مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ٤/٤٣ طلوع آفتاب: ٦/٠٨ اذان‌ظهر: ١١/٥١ اذان مغرب: ١٧/٥١
چهارشنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۰-٦ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ -۱۳ اکتبر ۲۰۲۱- شماره ۵۵۵۱

فناوری

رونمایی چین از پهپادهای جنگی رادارگریز

چین از پهپادهای جنگی دوربرد و رادارگریز جدید خود موسوم به GJ ۱۱ رونمایی کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، نمایشگاه هوایی ۲۰۲۱ چین که اخیراً به پایان رسید، اولین رویداد برای بسیاری از هواپیماهای بدون سرنشین ساخت چین بود. صنعت هواپیمایی چین با پیشرفت فناوری هواپیماهای بدون سرنشین(UAV) خود به پهپادها یا هواپیماهای بدون سرنشینی دست یافته است که می‌توانند پروازهای بین قاره‌ای انجام دهند و تا ارتفاعات نزدیک به لبه فضا پرواز کند و تصاویر با وضوح بالا را حتی از مناطقی که بسیار حفاظت شده هستند، ثبت کند.

اما چیزی که به نظر می‌رسد توجه اکثر افراد را به خود جلب کرده، رونمایی از یک پهپاد رادارگریز موسوم به GJ ۱۱ با قابلیت حمل تسلیحات جنگی است که برای اولین بار از توانایی‌های حمله آن رونمایی شده است.

این پهپاد از سال ۲۰۱۳ در حال توسعه است و از یک موتور توربوفن استفاده می‌کند و فاصله بین بال‌های آن ۱۴ متر است. در حالی که جزئیات این پهپاد تا حد زیادی ناشناخته است، اعتقاد بر این است که برد این پهپاد ۴۰۰۰ کیلومتر و حداکثر سرعت آن ۱۰۰۰ کیلومتر در ساعت است و مهم‌تر از همه این که دارای قابلیت‌های فوق رادارگریزی است.

برای اولین بار است که GJ ۱۱ در منظر عموم قرار گرفته است که شاهد دو جایگاه متقارن برای نصب تسلیحات هستیم. هر جایگاه می‌تواند تا چهار مهمات را در خود جای دهد که می‌تواند بمب‌های هدایت دقیق باشد. همچنین فیلمی تبلیغاتی از قابلیت‌های GJ ۱۱ از جانب سازنده آن یعنی «گروه صنعت هوانوردی هنگدو» در این نمایشگاه هوایی نمایش داده شد. همانطور که در این کلیپ نشان داده شد، پهپاد GJ ۱۱ قادر به پرواز از کشتی‌های جنگی دوزیست است و در صورت نزدیک شدن به هدف نیز می‌تواند به جای شلیک مهمات، به عنوان طعمه به کار گرفته شود. اگرچه این هواپیمای بدون سرنشین بسیار بزرگ است، اما احتمالاً نمی‌تواند قدرت آتش کافی برای نابودی کشتی دشمن را داشته باشد و بنابراین می‌تواند به عنوان عاملی گمراه کننده به کار گرفته شود یا منابع کشتی را محدود کند.

همچنین این پهپاد برخی امواج را به سمت اهداف خود می‌فرستد که می‌تواند گیرنده‌های سیگنال یا سلاح‌ها را مختل کند و از کار بیاندازد. در حالی که ایالات متحده و متحدانش به دنبال تقویت حضور خود در آسیا هستند، تلاش‌ها و پیشرفت‌های این چنینی چیزی است که آمریکا باید به آن توجه کند.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان- ۲۱ مهر ۱۳۵۸

اسامی نمایندگان شوراهای شهر
کردها نباید گول بازیهای سیاسی را بخورند
۴ ناوجنگی امریکا در خلیج فارس مستقر شد
کیهان
۱۲ صفحه
امام در دیدار با دادستانها و حکام شرع
نباید چون انقلاب شده هرکس را دلمان خواست اعدام کنیم
رسیدگی به اتهامات نزیه در صلاحیت دادگستری است
فعالیت سیاسی در مدارس آزاد شد
نقشه ترور وزیر مسکن و شهرسازی عقیم ماند
ساواکیها پیش من از آخوندهای فاسد، محترم‌ترند
کوشش امپریالیسم برای پیاده کردن چتربازدرخلیج

تیتر اول روزنامه کیهان از سخنان امام خمینی در دیدار دادستانها و حکام شرع انتخاب شد: «نباید چون انقلاب شده هر کس را دلمان خواست اعدام کنیم». کیهان همچنین این نقل قولها از ایشان را در صفحه اول خود منتشر کرد: «ساواکی‌ها پیش من از آخوندهای فاصد محترم ترند» و « راجع به فحشا، اقرار هم در یک دفعه فایده ندارد، بعد از اینکه نصیحت شود که بخواهیم برگردندو حتی الامکان حد جاری نشود». از دیگر تیترهای کیهان سخنان آیت الله منتظری در نماز جمعه تهران بود که با توجه به ناآرامی‌های کردستان توصیه کرده بود: «کردها نباید گول بازی‌های سیاسی را بخورند».

چهره‌ها

حسین بهزاد؛ مینیاتوریست

حسین بهزاد (دوره حیات ۱۲۷۳ - ۲۱ مهر ۱۳۴۷) نقاش ایرانی بود. بهزاد سال‌ها کارمند فنی اداره کل باستانشناسی و استاد مینیاتور هنرستان هنرهای زیبای تهران بود. پدربزرگ حسین بهزاد، میرزا لطف‌الله نام داشت که از هنرمندان شیراز بود که نام ایشان درکتاب اثارعجم صفحه ۵۴۱ امده فرصت الدوله اینگونه از میرزا لطف الله می‌نویسد (در سایل ومکاتیب بی نظیر است و در نقاشی شهیر). پدر بهزاد میرزا فضل‌الله در شیراز به دنیا آمد و در شیراز به قلمدان‌سازی و نقاشی آبرنگ می‌پرداخت. ۲۲ سال از ازدواج پدر و مادرش گذشته بود که حسین به دنیا آمد. چند ماهی به مدرسه رفت اما کمی بعد مدرسه را رها کرد و نزد پدر و پدر بزرگش علوم و هنر نقاشی را اموخت و به توصیه پدربزگش شاگرد حجره ملاعلی قلمدان‌ساز نیز شد. ۷ ساله بود که پدرش را بر اثر وبا از دست داد.

حسین پس از پدر با مادر و پدر بزرگش همراه با خواهر خود به زندگی ادامه داد. مادرش بعد از بیوگی شوهر دیگری اختیار کرد و به اصفهان رفت. دوران نوجوانی حسین با تنگدستی گذشت. کارش در حجره قلمدان‌سازی رو به پیشرفت بود که دچار بیماری سختی شد به‌طوری‌که اطرافیان امکان زنده ماندن وی را ضعیف می‌دانستند. به ناچار مجبور شد به خانه مادرش مهاجرت کند زیرا درآمدی نداشت و پدر بزرگش نیز فوت کرده بود و پس از مدت کوتاهی جهت درمان به منزل فتوح السلطنه که از دوستان پدر بزرگش بود به تهران رفت. او به شدت شیفته نقاشی بود به‌طوری‌که در توصیف علاقه‌اش به نقاشی می‌گوید: «احساس ناشناخته و گنگی مرا به سوی نقاشی می‌کشید و من وقتی به پیروی از این احساس مداد یا قلم به دست می‌گرفتم، مثل تشنه‌ای که به برکه زلال و گوارایی رسیده باشد، حس می‌کردم سیراب شده‌ام. نقاشی دنیای من بود.»

حسین بهزاد از سن ۲۱ سالگی کارگاه مینیاتوری مستقلی دایر کرد. کار او به سرعت با استقبال فراوان روبه رو شد. بهزاد به ویژه در کپی کردن از آثار مینیاتوری قدیم که سخت مورد توجه اروپاییان و دلالان ایرانی بود، استعداد و توانایی داشت. او به ویژه آثار کمال‌الدین بهزاد و رضا عباسی از مینیاتوریست‌های صاحب نام دوران صفویه را با استادی تمام کپی می‌کرد.

در این بین بهزاد برای چند نفر هم کار می‌کرد. من‌جمله کتاب‌های خطی صدرالممالک وزیر دربار را مصور کرد. همچنین برای موزه‌ای که شاهزاده ارفع الدوله در موناکو داشت چند مینیاتور تهیه کرد. سفارش دهندگان، بیشتر کارهای بهزاد را به عنوان عتیقه در خارج از کشور می‌فروختند و پول‌های گزافی می‌گرفتند. بهزاد در آن زمان صاحب شهرت شده بود.

برخی افراد از کارهای او تقلید کرده و با امضای بهزاد می‌فروختند.

در سال ۱۳۱۴ موسیو رابینو باستان‌شناس فرانسوی بهزاد را با خود به فرانسه برد و وی را به کار گرفت. در این هنگام تاجرهای کلیمی عتیقه‌فروش، دائم به‌طور محرمانه به وی مراجعه کرده و از او دعوت به کار می‌کردند زیرا می‌توانستند کارهای بهزاد را به عنوان کارهای قدیمی و عتیقه بفروشند. اقامت وی در فرانسه، ۱۳ ماه طول کشید و در این مدت وی به موزه‌های لوور، گیمه و ورسای می‌رفت و آثار قدیمی مینیاتور ایرانی و شرقی را مطالعه می‌کرد. بهزاد ۱۷ نمایشگاه در داخل و خارج از ایران برگزار کرد و چندین جایزه و مدال گرفت. مجلس شورای ملی در اردیبهشت ۱۳۳۷ تصویب کرد که حقوق معینی به شکل مادام العمر از طرف دولت به حسین بهزاد پرداخت گردد. حال عمومی بهزاد در ۱۳۴۷ وخیم شد و دو بار برای درمان از سوی وزارت فرهنگ به اروپا فرستاده شد. با این حال وی در ۲۱ مهر ۱۳۴۷ در سن ۷۴ سالگی در تهران درگذشت. گفته می‌شود که وی نخستین نقاش مبتکر مینیاتور پس از صفویان بوده‌است و این هنر را از گرایشی که در زمان قاجار به سمت نقاشی‌های روسی پیدا کرده بود به سمت نقاشی‌های ایرانی بازگرداند.

فیلم بازی

بیمار انگلیسی

«بیمار انگلیسی» نام فیلمی به کارگردانی آنتونی مینگلا و برنده جایزه اسکار بهترین فیلم است. داستان فیلم در خلال جنگ جهانی دوم است که خلبانی گمنام (ریف فاینز) دچار حادثه می‌شود و در شمال آفریقا سقوط می‌کند.

او که به سبب زخم‌های هولناک و شوک روانی نام خود و گذشته‌اش را به یاد نمی‌آورد، با نام بیمار انگلیسی به نیروهای متفقین در ایتالیا تحویل داده می‌شود. در آنجا پرستاری به نام‌هانا (ژولیت بینوش) با اجازه سرپرست بیمارستان او را در صومعه ای در ایالت توسکانی بستری و از او مراقبت می‌کند.

با پیدا شدن سر و کله کاراواجیو که خود را وابسته متفقین با نهضت مقاومت ایتالیا معرفی می‌کند و یک ستوان سیک هندی تباری و مین یاب به نام کیپ سینگ در صومعه زندگی‌هانا و بیمار انگلیسی دگرگون می‌شود. روزی که کاراواجیو وهانا در باره نوشته‌های هرودت بحث می‌کنند، خلبان انگلیسی گذشته‌اش را به یاد می‌آورد. او کنت لاسزلو آلماسی خلبان اکتشافی آثار باستانی است که در صحرای لیبی به اکتشاف می‌پرداخته است...

طرح روز

عمر مومانی

تیم ملی فرانسه با برتری برابر اسپانیا قهرمان لیگ ملت‌های اروپا ۲۰۲۱ شد

دانستنی‌ها

قوی‌ترین آنتن رادیویی جهان، از وجود سیارات مخفی خبر می‌دهد!

پژوهشگران استرالیایی در بررسی جدید خود، ستاره‌هایی را کشف کرده‌اند که می‌توانند دلیلی برای وجود سیارات مخفی باشند. به گزارش ایسنا و به نقل از ساینس‌دیلی، دانشمندان با استفاده از قوی‌ترین آنتن رادیویی جهان، ستاره‌هایی را کشف کرده‌اند که امواج رادیویی را به طور غیرمنتظره‌ای منتشر می‌کنند و این احتمالا نشان‌دهنده وجود سیارات پنهان است. دکتر بنجامین پوپ (Benjamin Pope)، پژوهشگر دانشگاه کوئینزلند (University of Queensland) استرالیا و همکارانش در موسسه ASTRON هلند، با استفاده از قوی‌ترین تلسکوپ جهان موسوم به آرایه فرکانس پایین (LOFAR)، به جستجوی سیارات پرداخته‌اند. دکتر پوپ گفت: ما سیگنال‌هایی را از ۱۹ ستاره کوتوله سرخ کشف کردیم که چهار مورد از آنها به خاطر وجود سیاراتی که به دور آنها می‌چرخند، به بهترین وجه توضیح داده می‌شوند. وی افزود: ما مدت‌هاست می‌دانیم که سیارات منظومه شمسی هنگام تعامل میادین مغناطیسی خود با باد خورشیدی، امواج رادیویی قدرتمندی را منتشر می‌کنند اما سیگنال‌های رادیویی سیارات خارج از منظومه شمسی، هنوز بررسی نشده بودند.پوپ ادامه داد: این کشف، یک گام مهم برای ستاره‌شناسی رادیویی است و شاید به کشف سیارات سراسر کهکشان بیانجامد.

ستاره‌شناسان تا پیش از این، تنها قادر به تشخیص نزدیک‌ترین ستارگان در تابش پایدار رادیویی بودند و سایر چیزهای موجود در آسمان، گاز میان‌ستاره‌ای یا اجرام عجیبی مانند سیاه‌چاله‌ها را در بر داشت. ستاره‌شناسان رادیویی در حال حاضر می‌توانند هنگام اکتشافات خود، ستاره‌های ساده قدیمی را مشاهده کنند. آنها با این اطلاعات می‌توانند هر سیاره‌ای را در اطراف این ستارگان جستجو کنند. این گروه پژوهشی، بر ستارگان کوتوله سرخ تمرکز کردند که بسیار کوچکتر از خورشید هستند و مشخص شده است که فعالیت مغناطیسی شدیدی دارند که به بروز شراره‌های ستاره‌ای و انتشار رادیویی منجر می‌شود اما برخی از ستارگان قدیمی که از نظر مغناطیسی، غیرفعال هستند نیز ظاهر شدند و درک متداول را به چالش کشیدند. دکتر جوزف کالینگهام (Joseph Callingham)، از پژوهشگران موسسه ASTRON و پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: ما اطمینان داریم که این سیگنال‌ها، از اتصال مغناطیسی ستارگان و سیارات غیر قابل دیدن در حال گردش نشات می‌گیرند. این موضوع، به تعامل میان سیاره مشتری و یکی از قمرهای آن موسوم به آیو (Io) شباهت دارد. وی افزود: زمین ما دارای شفق‌های قطبی است که معمولا به عنوان پرتوهای شمالی و جنوبی شناخته می‌شوند و امواج رادیویی قدرتمندی را ساطع می‌کنند که از تعامل میان میدان مغناطیسی زمین با باد خورشیدی نشات می‌گیرد. کالینگهام ادامه داد: اما در مورد شفق‌های قطبی مشتری باید گفت که آنها بسیار قوی‌تر هستند زیرا قمر آتشفشانی آیو، مواد را در فضا منتشر می‌کند و بدین ترتیب، محیط مشتری با ذراتی پر می‌شود که شفق‌های قدرتمندی را پدید می‌آورند. وی افزود: مدل ما برای نشان دادن انتشار رادیویی ستارگان، یک نسخه بزرگ شده از مشتری و آیو است؛ با سیاره‌ای که در میدان مغناطیسی یک ستاره احاطه شده است و مواد را به جریان‌های وسیعی انتقال می‌دهد که شفق‌های درخشان را تغذیه می‌کنند. این نمایشی است که توجه ما را از سال‌های دور به خود جلب کرده است.

این گروه پژوهشی اکنون می‌خواهد وجود این سیارات را تأیید کند.

قاب

رویترز

نفتی کردن مجسمه «بوریس جانسون» نخست وزیر انگلیس در جریان تظاهرات فعالان محیط زیست در لندن

نگاه

مدرسه‌ها را از تعطیلی نجات دهید

مهدی بذرافکن

مهرماه سال اولی که کرونای ویرانگر و ترسناک به جان جهان افتاد، وقتی آموزش و پرورش تصمیم نصف و نیمه‌ای برای برپایی کلاس‌های درسی دانش آموزان گرفت و برخی کلاس‌ها هم برگزار شد سیل انتقادات روانه این وزارتخانه شد. انتقاداتی که در آن مقطع درست به حساب می‌آمد و اولیا دانش آموزان حتی می‌گفتند به قیمت ترک تحصیل اما از حضور فرزندانشان در مدرسه جلوگیری می‌کنند.

حق البته که با پدر و مادرها بود. شناختی از کرونا نبود و این بیماری ترسناک بی محابا و بی رحمانه می‌تاخت. آنها که نمی‌توانستند جگر گوشه‌هایشان را روانه جایی کنند پر تعداد و شلوغ که خوراک کرونا بود.

حال اما از آن روزهای ترسناک چندی گذشته؛کرونا البته که هست اما آن قدر ناشناخته و ترسناک نیست. شاید شاخش هم شکسته باشد. هرچند هنوز تا رهایی کامل از آن فاصله داریم.

در این دو سال خانه نشینی و آموزش آنلاین، آنان که دانش آموز یا دانش آموزانی در خانه دارند می‌دانند که چه اتفاقات روحی تلخی برای فرزندشان رخ داده است.

مشکلات روحی از قبیل وسواس‌های بهداشتی و فکری، بیماری‌های مختلف جسمی و روحی و...کار به جایی رسیده و مشکلات اینچنینی به حدی زیاد شده که حتی بعضی اولیا می‌گویند کاش فرزندانمان راهی مدرسه می‌شدند نهایتا کرونایی می‌گرفتند و بعد بهبود می‌یافتند اما دیگر دچار چنین مشکلات عدیده ای نمی‌شدند که شاید سالها برای برطرف شدنش زمان نیاز باشد.

شاید این طرز فکر مخالف‌هایی داشته باشد. شاید این گفته افراطی باشد. اما به قول تعداد زیادی از روان شناسان و جامعه شناسان و کارشناسان آموزش و پرورش تعطیلی مدارس برای کودکان ضررهای زیادی در پی داشته: انزواطلبی،عصبی بودن و پرخاشگر شدن و مواردی که در بالا هم به آن اشاره کردم.

کاش هر طور شده به هر قانون و تبصره و ماده و داستانی، مدارس هرچه زودتر از تعطیلی نجات یابند.

فرزندانمان در دوران خانه نشینی متحمل ضررها و بیماری‌های گوناگونی شده اند که شاید بعدها بفهمیم کرونا به گرد این مشکلات هم نمی‌رسد؛متاسفانه...

منبع: خبر آنلاین

تخت گاز

نسل جدید شاسی بلند «ب ام و»

آی اکس را باید نماینده نسل جدید کلاس شاسی بلند در مجموعه ب ام و دانست. اینجا تقریبا همه چیز با استانداردهای قبلی که از خودروساز آلمانی سراغ داریم، تفاوت دارد و البته ناگفته نماند که این تغییرات مورد علاقه درصد قابل توجهی از طرفداران برند مذکور هم قرار نگرفته است.

در آی اکس اکس درایو۵۰ مدل ۲۰۲۲ که با قیمت پایه ۸۳ هزار دلار در بازار آمریکا عرضه می‌شود، رینگ‌های ۲۲ اینچی به عنوان آپشن برای تریم M اسپرت ارائه می‌شوند که ظاهر اسپرت خودرو را به میزان چشمگیری در نمای جانبی بهبود خواهند داد.چراغ‌های اصلی عقب روی این محصول در واقع نازک ترین الگوی به کار رفته در تمامی محصولات ب ام و محسوب می‌شود.

اما ب ام و برای فضای داخل کابین آی اکس نیز برنامه مفصلی را تدارک دیده و نسل جدید کابین خود را با آن به خوبی معرفی می‌کند. دو نمایشگر خمیده که در قابی یکپارچه قرار دارند از جمله مهمترین رویدادهای مذکور است. یکی از نمایشگرها در اندازه ۱۲,۳ اینچی پیش روی راننده و به منظور نمایش اطلاعات کیلومتر قرار دارد و نمایشگر دیگر در اندازه ۱۴,۹ اینچی لمسی کنار آن قرار گرفته و ویژه تنظیمات سیستم سرگرمی است.

در کنسول میانی نیز تعویض کننده وضعیت دنده و دکمه‌های تنظیمی دیگر نیز طراحی لوکس و چشمگیری را همراه خود دارند. عناصر کرومی در سراسر کابین مشاهده می‌شوند تا ماموریت خود در انتقال حس یک محیط لوکس و باکیفیت را انجام دهند.

برای پوشش صندلی‌های جدید نیز از ترکیب مایکروفایبر، پارچه، چرم و چرم مصنوعی استفاده شده است که با توجه به تریم خودرو متفاوت خواهد بود.

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان کرمان
(سهامی خاص)

تجدید فراخوان آگهی ارزیابی کیفی (٤٦-٠٠)

(خرید لیفتراک ۳ تن با ارتفاع بالابری ٤/٥ متر)

(نوبت دوم)

شناسه آگهی: ۱۲۰۳۶۵۳

شرکت گاز استان کرمان در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه (خرید لیفتراک ۳ تن با ارتفاع بالابری ۴/۵ متر) به شماره **۲۰۰۰۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۸۰** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ **۰۰/۰۷/۲۰** می‌باشد.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۰۰/۰۷/۲۹

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ۰۰/۰۸/۱۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:

شرکت گاز استان کرمان واقع در بلوار ۲۲ بهمن - حد فاصل سه راه ادیب با چهار راه شعبانیه
شماره تماس: ۰۳۴-۳۱۳۲۶۰۰۰ شماره فکس: ۰۳۴-۳۳۲۳۹۶۶۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت نجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدت زمان اجرا(روز)	۴۵	تاریخ چاپ نوبت اول	۰۰/۰۷/۲۰	کد فراخوان	۲۰۰۰۰۹۳۱۶۴۰۰۰۰۸۰
تعداد مرحله	دو	تاریخ چاپ نوبت دوم	۰۰/۰۷/۲۱	مبلغ تضمین(ریال)	۴۷۵/۰۰۰/۰۰۰

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان