ثبت‌نام /پروفایل تامین کننده/مناقصه‌گر» موجود است.

ضمنا فراخوان مناقصه در سایت‌های اطلاع‌رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) و سایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس‌های:

WWW.tavanir.org.ir ,WWW.Waepd.ir ,Iets.Mporg.ir قابل مشاهده است.

توضیح ۵: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۹/۳۰

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه ۹۳۸۲۶

(نوبت دوم)

شماره مجوز ۱۳۹۹.۵۳۹۵

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان مازندران(سهامی خاص)

شرکت گاز استان مازندران در نظردارد مناقصات جدول ذیل را بین پیمانکاران واجد شرایط با مشخصات و شرایط ذکر شده به روش مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبل، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شرح مختصر کار:

ردیف	موضوع مناقصه	شماره در سامانه	مبلغ تضمین	مبلغ برآورد
۱	نصب تجهیزات ۱۰۰۰ عدد کنتور و ۳۶۳ عدد رگولاتور در سطح شهرستان فریدونکنار و روستاهای تابعه (تجدید مناقصه)	۲۰۹۹۰۹۱۵۷۸۰۰۰۱۹۷	۴۳/۰۰۵/۰۰۰	۸۶۰/۰۸۰/۲۹۱
۲	ساخت و نصب ۵۰۰ عدد انشعاب پراکنده و اجرای ۵۰۰۰ متر شبکه حفره خالی در سطح شهرستان تنکابن به روش PC	۲۰۹۸۰۹۱۵۷۸۰۰۰۱۹۸	۸۴۲/۸۹۶/۰۰۰	۱۶/۸۵۷/۹۱۵/۳۵۸
۳	ساخت و نصب ۶۵۰ عدد علمک متمرکز و پراکنده و ۲۰۰۰ متر شبکه حفره خالی در سطح شهرستان بابل با اولویت شهرهای گتاب، مرزیکلا، خشرودپی و گلوگاه به روش PC	۲۰۹۸۰۹۱۵۷۸۰۰۰۱۹۹	۷۴۴/۰۳۹/۰۰۰	۱۴/۸۸۰/۷۶۶/۸۰۷
۴	احداث ایستگاه tbs روستای استخرپشت هزارجریب نکا (ساختمانی – برقی) (تجدید مناقصه)	۲۰۹۸۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۰۰	۱۹۳/۶۳۱/۰۰۰	۳/۸۷۲/۶۱۸/۹۷۴
۵	کارهای ساختمانی و سیستم روشنایی ایستگاه tbs روستای وزوار هزار جریب (تجدید مناقصه)	۲۰۹۸۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۰۱	۲۹۷/۵۰۹/۰۰۰	۵/۹۵۰/۱۷۵/۵۸۷

۱- محل تامین اعتبار: سایر منابع/منابع داخلی

۲- نوع تضمین فرآیند ارجاع کار: تضمین معتبر براساس آیین‌نامه تضامین معاملات دولتی مصوبه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ و اصلاحات بعد از آن در خصوص کارهای پیمانکاری

۳- محل اجرای پروژه: در محدوده گاز استان مازندران

۴- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۹۹/۱۰/۱

۵- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۳

۶- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۱۳ (ضمنا اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در این مهلت ثبت اتوماسیون اداری و تحویل دبیرخانه رمز محرانه حراست گردد)

۷- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۱۶

۸- مدت اعتبار پیشنهادها: سه‌ماه می‌باشد و این مدت حداکثر برای یکبار قابل تمدید است.

۹- شرایط متقاضی:

- داشتن گواهی صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته تاسیسات و تجهیزات و یا نفت و گاز برای ردیف‌های ۱ الی ۳ و رشته ابنیه برای ردیف‌های ۴ و ۵ با ظرفیت آزاد و مجاز

- داشتن توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات طبق ضوابط کارفرما

- داشتن کد اقتصادی از وزارت اقتصادی و دارایی

- ثبت‌نام و اخذ کد اطلاع‌رسانی پایگاه ملی مناقصات با مراجعه به سایت http://iets.mporg.ir

- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به ۹۸/۱۲/۲۹ برای پیشنهادهای بالای ۱۰ برابر نصاب معاملات متوسط باشد الزامی است. با رعایت ماده ۴ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی.

- حداقل نصاب پیشنهاد دهنده در این مناقصه‌ها برای ردیف ۲ و ۳ سه مناقصه گر و برای ردیف‌های ۱ و ۴ و ۵ به هر تعداد مناقصه‌گر می‌باشد (ملاک تعیین تعداد مناقصه‌گر بعد از تایید صحیح بودن محتویات پاکت الف می‌باشد)

- قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد. (در صورتیکه کالا مشابه تولید داخل دارد)

- متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «۹» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند، می‌توانند در مهلت تعیین شده فوق‌الذکر جهت دریافت اسناد به سایت اعلام شده مراجعه نمایند .

- شرکت کنندگان در مناقصه، می‌بایست شماره ثابت و شماره فکس دفتر خود را در سامانه ستاد ارائه نمایند در غیر اینصورت مسئولیت عدم اطلاع‌رسانی در مواقع ضروری به عهده آن شرکت می‌باشد و حق هیچگونه اعتراضی نخواهند داشت.

- به پیشنهادات شرکت‌های دارای هیات مدیره مشترک موثر در انجام مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- جهت کسب اطلاعات بیشتر در سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس www.nigc-mazandaran.ir و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور به آدرس http:// iets.mporg.ir مراجعه نمایید.

-اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه

مرکز تماس: ۴۱۹۳