

دور خیز «قهرمان» برای ۳ شاخه جوایز اسکار



احمد آرام عنوان کرد

برای فرهنگ عجلانه تصمیم نگیرید!

احمد آرام به مسئولان فرهنگی دولت جدید پیشنهاد می‌کند که برای فرهنگ این کشور عجلانه تصمیم نگیرند و می‌گویند: بهتر است که مشاوران بسیار خوبی را انتخاب کنند، بنشینند و ببینند که به چه وسیله‌ای می‌شود فرهنگ را نجات داد.

این داستان‌نویس در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت فرهنگ و ادبیات در دولت دوازدهم و خلاءهایی در این زمینه که نیاز به حمایت دارند، اظهار کرد: انتظار جامعه ادبی خیلی بالا است و در واقع در تمام زمینه‌ها انتظار دارد که همکاری وسیعی با ادبیات صورت بگیرد. در حال حاضر، وضعیت اسفناک این است که قیمت کتاب روزبه‌روز بالاتر می‌رود، به دلیل این‌که کاغذی وجود ندارد و همکاری‌ای در این زمینه نیست. به نظر من، اولین گامی که هر دولتی باید بردارد، این است که مسئله کاغذ و چاپ کتاب را حل کند. چون در حال حاضر، مردم همان‌طور که خیلی چیزها را از سید خانواده بیرون برده‌اند، دارند کتاب را هم از سید خانواده خارج می‌کنند. او افزود: در دولتی که به پایان رسید، با وجود گرانی کاغذ، از ناشر حمایت نشد و نویسندگان و مولفان هم سرگردان بودند که کتاب‌هایشان را به دست چه کسی بدهند. در نتیجه، سردرگمی عجیبی به وجود آمد. حالا این‌که در آینده و در این دولت چه خواهد شد، خیلی قضیه پیچیده‌ای است. من شناخت زیادی ندارم و گاهی از این طرف و آن طرف، صحبت‌های وزیر ارشاد را می‌شنوم. اما این‌که این کارها تا چه اندازه عملی شود، مشخص نیست.



مریم رضوی گفت: دوران قرنطینه باعث شد ما تجربه‌هایی متفاوت به دست آوریم و احساس‌هایی تازه را تجربه کنیم.

نمایشگاه آثار مریم رضوی با عنوان «هوای تازه» در گالری نیان برپاست. رضوی در گفت و گو با هنرانلاین با بیان اینکه ۱۱ اثر با تکنیک اکریلیک در این مجموعه به نمایش درآمده است گفت: این مجموعه حاصل فضایی بود که با تجربه قرنطینه به وجود آمد. همه ما در مواجهه



کارگردان فیلم «سیاه باز» با بیان اینکه فیلمش مخاطب را به فکر وامی‌دارد و از آن لذت خواهد برد بر حمایت از حضور بخش خصوصی در سینما تاکید کرد. حمید همتی که این روزها اولین تجربه فیلمسازی خود را در مقام کارگردان با فیلم «سیاه باز» روی پرده دارد، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره شرایط اکران فعلی سینماها بیان کرد: شخصا شاید ترجیح می‌دادم فیلم در زمان دیگری به نمایش درآید که حضور مردم در سینماها بیشتر باشد ولی به هر حال تصمیم

نمایشنامه «کرسک» نوشته سودابه فضایی با کارگردانی فرزاد امینی از ششم مهر ماه در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی گروه، با بهبود شرایط و گذر از پیک پنجم کرونا، فرزاد امینی نمایش «کرسک» نوشته سودابه فضایی را از ششم مهر ماه در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه خواهد برد.

سودابه فضایی ، متولد ۱۳۲۶، نویسنده، مترجم و پژوهشگر ایرانی است که بیشتر با آثارش در اسطوره‌شناسی و نمادشناسی شناخته می‌شود. در طول بیش از چهار دهه

فعالیت، بیش از ۴۰ کتاب از او منتشر شده که بعضی از مراجع اصلی در فارسی محسوب می‌شوند. فضایی در فاصله سال‌های ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۱ در کمبریج و لندن به تحصیل ادبیات انگلیسی پرداخت و در دهه ۵۰ در دانشگاه سوربون-پاریس در رشته‌های زبان پهلوی درس خواند. فضایی از سال ۵۲ تا ۵۶ نیز به تحصیل در رشته زبان و ادبیات تطبیقی پرداخت. او سال ۱۳۹۵ جدیدترین رمان خود را منتشر کرد. همچنین فرزاد امینی که کارنامه خود کارگردانی آثاری همچون؛ «من از سگ بوندم چیزهای جدیدی فهمیده بودم»، «عشق سال‌های ویا» و «آه شهلا

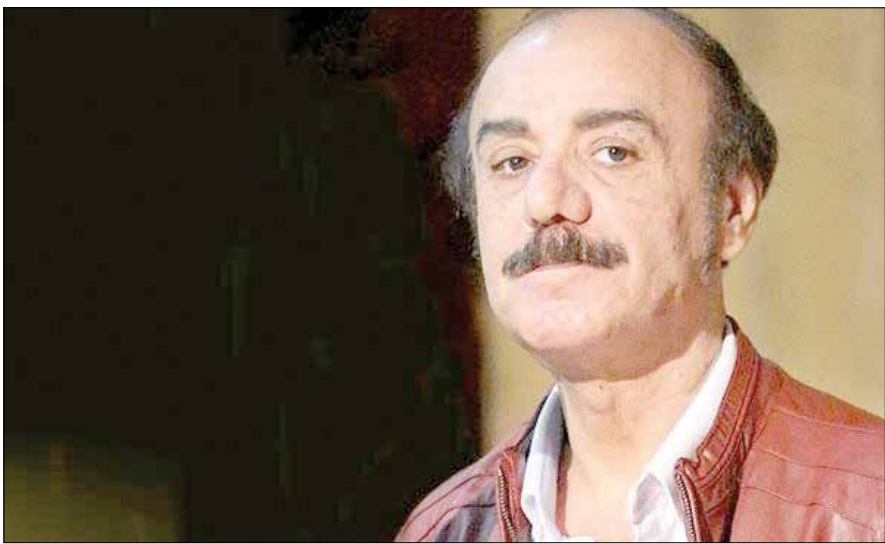
کمپانی آمازون بخش‌کننده فیلم «قهرمان» در آمریکا این فیلم را برای رقابت در سه شاخه از جوایز نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار آماده می‌کند.

به گزارش ایسنا، «الکساندر ماله-گی» رئیس کمپانی فرانسوی منتو پیکچرز که بخش بین‌المللی فیلم «قهرمان» را بر عهده دارد و در کنار اصغر فرهادی یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم نیز هست، در گفتگویی با نشریه وراثتی اعلام کرد که این فیلم در فصل جوایز سینمایی علاوه بر شاخه بهترین فیلم بین‌المللی برای کسب جوایز بهترین کارگردانی و فیلمنامه نیز رقابت خواهد کرد.

«ماله-گی» از زمان فیلم «جدایی» تاکنون همکاری نزدیکی با فرهادی داشته و از اکران فیلم «قهرمان» در فرانسه در ماه دسامبر خبر داد. این فیلم در اولین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی جشنواره امسال کن

رونمایی شد و توانست جایزه بزرگ هیات داوران را به خود اختصاص دهد. فیلم «قهرمان» قرار است از تاریخ ۷ ژانویه ۲۰۲۲ (۱۷ دی‌ماه) در سینماهای آمریکا و از ۲۱ ژانویه از سوی سامانه نمایش آنلاین آمازون برایم اکران شود. امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی در شهر شیراز مقابل دوربین این فیلم رفته اند.

کمپانی منتو پیکچرز علاوه بر فیلم «قهرمان»، بخش بین‌المللی آثار چندین سینماگر مولف از جمله «پاریس، منطقه ۱۳» ساخته «اک اودیبار»، «بدترین آدم دنیا» به کارگردانی «یواخیم تریه»، «آرتور رامبو» ساخته «لوران کانتته»، «اتش در دشت» ساخته «ژانگ ژئی» و «بین دو دنیا» به کارگردانی «مانوئل کاررر» سینماگر فرانسوی را نیز برعهده دارد.



مردم؟

او سپس ادامه داد: این مسئله در هاله بسیار تاریکی قرار گرفته است.

البته وقتی فرهنگ در یک جامعه شکوفا باشد، جامعه رخوت را از خود دور می‌کند و بهتر فکر می‌کند. روحیه مردم جامعه‌ای که تئاتر، موسیقی و سینما در آن شکوفا باشد، خوب می‌شود. اما اگر این‌ها نباشند، مردم سردرگم هستند؛ مردمی که به فرهنگ کشورشان علاقه دارند.

احمد آرام همچنین با بیان این‌که پیشنهاد می‌کند دولت جدید عجلانه برای فرهنگ این کشور تصمیم نگیرد، اظهار کرد: بهتر است که مشاوران بسیار خوبی را انتخاب کنند، بنشینند و ببینند که به چه وسیله‌ای می‌شود فرهنگ را نجات داد. در حال حاضر، مردم فقط به فکر این هستند که بتوانند به سلامت از یک روز سخت

روایت مریم رضوی از نمایشگاه «هوای تازه» در گالری نیان

نوید پایان دوران خاکستری

نزدیک ببینیم و جلوه‌های دیگری از آن‌ها را کشف کنیم. علاوه بر این چون آن‌ها احساسی که به پدر و مادرم داشتم را عینیت می‌بخشیدند خیلی به گل‌ها نزدیک شدم.

او درباره تکرار یک سوژه در تابلوهای مختلف گفت: من احساس تکراری بودن این کارها را ندارم اما مقدم این بود که کارها تداعی‌کننده ثابت بودن محیط باشند. برای من گیاهان صاحب کاراکتر هستند و دنبال این نبودم که تنوع در آن‌ها ایجاد کنم زیرا نگاهم نمایش گل و گیاه نبود. گیاهانی که در این مجموعه به تصویر کشیدم از زمان کودکی در خانه بسیاری از ما بوده است و برای خود کاراکتری به دست آورده‌اند.

رضوی ادامه داد: من علاقه‌مند به تجربه‌های تازه هستم و نمی‌دانم در مجموعه بعدی همین تکنیک و فضا را ادامه می‌دهم یا نه. ایده می‌تواند مسیر را تغییر دهد و ممکن است مجموعه بعدی‌ام کاملا تغییر کند. تجربه کنجکاوی در نقاشی برایم بخش جذاب کار است.

نمایشگاه مریم رضوی تا ۲ مهر در گالری نیان به نشانی میدان هفت‌تیر، خیابان مفتح جنوبی، خیابان تور، خیابان وفایی ورمزآبادی، بن‌بست اهری، پلاک ۵ برپاست.

سرعت فروش کتاب جدید «ریچارد عثمان»

کتاب جدید «ریچارد عثمان» نویسنده انگلیسی به یکی از رمان‌هایی که سرعت فروش آن‌ها بسیار بالا است تبدیل شده است. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، کتاب «مردی که دیوار مرد» که دنباله‌ای بر رمان «اشگاه قتل پنجشنبه» نوشته «ریچارد عثمان» محسوب می‌شود به یکی از رمان‌ها با بیشترین سرعت فروش تبدیل شده است.

«مردی که دیوار مرد» که در ۱۶ سپتامبر منتشر شد، به ادامه ماجراجویی‌های گروهی از کارآگاه‌های کینه‌کار می‌پردازد. بر اساس اعلام وب‌سایت «جلیسن بوک‌اسکن» (وب‌سایت نظارت بر آمار فروش کتاب) از این کتاب در هفته گذشته و در سه روز اول انتشار ۱۱۴،۲۰۲ نسخه به فروش رسیده است و با این وجود این کتاب یکی از سریع‌ترین آمارهای فروش یک رمان از اواخر دهه ۹۰ میلادی تاکنون را به خود اختصاص داده است. از اواخر دهه ۹۰ میلادی تاکنون فقط چهار رمان جلد سخت توانسته بودند در هفته نخست فروش آمار فروش بیشتری را به ثبت برسانند: «نماد گمشده»



عبدیان، غزل نمعی، یاسمن مومنی و مهناز میرجلیلی. همچنین؛ غزاله فراهانی کیا طراح این اثر نمایشی هستند.

فرهنگی

اخبار کوتاه

دعوی زوج سابق هالیوودی بر سر عمارت ۱۶۲ میلیون دلاری



«آنجلینا جولی» متهم شده که بدون اطلاع دادن به همسر سابقش «برد پیت»، قصد داشته سهم ۵۰ درصدی خود را از عمارت ۱۶۲ میلیون در فرانسه را بفروشد. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود لایف، این خانه چهار هزار متر مربعی که در منطقه کورنس در جنوب فرانسه واقع شده، همان جایی است که این دو بازیگر در سال ۲۰۱۴ در یک مراسم خصوصی ازدواج کردند و این عمارت بزرگ حالا به موضوع درگیری این زوج سابق تبدیل شده است. این خانه «برد پیت» و «آنجلینا جولی» پیش از این به ترتیب سهم ۶۰ و ۴۰ درصدی از این خانه ۱۶۲ میلیون دلاری داشتند اما سه سال پیش از جدایی آنها در سال ۲۰۱۶، «برد پیت» ۱۰ درصد از سهم خود را به همسرش انتقال می‌دهد تا هر دو سهمی برابر با ۵۰ درصد داشته باشند و توافق می‌کنند در صورت اجازه طرف مقابل تصمیم به فروش سهم خود بگیرند. بر اساس شکایتی که علیه «آنجلینا جولی» مطرح شده او متهم به تلاش برای فروش مخفیانه سهم خود از این خانه بدون اطلاع دادن به همسر سابقش است.

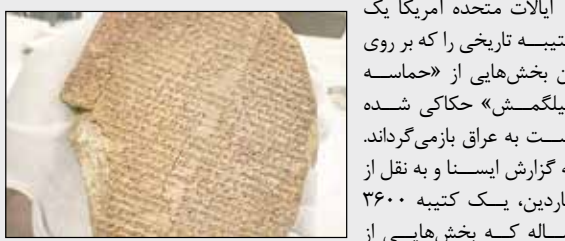
بررسی «زندگی، افکار و رباعیات خیام»



نشست نقد و بررسی کتاب «زندگی، افکار و رباعیات خیام نیشابوری» نوشته حسین دانش و رضا توفیق برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه، ششم مهر از ساعت ۱۱ صبح به نقد و بررسی این کتاب اختصاص دارد که با حضور رحیم رئیس‌نیا، حسین مصوم‌ی‌همدانی، سیدعلی میرافضلی و مسعود جعفری‌جزی به صورت مجازی برگزار می‌شود. در خیر برگزاری این نشست آمده است: خیام کیست؟ خیام چه می‌گوید؟ افکار خیام چه شباهت‌هایی با اندیشه‌های

فیلسوفان و شاعرانی همچون شوپنهاور و ابوالعلاء معری دارد؟ زندگی از نظر خیام چه معنایی دارد؟ نظر خیام درباره مابعدالطبیعه چیست؟ بدبینی خیام از چه نوع است؟ آیا خیام صوفی است؟ آیا خیام زندقی است؟ این‌ها از جمله پرسش‌هایی هستند که حسین دانش و رضا توفیق در کتاب «زندگی، افکار و رباعیات خیام نیشابوری» به آنها پاسخ می‌دهند. گذشته از تحقیق تاریخی، ادبی و فلسفی مؤلفان، شیخ ابراهیم زنجانی مترجم کتاب هم دیدگاه‌های تازه و خخواندنی‌اش را در لابه‌لای مطالب کتاب گنجانده و به عمق و جذابیت آن افزوده است. این کتاب هم متن کامل رباعیات منسوب به خیام را دربر دارد و هم تحقیق و تأمل صاحب‌نظران درباره زندگی و افکار او را کتاب خَیام نیشابوری کتابی مفصل درباره زندگی، آثار و افکار حکیم خیام نیشابوری است. حسین دانش و رضا توفیق این کتاب را تألیف کرده‌اند و مسعود جعفری جزی تدوین و تصحیح آن را انجام داده و انتشارات نیلوفر آن را منتشر کرده است.

آمریکا کتیبه «گیلگمش» را به عراق پس می‌دهد



ایالات متحده آمریکا یک کتیبه تاریخی را که بر روی آن بخش‌هایی از «حماسه گیلگمش» حکاکی شده است به عراق بازمی‌گرداند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، یک کتیبه ۳۶۰۰ ساله که بخش‌هایی از «حماسه گیلگمش» را به نمایش می‌گذارد به طور رسمی در روز پنج‌شنبه از سوی آمریکا به عراق تحویل داده خواهد شد. این کتیبه که با نام «کتیبه رویای گیلگمش» شناخته می‌شود بخش‌هایی از «حماسه گیلگمش»، یکی از قدیمی‌ترین متون مذهبی شناخته‌شده را در قالب شعر سومری به نمایش گذاشته است. طبق اطلاعات یونسکو، گمان می‌رود این کتیبه از موزه‌ای واقع در عراق در سال ۱۹۹۱ غارت شد و به طور غیرقانونی در سال ۲۰۰۷ به خاک آمریکا رسیده باشد. این اثر در سال ۲۰۱۴ در موزه‌ای به نمایش گذاشته شد و در نهایت در سال ۲۰۱۹ توسط وزارت دادگستری ایالات متحده آمریکا توقیف شد. مراسم رسمی تحویل این اثر به عراق در ۲۳ سپتامبر در موزه «اسمیتسونین» واقع در واشنگتن برگزار خواهد شد.

یونسکو استرداد این اثر تاریخی را یک پیروزی مهم در مبارزه علیه قاچاق آثار تاریخی عنوان کرد و این مسئله را که سرقت و قاچاق آثار تاریخی یک منبع اصلی درآمد برای گروه‌های تروریستی و سازمان‌های جنایتکار است مورد توجه قرار داد. تصویربرداری «در کنار پروانه‌ها» به روزهای آخر رسید سریال تلویزیونی «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی بهروز مفید که از شبکه دو سیما در حال پخش است، به روزهای پایانی تصویربرداری رسید. به گزارش ایسنا به نقل از سیمافیلم، تصویربرداری سریال «در کنار پروانه‌ها» روزهای پایانی خود را در لاهیجان سپری می‌کند. تصویربرداری این سریال که همزمان در حال ضبط، تدوین و پخش است، دهم مهرماه به پایان می‌رسد. گروه هم‌تک مشغول ضبط صحنه‌های مربوط به لاهیجان هستند. سریال «در کنار پروانه‌ها» قصه شیرین آشتی رهی (با بازی سامند معروفی) با خالق هستی است، او جوانی است که با وجود مشکلات بی در پی در زندگی، رفته رفته با خدایش قهر کرده و همواره از او شاکي و گل‌مند است اما در عمل پیوند، قلب کسی به او داده می‌شود که دوستی خاصی با خالق هستی و موجوداتش داشته و این شروع آشتی رهی با خود و خدایش می‌شود... در این مجموعه بازیگرانی چون پروانه مصوم‌ی، برزو ارجمند، سامند معروفی، محمود جعفری، خسرو شهرزاد، مهران رجبی، شهین تسلیمی، کاوه سماک‌باشی، مجید پتکی، الناز اسماعیلی، فرناز زوفا، علی مجلسی، مهرداد بخشی، با حضور بیتا سحرخیز، نسرين بابایی، وحید رحیمیان و نگار عبادی به ایفای نقش می‌پردازند.

فیلمی به تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده در جشنواره ورشو



فیلم سینمایی «دو سگ» به کارگردانی امیر عزیزی و تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده و پوریا حیدری‌اوره در جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو روی پرده می‌رود. به گزارش ایسنا، «دو سگ» ساخته امیر عزیزی در اولین

نمایش جهانی در بخش مسابقه فیلم‌های اول و دوم سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو به نمایش در خواهد آمد. این فیلم توسط نوید محمدزاده و پوریا حیدری‌اوره تهیه شده و عرضه و پخش بین‌المللی آن را محمد اطیابی (مسئول‌های ایرانی) به عهده دارد. ایمان صیادبرهانی، سجاد حمیدیان، علی باقری، معصومه بیگی، گلنوش قهرمانی، بهروز جعفری و مریم پالیزبان با حضور سهیلا گلستانی بازیگران فیلم سینمایی «دو سگ» هستند.

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: امیر عزیزی، مدیر فیلمبرداری: علی احسانی، تدوین: عماد خدابخش، طراحی و ترکیب صدا: وحید مقدسی، صدابردار: امید دولخواه، رنگ و نور: فرهاد قدسی، طراح صحنه و لباس: مرتضی فرید، طراح چهره‌پردازی: لیدا ایرانی، مدیر تولید و مدیر برنامه‌ریزی: پدرام انصاری، دستیار اول کارگردان: الهام عزیزی، عکاس: حبیب مجیدی، دستیار کارگردان و فیلم‌بشت‌صحنه: امید محمدزاده، مجری طرح: امیر عزیزی، سرمایه‌گذاران: نوید محمدزاده، پوریا حیدری‌اوره، بهادر ادب، تهیه‌کنندگان: نوید محمدزاده، پوریا حیدری‌اوره. فیلم «مرد حلازونی» ساخته مزدک میرعبیدی در بخش «روح آزاد» و «ایستودود» به کارگردانی علیرضا رسولی نژاد در بخش رقابتی آثار مستند، دیگر نمایندگان سینمای ایران در این رویداد سینمایی هستند. سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو به عنوان یکی از جشنواره الف جهانی از تاریخ ۱۶ تا ۲۵ مهر (۸ تا ۱۷اکتبر) در کشور لهستان به صورت حضوری برگزار خواهد شد.