

اخبار کوتاه

ورود «شکیل اونیل» به دنیای انیمیشن



بسکتبال با تهیه‌کنندگی یک انیمیشن کوتاه وارد عرصه انیمیشن‌سازی شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از وب‌ایتی، «شکیل اونیل» بسکتبالیست مشهور و سابق آمریکایی برای نخستین‌بار

نویسنده‌گی و تهیه‌کنندگی انیمیشن کوتاهی با نام «آوی درون» را بر عهده خواهد داشت. این اثر به فشارهایی که دو دوست قدیمی‌به نام «روشان» و «دیمون» برای دستیابی به موفقیت تجربه می‌کنند را به تصویر می‌کشد. هر دو بسکتبالیست‌های با استعدادی هستند که امیدوارند به «ان بی ای» راه پیدا کنند این درحالی است که «روشان» در واقعیت بیشتر به مجسمه‌سازی علاقه‌مند است. او با وجود اینکه در راه رسیدن به رویاهایش با موانعی مواجه است اما برای پیروزی مصمم است. «رافائل جیمنز» انیمیشن‌ساز سابقه کارگردانی این اثر را برعهده خواهد داشت. «اونیل» راوی اثر خواهد بود و به همراه «دانی اف ویلسون» نویسنده‌گی فیلمنامه را نیز برعهده خواهد داشت. «سدریک ویلیامز» و «جاشوا دیوید کینگ» نیز صدایبشگان شخصیت‌های «روشان» و «دیمون» خواهند بود. در حال حاضر این پروژه در مراحل پایانی ساخت قرار دارد.

«برنده سیاه» روی میز تدوین

فیلم کوتاه «برنده سیاه/ Black Bird» به نویسندگی و کارگردانی علی ریاحی و تهیه‌کنندگی مشترک فرید جلالی و حمیدرضا عرب، پس از طی کردن مراحل تصویر برداری روی میز تدوین علی گورانی قرار گرفت.

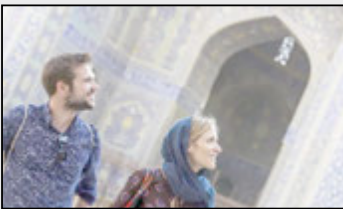
به گزارش ایسنا، «برنده سیاه/ Black Bird» روایتی از زندگی دختری جوان بوده که در بیمارستان چشمانش را باز می‌کند اما تصاویر و اشخاصی را می‌بینید که در دنیای واقعی جایی ندارند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «کلافا ... ازشون بدم‌میدام ... هروقت می‌بینمشون به اتفاق بدی میافته ...»

علی ریاحی فارغ التحصیل کارشناسی کارگردانی سینما ازدانشگاه سوره بوده که پیش از این دو فیلم کوتاه «تای‌بریک» و «تایم‌اوت» را نیز در مقام نویسنده و کارگردان تولید کرده است.سحر روستایی، آتنا بهاری و هانیه عینی بازیگرانی هستند که در فیلم «برنده سیاه/ Black Bird» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

از دیگر عوامل این اثر می‌توان به: مدیر فیلمبرداری: پری صادق‌بیگی، تدوین: علی گورانی، طراح صحنه: هدیه رسولیان، طراح لباس: سارا باقا، موسیقی - محمد علی انتظاریان، صدابردار: امین جعفری، صداگذاری: محمدمهدی جواهری‌زاده، جلوه‌های ویژه: بیتا اخلاقی،اصلاح‌رنگ:فرید جلالی، طراح گریم:لوریمر کوک‌تپه، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: سعید حشمتی، منشی صحنه: مریم بهمین‌پور و سارا احترامی، عکاس: علیرضا لاچورد و مشاور رسانه‌ای: حامد قریب اشاره کرد.

گزارش

ادامه ممنوعیت ورود گردشگران خارجی به ایران



با وجود اعلام قبلی معاون گردشگری برای بازگشایی مرزها به روی گردشگران خارجی از نیمه تیرماه، اما نماینده وزارت امور خارجه می‌گوید: وزیای توریستی به دستور ستاد ملی کرونا همچنان صادر نمی‌شود و

متوقف است. به گزارش ایسنا، ولی تهموری - معاون گردشگری - در خردادماه خیر داد که به دنبال توافق‌های اولیه، صدور ویزای گردشگری ایران از نیمه دوم تیرماه ۱۴۰۰ از سر گرفته می‌شود. صدور این ویزا همزمان با همه‌گیری ویروس کرونا از فروردین‌ماه سال ۱۳۹۹ متوقف شده است. با این وجود، ستاد ملی کرونا فقط مجوز سفرهای درمانی، تجاری و تحصیلی به ایران را داده است. طبق آمار وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در سه ماه نخست امسال، ۲۷ هزار تبعه خارجی به انگیزه درمان به ایران سفر کرده‌اند. آمارهای گمرک نیز نشان می‌دهد سال گذشته، با وجود محدودیت‌های صدور ویزا، چهار میلیون و ۳۳۳هزار و ۱۶۲ مسافر به کشور وارد شدند که البته سه میلیون و ۳۰ هزار و ۴۶۴ نفر آن‌ها ایرانی و فقط ۵۱۲ هزار و ۶۹۹ نفر دیگر خارجی بوده‌اند. انگیزه سفر این اتباع خارجی نیز به تفکیک مشخص نشده است. موافقت اولیه ستاد ملی کرونا برای ازسرگیری صدور ویزای گردشگری ایران، طبق اظهارات مقامات گردشگری از نخستان سال ۹۹ گرفته شده، اما هر بار به دلیل آن‌چه شروع بپیک یا سوبه جدید کرونا در کشور عنوان می‌شود، صدور مصوبه و اجرای آن به تعویق افتاده است. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با توجه به آخرین مذاکراتی که با کمیته‌های این ستاد داشته امیدوار بود از تابستان ۱۴۰۰ مرزها به روی گردشگران خارجی باز شود و حتی در جلسه‌ای با مدیران استان‌ها خواسته بود، برای معرفی ایران به عنوان مقصد گردشگری این اقدام کنند و نظارت جدی بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی تاسیسات گردشگری داشته باشند، اما از ستاد ملی کرونا هنوز مصوبه‌ای در ارتباط با صدور ویزای توریستی بیرون نیامده است. اگرچه مرزها باز بوده و پروازهای بین‌المللی به بیش از ۲۰ کشور برقرار است. علیرضا سالاریان - رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در استان اصفهان - در پیش‌سمپوزیوم یک‌ده‌سال گردشگری ایران تأیید کرد که ویزای گردشگری ایران در‌حال حاضر با توجه به بخشنامه‌های ستاد کرونا ملی محدود شده است.

گلابه‌های یک تهیه‌کننده از وضعیت پروژه‌های نمایش خانگی

برای یک سریال ۴۰ – ۵۰ میلیارد هزینه می‌شود



چگونه باشد. الان ما همه توجیه هستیم ولی اینکه فردی در اینستاگرام یک عکس می‌گذارد و یا مصاحبه‌ای انجام می‌دهد و به یکباره ممنوع‌التصویر می‌شود، برای سازندگان یک پروژه که از قبل قراردادی را بسته اند، به شدت آسیب زنده است. این تهیه‌کننده تأکید کرد: خواهش می‌کنم رفتار شخصی افراد را از رفتار جمعی جدا کنید، اگر بازیگری مصاحبه‌ای انجام داده با عکسی را در فضای مجازی منتشر

کرده، بابت همین رفتار به او تذکر بدهید اما یک پروژه را معلق نگه ندراید. ضمن اینکه کم اخیرا در قرارداد با عوامل این موارد را لحاظ می‌کنم.

او با اشاره به یکی از سریال های شبکه نمایش خانگی که اخیرا به دلیل استفاده از یکی از خواننده ها مجوز پخش نمی‌گیرد، تصریح کرد: من تهیه‌کننده وقتی می‌بینم خواننده‌ای با نظام نظراتش یکی است و چند روز قبل برای

هم قرار نیست رخ دهد. با این حال این کارگردان باسابقه همچنان ساخت این مجموعه را کاملا منتفی نمی‌داند. به گزارش ایسنا، فرمان آرا که سال ۹۷ قرار بود سریال تاریخی «داستان جاوید» را بر اساس رمان اسماعیل فصیح در ۲۴ قسمت برای شبکه نمایش خانگی بسازد، پس از چند ماه کار کردن روی اینس پروژه و انجام مراحل پیش تولید، یک باره با توقف سریالش مواجه شد و حالا پس از چند سال اینگونه عنوان می‌کند که گويا در آن زمان قرار نبوده است که او این مجموعه را کارگردانی کند.

فرمان آرا که در سینما کارگردان گزیده‌کاری محسوب می‌شود، سال ۹۷ توقف یکباره سریالش را به انتخاب

علیرضا استادی:

حضور در فیلم کوتاه برای رفع تکلیف نیست

کرده‌ام. این بازیگر سینما در ادامه بیان کرد: کارگردان‌های جوان انگیزه بیشتری نسبت به اثرشان دارند، کما اینکه در خیلی موارد، کارهای پیش تولید، تولید و پست‌تولیدشان نیز برعهده خودشان است و این انگیزه را برای ما بازیگران نیز بیشتر می‌کند. به همین دلیل، از هر بار حضور در فیلم‌های کوتاه که کار کردن با کارگردان‌های جوان را به همراه دارد، لذت برم و می‌دانم که آنها بدنه اصلی سینما حرفه‌ای این مملکت هستند و پیشرفت می‌کنند. امیدوارم این جوانان حتی زمانی که فیلم‌های بلند خود را ساختند، از ایده‌های فیلم‌های کوتاه غافل نشوند. فیلم کوتاه «سقف کاذب» به نویسندگی مشترک محسن نجفی مهری و فاطمه درباری و کارگردانی محسن نجفی مهری در حال حاضر در سینماهای هنر و تجربه در قالب بسته فیلم‌های کوتاه «هفت» در حال اکران است. در خلاصه داستان آن آمده است: زن و شوهر جوانی که به تازگی ازدواج کرده و در ساختمان نوسازی مستاجرند، باعث ریختن سقف پارکینگ می‌شوند. درگیر گفتن حقیقت به همسایه‌ها یا پنهان کردن آن هستند که

«استون هنج» از فهرست میراث جهانی خارج می‌شود؟

روسای یونسکو نیز دولت بریتانیا را برای اهمال در وظایفشان در حفاظت از «لیورپول» مورد انتقاد قرار داده است. کنوانسیون میراث جهانی یونسکو که بریتانیا هم یکی از هم‌بیمانان آن به شمار می‌رود، دولت‌ها را به تاسیس بنیادهای ملی برای ایجاد بودجه‌های مشخص مرتبط با امور فرهنگی تشویق می‌کند، این در حالی است که چنین

میراث جهانی یونسکو خارج شد، سایر مکان‌های بریتانیا که در فهرست میراث جهانی قرار دارند بیش از بیش زیردزمین یونسکو قرار خواهند گرفت.

«کریس بلندفورد»، مدیر میراث جهانی بریتانیا درباره کم بودن توجه به اهمیت مکان‌های فهرست میرث جهانی این کشور توسط دولت انتقاد کرده است.

سازمان «اوج» خوانده، از طرفی در سریالی دیگر مشغول بازی است که بخش می‌شود، با او قرارداد می‌بندم غافل از اینکه جدیدا مورد ممیزی قرار گرفته است و یکباره نامه می‌آید که از او استفاده نکنید. خب یک منو جلوی تهیه‌کننده بگذارید که از چه کسانی می‌توانم استفاده کند.

در حال حاضر برای ساخت یک سریال بالغ بر ۴۰ – ۵۰ میلیارد هزینه می‌شود و من تهیه‌کننده باید امنیت شغلی داشته باشم. کلی هزینه می‌کنم و یک باره به خاطر عکس یک بازیگر در فضای مجازی کارم ممنوع می‌شود و کل هزینه و کار زیر سوال می‌رود. تهیه‌کننده سریال «شوق پرواز» (شپهد بابایی) در عین حال یادآور شد که «پلترقم ها باعث شدند که شبکه‌های ماهواره ای فارسی زبان کنار بروند، اما هیچ وقت فیلمسازان برای این اتفاق مورد تشویق قرار نمی‌گیرند.»

نوروزبیگی بار دیگر تأکید کرد: احساس می‌کنم امنیتی ندارم و نمی‌دانم چه اتفاقی می‌خواهد بیفتد. در حال حاضر چهار سریال در شبکه نمایش خانگی با چنین مشکلاتی مواجه هستند و بالغ بر ۲۰۰ میلیارد برای ساخت آنها هزینه شده است. به گزارش ایسنا، برنامه «پرانتر باز» شامگاه جمعه (اول مرداد ماه) با اجرای نیما رئیسی و سردبیری تهیه‌کنندگی مارال دوستی، به رابطه‌ی فرهنگ و اخلاق با سانسور در آثار تصویری پرداخت. در برنامه شماره‌ی پنجم «پرانتر بساز»، علیرضا بهرامی، نغمه دانش و فرانک آرتا، در مقام کارشناس، نیما رئیسی را همراهی کردند.

فرمان آرا سریالش را می‌سازد؟

دوستان عزیز خوسبم و پوز کرونا را می‌زنم. از این همه محبت و عشق شرمندم ام کردید. به زودی سریال (شبکه خانگی) داستان جاوید را شروع خواهم کرد. با این همه این کارگردان که جمعه شب (اول مرداد ماه) با برنامه «پرانتر باز» رادیو نمایش گفت وگو می‌کرد، اعلام کرد که فعلا ترجیح می‌دهد فیلم سینمایی اش را بسازد و پس از آن شاید سراغ مجموعه شبکه نمایش خانگی اش برود. سریالی که بر اساس پیش بینی هایی که خود فرمان آرا پیشتر داشته، با توجه به پروداکشن عظیمی که به لحاظ تاریخی بودن به همراه دارد، حداقل حدود یک سال به طول می‌انجامد.



متوجه اتفاق‌های مهم‌تر می‌شوند. محمدرضا غفاری، سوگل خلیق، علیرضا استادی، بابک بهشاد، محسن صادقی، فاطمه درباری و مجتبی اسپیدانی در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند. فهرست دیگر عوامل فیلم کوتاه «سقف کاذب» به شرح زیر است: نویسندگان: محسن نجفی مهری و فاطمه درباری، کارگردان: محسن نجفی مهری، مدیر فیلمبرداری: مجید محمدقلی، صدابردار: آرش نجفیان، صداگذار: حسین قورچیسان، طراح گریم: حامد بدانی، تدوین و اصلاح رنگ: محسن نجفی مهری، جلوه‌های ویژه: حسین مهدوی، عکاس: مریم رضوی، منشی صحنه: مریم اسلامی، مجری طرح: مهدی مومنی، مدیر تولید: احمد دیناروند، تهیه‌کننده: محسن نجفی مهری، تهیه‌شده در انجمن سینمای جوانان ایران.

شرایطی در بریتانیا وجود ندارد. در عوض، اغلب مکان‌های میراث جهانی یونسکو در بریتانیا توسط بودجه‌های محدود مقام‌های محلی اداره می‌شود.

انتظار می‌رود در‌صورت ادامه پیدا کردن پروژه احداث جاده تونلی در نزدیکی «استون‌هنج» این مکان نیز از فهرست میراث جهانی خارج شود. وزارت حمل و نقل بریتانیا، در ماه نوامبر به رغم هشدارهای یونسکو مجوز ساخت این تونل را صادر کرد. دادگاهی در هفته‌های آینده درباره سرنوشت این تونل تصمیم‌گیری خواهد کرد.



شهرداری منطقه ۱۰ تبریز

شهرداری منطقه ۱۰ تبریز در نظر دارد تعدادی از پروژه‌های عمرانی خود را به شرح زیر از طریق مناقصه عمومی(آزاد) و سامانه ستاد به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت دار و دارای رتبه و پایه لازم دعوت به عمل می‌آید در مناقصه عمومی شرکت نمایند، لازم بذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد، ضمنا مناقصه‌گرانی که عضو سامانه نمی‌باشند جهت شرکت در مناقصه باید نسبت به مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند.

۱. پروژه انتقال آب خام از پارک شقایق به خیابان سرباز شهید وشمس تبریزی مبلغ برآورد: **۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (هشت میلیارد ریال)

رتبه مورد نیاز: ۵ ابنیه(ساختمان) یا ۵ آب یا ۵ تاسیسات و تجهیزات مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:**۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (چهارصد میلیون ریال)

۲.پروژه زیرسازی و آسفالت لکه گیری فاز دوم در سطح منطقه مبلغ برآورد: **۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (شش میلیارد ریال) رتبه مورد نیاز: ۵ راه و ترابری مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:**۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال**(سیصد میلیون ریال)

۳. پروژه ادامه کفسازی پیاده روی ضلع غربی خیابان ایده لو در سطح منطقه مبلغ برآورد: **۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (شش میلیارد ریال) رتبه مورد نیاز: ۵ ابنیه(ساختمان) یا ۵ راه و ترابری

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:**۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال**(سیصد میلیون ریال)

۴. پروژه احداث نرده‌گذاری رفوژ وسط پل‌های عابر پیاده نیایش و ارم در اتوبان پاسداران در سطح منطقه(تجدید مناقصه)

مبلغ برآورد : **۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ریال**(شش میلیارد و دوپست و پنجاه میلیون ریال) رتبه مورد نیاز: ۵ ابنیه(ساختمان) یا ۵ راه و ترابری مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:**۱۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال**(سیصد و دوازده میلیون و پانصد هزار ریال)

۵. پروژه احداث فاز دوم کانال سسنگی در شهرک ارم پشتت آپارتمان‌های صبا در سطح منطقه مبلغ برآورد: **۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (شش میلیارد ریال) رتبه مورد نیاز: ۵ ابنیه(ساختمان) یا ۵ راه و ترابری مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:**۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰ریال** (چهارصد و بیست و پنج میلیون ریال)

۶. پروژه تکمیل احداث کتابخانه و فرهنگسرای پارک شهداء ستارخان در سطح منطقه(تجدید مناقصه)

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: **۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (یک میلیارد و دوپست و پنجاه میلیون ریال)

۷. پروژه احداث آبرو و جدول گذاری در کوچه‌های منتهی به خیابان تغه الاسلام شمالی و بقیه محل‌های ابلاغی در سطح منطقه مبلغ برآورد: **۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال**(پنج میلیارد ریال)

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: **۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال** (دوپست و پنجاه میلیون ریال)

۸. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه بصورت فیش بانکی به حساب شماره**۱۰۰۱۸۲۸۰۷۲۵۶۸** نزد بانک شهر شعبه اطباء به نام شهرداری منطقه ۱۰ تبریز واریز گردد یا بصورت ضمانت نامه معتبر بانکی به نام شهرداری منطقه ۱۰ تبریز صادر گردد.

۹. مهلت فروش اسناد مناقصه: از روز یکشنبه مورخه **۱۴۰۰/۰۵/۰۳** تا ساعت **۱۴۰۰/۰۵/۰۹** روز شنبه مورخه**۱۴۰۰/۰۵/۱۰** در بستر سامانه ستاد

۱۰. آخرین مهلت بارگذاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد از روز یکشنبه مورخه **۱۴۰۰/۰۵/۱۰** تا ساعت **۸ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۲۰** قبل ظهر روز چهارشنبه مورخه **۱۴۰۰/۰۵/۲۰** به امور قراردادهای شهرداری منطقه ۱۰ تبریز واقع در تبریز – شهرک ارم شهرداری منطقه ۱۰ تحویل نمایند.

۱۱. تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ساعت **۱۳:۰۰** روز چهارشنبه مورخه **۱۴۰۰/۰۵/۲۰** در بستر سامانه ستاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی-مابین ابوریحان و حکیم نظامی، نشن لاله زار جنوبی (اتاق جلسه شماره چهار ساختمان مرکزی شهرداری تبریز) خواهد بود.

۱۲. کلیه هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۳. هرگاه برندگان اول و دوم نسبت به عقد قرارداد حاضر نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۱۴. سایر جزئیات و شرایط لازم در اسناد مناقصه درج شده است.

۱۵. آدرس سامانه تدارکات دولت(ستاد) **www.setadiran** می‌باشد.

رسول وظیفه‌شناس – شهردار منطقه ۱۰