

## داستانی‌ها

## تشخیص زودهنگام عفونت‌های محل جراحی با یک سلفی!



از زمان شیوع بیماری کووید-۱۹ در جهان نگرانی‌های افراد برای مراجعه به مراکز بهداشتی افزایش یافت و تغییرات زیادی در نحوه مراقبت پس از عمل جراحی رخ داد که یکی از آنها نظارت بر بیماران از راه دور بود. محققان اسکاتلندی اخیرا اظهار کرده‌اند ثبت تصاویر از محل جراحی و روش نظارت از دور در حال پیشرفت است و حتی در برخی موارد می‌تواند به پزشکان در تشخیص زودهنگام عفونت‌های محل جراحی نیز کمک کند. به گزارش ایسنا و به نقل از تی‌ای، پس از انجام یک عمل جراحی حتی اگر افراد خیلی هم مراقب باشند، باز هم ممکن است محل جراحی شده، عفونت کند که به چنین عفونت‌هایی، «عفونت‌های محل

جراحی»(SSIs) گفته می‌شود. این عفونت‌ها در قسمتی از بدن که در آن جراحی انجام شده، رخ می‌دهد. دلایل زیادی وجود دارد که می‌تواند به ایجاد این عفونت‌ها منجر شود. عفونت در صورت تکثیر پاتوژن‌ها در محلی که جراحی انجام شده است، ایجاد می‌شوند. به همین دلیل پزشکان یک ساعت پیش از برش جراحی به فرد آنتی بیوتیک‌های عفونت پس از جراحی( post-surgical antibiotics) تجویز می‌کنند. یکی از نگرانی گروه جراحی، بروز برخی عوارض و حتی عفونت در محل جراحی است. محققان دانشگاه ادینبرو در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند که سلفی‌های جراحی(Kenneth McLean) از محققان این مطالعه گفت: نتایج مطالعه ما می‌توانند به عنوان یک ابزار ارزیابی بهتر برای بررسی زخم عمل کنند. زیرا آنها می‌توانند به پزشکان در تشخیص و درمان بهتر و سریع‌تر عفونت‌های محل جراحی کمک کنند.سلفی‌های جراحی به تصاویر گوشی‌های هوشمند از عفونت‌های جراحی که توسط بیماران گرفته شده و سپس توسط پزشکان ارزیابی می‌شود گفته می‌شود و می‌تواند به تشخیص و درمان زودرس عفونت‌های محل جراحی بیانجامد. پروفسور «ایون هریسون»(Ewen Harrison) رهبر این مطالعه گفت: نتایج مطالعه ما مرایای استفاده از فناوری تلفن همراه برای پیگیری محل جراحی شده بعد از عمل را نشان می‌دهد. فرایند بهبودی پس از عمل می‌تواند برای فرد کمی استرس زا باشد اما این رویکردها باعث اطمینان خاطر فرد می‌شوند. استفاده از اپلیکیشن‌های تلفن همراه در طول و حوش زمان جراحی در حال افزایش است و ما نیز در تلاشیم تا با کمک سرویس سلامت همگانی بریتانیا استفاده از این امر را بیش از پیش افزایش دهیم. دکتر «کنت مک‌لین»(Kenneth McLean) از محققان این مطالعه گفت: از زمان شروع همه‌گیری کووید-۱۹، تغییرات بزرگی در نحوه مراقبت پس از عمل جراحی ایجاد شده است. بیماران و کارکنان به مشاوره از راه دور عادت کرده‌اند و ما نشان دادیم که می‌توانیم به طور موثر و ایمن به نظارت بر زخم‌ها پس از عمل جراحی و در حالی که بیماران در خانه در حال طی کردن روند بهبودی هستند، بپردازیم.

## فیلم بازی

## ضربه مغزی



«ضربه مغزی» فیلمی درام و ورزشی محصول سال ۲۰۱۵ به کارگردانی پیتر لندسمن است. داستان این فیلم برگرفته از داستان زندگی واقعی دکتر بنت اومالو ( در فیلم با بازی ویل اسمیت) می‌باشد که دربارۀ عارضه «ضربه مغزی» در بازیکنان فوتبال آمریکایی که منجر به فراموشی زودرس و در نهایت مرگ آنان می‌گردید تحقیق کرد و در آن مقطع نتایج تحقیقاتش اصلا به منابع فدراسیون فوتبال خوش نیامد و… بازی ویل اسمیت شاخص ترین نکته مثبت فیلم به شمار می‌رود.

ویل اسمت اگرچه لهجه آفریقایی عجیب و غریبی اختیار کرده اما بازی قابل توجهی از خود به نمایش گذاشته است. مطرح کردن موضوع ضربه مغزی در جریان بازی فوتبال آمریکایی، موضوعی هست که کمتر سازنده‌ای سراغ آن می‌رود. همین که فیلم در میان این حجم از تبلیغات سنگین رسانه‌ای درباره فوتبال آمریکایی و سواد سراسری که نصیب برنده، سازان می‌کند اثر کند، یعنی اینکه سازندگان کار بزرگی انجام داده‌اند!

«ضربه مغزی» را در مجموع می‌توان اثری خنثی نامید.

فیلمسی که یک موضوع مهم را مطرح می‌کند اما با احتیاط از کنار آن عبور می‌کند تا به این ترتیب خیلی هم خودش را در مقابل کمپانی‌های عظیم حامی فوتبال آمریکایی نبیند. تنها نکته قابل توجه درباره «ضربه مغزی» بازگشت موفق ویل اسمیت و اثبات توانایی‌های بازیگری اوست که شاید اگر خوش شانس باشد، او را نامزد اسکار کند.

## روزنامه‌بازی

اطلاعات با تیتز اول «پیش نویس قرارداد مترو امضا شد» برای اولین بار جزئیات طرح متروی تهران را منتشر کرد. به نوشته این روزنامه، شمال شرق میدان شهناز (میدان امام حسین فعلی) به عنوان ستاد سازندگان مترو انتخاب شده بود. اطلاعات همچنین خبر داد که، آسانسورهای عظیم مسافران را به ایستگاه‌ها

زیرزمینی می‌فرستند و هر خط مترو در هر ۵ دقیقه، ۱۲۰ هزار مسافر را جابجا می‌کند. دو سال بعد از این تیتز، شرکت‌های فرانسوی از سال ۱۳۵۶ عملیات اجرایی احداث خط یک مترو را در اراضی شمال تهران (بزرگراه شهید حقانی کنونی) آغاز کردند. عملیات اجرایی مترو تا اذر سال ۵۹ اجرای ۲۲۰۰ متر تونل و بخشی از سازه ۳ ایستگاه ادامه یافت ولی در این زمان و در پی جریان‌های جنگ ایران و عراق، نمایندگان شرکت‌های خارجی ایران را ترک کردند و در اواخر سال ۶۰ هیئت وزیران توقف کامل طرح توسط مشاوران خارجی را اعلام کرد. چند سال پس از آن، در دوره ریاست جمهوری‌هاشمی رفسنجانی دوباره ساخت مترو از سر گرفته شدو نهایتا از سال ۱۳۷۷ شروع به کار کرد. نخستین مسیر فعال، خط ۵ مترو بود که میان تهران و کرج مسافر جابجا می‌کرد و در ۱۶ اسفند ۱۳۷۷ فعالیت خود را آغاز کرد.

## چهره‌ها



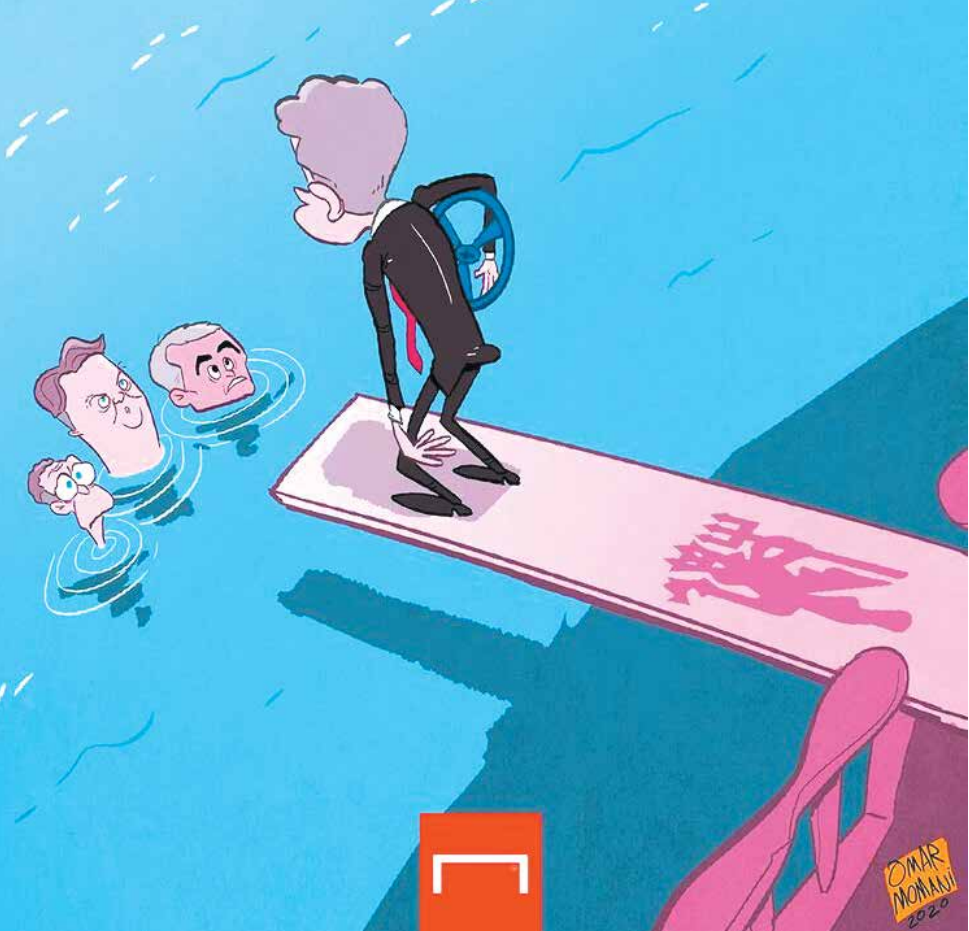
موفق به کسب جایزه گرمی بهترین موسیقی جهانی شوند. کیهان کلهر در سال ۱۳۴۲ خورشیدی در خانواده‌ای کرد و موسیقی‌دوست در کرمانشاه چشم به جهان کشود. کار موسیقی را از پنج سالگی به صورت آزاد شروع کرد. دوازده ساله بود که به صورت حرفه‌ای به موسیقی پرداخت و در سیزده سالگی با ارکستر رادیو تلویزیون کرمانشاه شروع به همکاری کرد. کلهر مدتی کوتاه با گروه شیدا در مرکز هنری «چاووش» همکاری بود. در هفده سالگی مقیم ایتالیا شد و سپس به نیت ادامه تحصیل راهی کانادا شد و در رشته آهنگسازی از دانشگاه کارلتون اتاوا فارغ‌التحصیل شد. کیهان کلهر در چند سخنرانی و مصاحبه مجموعه جاده ابریشم انگیزه و الگو خود را در نوازندگی کمانچه استاد علی صفر بهاری نام برد.است. برای شناساندن موسیقی ایرانی به غیر ایرانی‌ها تلاش بسیاری کرده‌است، همکاری وی با هنرمندان هندی از جمله «شجاعت حسین خان» (غزل) یا با کوارتت کرونوس) (جاده ابریشم)، یویوما، ارکستر فیلارمونیک نیویورک و رامبراند تریو (گروه موسیقی هلندی، وی را به هنرمندی جهانی تبدیل کرده‌است و شنوندگان زیادی در بین غیرایرانی‌ها دارد. او معتقد است: «موزیسین، موسیقی‌دان یا موسیقی‌شناس باید به ریاضیات، تاریخ و ادبیات آشنا باشد».

وی مدت‌ها گروه دستان بود و در کنسرتهای این گروه به همراه شهرام ناظری به نوازندگی پرداخت. از میان این آثار می‌توان به سفر به دیگر سو اشاره کرد. پس از جدایی از گروه دستان و آغاز فعالیت‌های مستقل با موسیقیدانهای خارجی، با همکاری استادان موسیقی سنتی ایران محمد رضا ششجریان و حسین علیزاده آثاری را پدید آورد که شامل شش البوم زمستان است، بی تو بسر نمی‌شود، فریاد، ساز خاموش، شب، سکوت، کویر و سرود مهر می‌شوند. وی در این سال‌ها با تعدادی از نوازندگان همچون اردال ارزینگان و تومانی دایاباته هم‌نوازی داشته. هم‌چنین به عنوان نوازنده در گروه راه ابریشم که یویوما ویولون‌سل‌نواز چینی -آمریکایی به راه انداخته حضور دارد. این گروه در دوازده فوریه ۲۰۱۷ برنده جایزه گرمی شد.

وی در مستندی به نام موسیقی غریبه‌ها اعلام می‌کند که در حین جنگ مابین ایران و عراق، موشکی به خانه‌شان برخورد کرده و سپس برادر و کل خانواده‌اش را از دست می‌دهد.

## طرح روز

عمر مومانی



**باشگاه منچستر یونایتد** با انتشار بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد که **اوله‌گونار سولسشر** از سمتش در این باشگاه برکنار شده است تا او هم راه مربیانی چون **مورینیو** و **فن خال** را رفته باشد

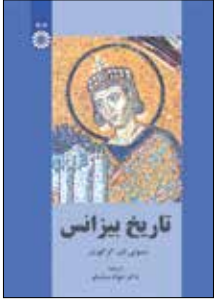
## پیشنهاد

## تاریخ بیزانس

کتاب «تاریخ بیزانس» اثر تیموتی ای. گر گوری توسط جواد مرشدلو ترجمه و از سوی سازمان سمت در ۴۵۴ صفحه، با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۷۲ هزار تومان منتشر شد.

مترجم در یادداشتی که بر این اثر نوشته آورده است: «چهارچوب نگارش کتاب به نحوی است که همزمان با ارائه یک روایت سیاسی و کمابیش وقایعنگارانه، از جنبه‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و فکری تمدن بیزانس نیز غفلت نشود. بخش چشمگیری از حجم کتاب را جدول‌هایی تشکیل میدهد که جلوه‌های مهم و جذابی از حیات تمدنی بیزانس را پوشش میدهند که در متن اصلی مجال بروز نداشته است.»

در پشت جلد این کتاب نیز درج شده است: «تاریخ بیزانس، حیات یکی از دیرپاترین نظام‌های سیاسی، فرهنگی و تمدنی غرب را روایت می‌کند. حیات سیاسی و تمدنی بیزانس بیش از یک هزاره دوام یافت و هر کتابی که بخواهد گزارشی مورد قبول از آن به دست دهد، بادی زینمه بحث را بر بررسی نهادها و موضوعاتی آغاز کند که بستر ظهور این تمدن بود. ضمن این‌که نباید از نظر نوشت این امراتوری و طرفی غافل شد که به واسطه آنها تاثیر فرهنگ بیزانسی ادامه یافت. با در نظر گرفتن همه این مسائل، ساماندهی این کتاب و دایره شمول و کانون تمرکز آن به تأمل جدی نیاز داشته است. در نگارش این کتاب هم اختصار نظر در نظر بوده است و هم جامعیت. یک روایت سیاسی سنتی رارائه شده است که مخاطب آن به طور خاص خوانندگانی‌اند که یا شناختی از بیزانس ندارند یا آن را کم می‌شناسند. در عین حال، چارچوب وقایع‌نگارانه کتاب به نحوی طرح ریخته شده است که گستره عظیم جغرافیایی، زمانی و مضمونی تاریخ بیزانس را ترسیم نماید و به خواننده امکان دهد تغییرات دامنه‌دار این تمدن در گذر زمان را رصد کند.»



تاریخ بیزانس

## فناوری

## دستگاه پوشیدنی که اوردوز را تشخیص می‌دهد!

پژوهشگران آمریکایی، یک دستگاه پوشیدنی ابداع کرده‌اند که می‌تواند مصرف بیش از اندازه مواد افیونی را در انسان تشخیص دهد و داروی مورد نظر را به او تزریق کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیوز میدیکال نت، گروهی از پژوهشگران «دانشگاه واشنگتن»(University of Washington)، یک دستگاه پوشیدنی را برای تشخیص دادن مصرف بیش از اندازه مواد افیونی و معکوس کردن اثر آنها ساخته‌اند. این دستگاه که مانند پمپ انسولین روی معده قرار می‌گیرد، زمان توقف تنفس و حرکت کاربر را حس می‌کند و تزریق «نالوکسان»(Naloxone) را انجام می‌دهد که پانزهری نجات‌بخش برای بازایی تنفس است.

جاستین چان (Justin Chan)، پژوهشگر ارشد این پروژه گفت: شیوع مصرف مواد افیونی طی دوره همه‌گیری کوید-۱۹، افزایش یافته و به یک بحران بزرگ برای سلامت عمومی تبدیل شده است. ما الگوریتم‌هایی را ابداع کرده‌ایم که روی یک دستگاه پوشیدنی تزریق کار می‌کنند. این دستگاه تشخیص می‌دهد که چه زمانی تنفس کاربر متوقف می‌شود و به طور خودکار به او نالوکسان تزریق می‌کند.

ژاکوب سانشاین(Jacob Sunshine)، از پژوهشگران این پروژه گفت: یکی از جنبه‌های منحصر به فرد مصرف بیش از اندازه مواد افیونی این است که نالوکسان بر آن تاثیر دارد و در صورت تجویز به موقع، می‌تواند جان انسان‌ها را نجات دهد.

پژوهشگران دانشگاه واشگتن سعی دارند این دستگاه‌ها را به طور گسترده در دسترس قرار دهند اما ابتدا به تایید «سازمان غذا و داروی آمریکا» (FDA) نیاز دارند. سازمان غذا و داروی آمریکا در حال حاضر برای سرعت بخشیدن به تلاش در زمینه رسیدگی به این مشکل حیاتی سلامت عمومی کار می‌کند و اخیرا دستورالعمل‌های ویژه‌ای را در مورد استفاده اضطراری از دستگاه‌های تزریق منشر کرده است.

پژوهشگران دانشگاه واشگتن در یک همکاری چند ساله با شرکت داروسازی «وست فارماستیکال»(West Pharmaceutical Services)، روی نمونه ابتدایی این دستگاه پوشیدنی کار کردند که دارو‌ها را به طور ایمن به کار می‌گیرد. پژوهشگران، این سیستم تزریق را با حسگرها ترکیب کردند و الگوریتمی را برای تشخیص دادن الگوی تهدیدکننده تنفسی که هنگام تجربه مسمومیت ناشی از مواد افیونی رخ می‌دهد، توسعه دادند.

شیام گولاکوتا (Shyam Gollakota)، از پژوهشگران این پروژه گفت: این دستگاه می‌تواند به کاربران در مراحل گوناگون اختلال مصرف مواد افیونی کمک کند تا از مرگ تصادفی آنها جلوگیری شود.

وی افزود، این دستگاه پوشیدنی خودکار ممکن است قابلیت کاهش دادن مرگ و میر ناشی از مصرف بیش از اندازه مواد افیونی را داشته باشد. اما امیدواریم که این دستگاه بتواند تاثیر ملموسی را بر این منبع بزرگ درد و رنج در کشور بگذارد. این دستگاه آزمایشی شامل یک جفت شتاب‌سنج است که تنفس را اندازه‌گیری می‌کنند و یک پردازنده داخلی که توقف حرکت مرتبط با تنفس را تشخیص می‌دهد. این دستگاه پوشیدنی، سیستم تزریق را هنگام بروز آینه خواب بلندمدت فعال می‌کند. همچنین، این دستگاه آزمایشی می‌تواند داده‌های مربوط به میزان تنفس و حرکت کاربر را طی آینه خواب، با استفاده از بلوتوث به تلفن همراه هوشمندی که در نزدیکی آن قرار دارد، منتقل کند.

## قاب

رویترز



پناهجویان سرگردان در سرمای مرز بلاروس و لهستان

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><b>مردم‌سالاری</b> <small>مردم‌نوی‌پرست</small></div></div></div>
<div><div><span></span></div><div><span></span></div></div>
<div><b>روزنامه‌اجتماعی–سیاسی–فرهنگی<span> </span>و<span> </span>ارتباطی</b> </div>
<div>صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری </div>
<div>مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان </div>
<div>نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net </div>
<div>نشانی تلگرام: mardomsalardaily </div>
<div>نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily1 </div>
<div>آدرس‌تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب </div>
<div>خروجی خیابان سام‌آب ن - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱ </div>
<div>تلفن: ۸۸۲۸۸۲۴۶ - ۲۹ </div>
<div>فکس: ۸۸۲۴۲۰۹۴ </div>
<div>رنگه روزنامه: ۳ </div>
<div>چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷ </div>
<div><span>اتان صبح: ۵/۱۸</span> <span>طلوع آفتاب: ۶/۴۸</span> <span>اتان‌ظهر: ۱۱/۵۱</span> <span>اتان مغرب: ۱۷/۱۳</span> </div>
<div><span>چهارشنبه آخر: ۱۴۰۰-۱۸ ربيع‌الثانی ۱۵۴۴-۲۲ نوامبر ۲۰۲۱- شماره ۵۵۸۱ </span></div>

## نگاه

## خشکسالی و افزایش جمعیت نگاهی به اصفهان تا ژاپن

محمدرضااسلامی

نگاهی به آمار و ارقام تولد و ازدواج ۲۰۲۰ در ژاپن باعث حیرت است:

۱- پایین‌ترین آمار تولد نوزاد از زمان جنگ جهانی دوم تا کنون، در سال ۲۰۲۰ ثبت شده است. این به دلیل کرونا نبوده است چون که از سال ۲۰۱۶ گفته می‌شود که امسال پایین ترین آمار تولد از زمان جنگ دوم جهانی بود، ولی سال بعد مجددا آمار «کمتر» می‌شودا کل تعداد نوزادان متولد شده ۸۲۰۸۳۲ بوده (که) ۲۴،۴۰۷ تولد، کمتر از ۲۰۱۹ بوده. یعنی ۲٫۸ درصد کاهش).

در سراسر کشور در سال گذشته فقط ۵۲۵،۴۹۰ ازدواج ثبت شد (آنها در شرایطی که ۱۹۳،۲۵۱ طلاق هم ثبت شد). پنج سال بی در بی ازدواج روند نزولی دارد و طلاق روند صعودی. به دلیل کاهش نرخ ازدواج، انتظار می‌رود که نرخ تولد در سالهای آینده هم نزولی باشد. با وجود تمام سیستمهای حمایتی دولت و به رغم تمام شوقهایی که دولت(های چند سال اخیر) ژاپن برای فرزندآوری قائل شده بودند، سال ۲۰۲۰ بدترین و پایین ترین آمار ازدواج تولد نوزاد در ژاپن بود. چندین سال است که دولت به هر کسی که صاحب فرزند شود ۳۵۰۰ دلار آسپسوده هزار ین [ جایزه می‌دهد و علاوه بر آن ماهیانه حدود ۱۵۰ دلار کمک هزینه مودک‌دوک، لباس، تغذیه و… را «تا هفت سالگی» کودک متقبل می‌شود.

۲- ماجرا، دستوری نیست «بخشنامه‌ای» نیست، ابلاغی نیست، چنین نیست که امپراطور (یا نخست وزیر ژاپن یا معاون نخست وزیر) بخواهند و بشود. ماجرا مرتبط با «واقعیتهای جامعه ژاپنی» است.

۳- واقعیت‌های جامعه ژاپن چیست؟

اقتصاد ژاپن (بدون هیچ منبع نفت یا گازی) بیش از پنج برابر اقتصاد ایران است. اشتغال (به دلیل وجود «تولید» و کارخانه‌های قوی همچون تویوتا، پاناسونیک، هوندا و…) مشکل «نیست». در بهداشت و سلامت، یکی از بهترین شاخصهای جهانی را دارد. است. در آموزش، موفق شده ساختار آموزشی متناسب با فرهنگ آن تاریخ ژاپنی را نهادینه کند. ولی با وجود همه اینها، میل به «فرزندآوری» عمومیت ندارد. برعکس آنچه عمومیت دارد میل به فرزند نیاوردن است. چرا؟

چون زندگی «پیچیده» شده است، اشتغال هست، درآمد هست، امنیت و بهداشت هست ولی زندگی شاد نیست. لذا جامعه با نوعی «خودآگاهی» در اضافه کردن «یک نفر دیگر» به این دنیا «احتیاط» می‌کند.

۴- اصفهان، خشکسالی زاینده رود و اعتراض‌ها به آن مجددا باعث شد تا بحث حکمرانی آب و اهمیت «مدیریت منابع آب» مورد توجه اذهان واقع شود. اما این فقط اصفهان نیست که مشکل دارد. دشتهای جنوب و شرق استان فارس، نخلستانهای چهرم و بوشهر، چه خبر است؟ استانهای دیگر چطور؟ اصفهان (حسب اتفاق) این شانس را داشته که چندین سال استاندار آن یکی از مدیران باسابقه منابع آب کشور بوده (رسول زرگرپور)، ولی مشکل، ریشه داتر از این حرفاست.

در واقع سؤال اساسی تر این است که آیا اقلیم ایران زمین ظرفیت این میزان بارگذاری روی منابع طبیعی محدود و محیط زیستش را دارد؟ اساسا آیا توصیه به ##افزایش جمعیت

و فرزندآوری در چنین اقلیمی صحیح است؟

ممکن است گفته شود: بله اگر که مدیریت منابع آب صورت گیرد مشکلی نداریم، ولی «گر»؟

این چه جور آوری است؟! و این چه طور نتیجه‌گیری بی‌احتیاط است؟

۵- ما در بهترین «شرایط تولید» و توسعه (اقتصاد) در کشورمان، حتی تا چند دهه آینده هم به اقتصاد ژاپن نخواهیم رسید. همچنین در اشتغال، بهداشت و آموزش.

اما فرض کنیم که با یک معجزه ناگهانی از «پلابغیه‌ها» (ی اسحق جهانگیری و محمد مخبر) ظرف یک دهه ژاپن شویم و هیچ مشکلی برای اشتغال و اقتصاد نداشته باشیم (فرض)، اما،

آیا افزودن جمعیت به این فلات خشک (با زمینهای محدودش برای آمایش سرزمین و زیست) صحیح است؟

چرا وقتی واقعیت‌ها اینقدر عریان است، احتیاط نمی‌کنیم؟

چرا به تجربه دیگر جوامع انسانی احترام نمی‌گذاریم؟

آیا وقت آن نیست که باور کنیم باید برای حفظ تمدن ایرانی (یا همانهک محسن زبانی «گوهر ایران» خطایش می‌کند) به خانواده‌های کوچک ولی با کیفیت فکر کنیم؟

مسئله فقط آب نیست، مسئله کیفیت زندگی است. مساله سمدامتمدنی نسل است (ایرادی نیست اگر کسی در حوزه شخصی اش گمان می‌کند امکان سعادتمند کردن یک خانواده بزرگ را داراست، ولی) به شکل عمومی وقتی که با این میزان محدودیت آب، هوای مناسب، اشتغال پایدار، برق… (و اساسا «منابع») مواجهیم، توجه به کیفیت بخشیدن به خانواده کوچک ضروری است. مشکل آب اصفهان، تلنگری است که قدری به «واقعیت‌ها و محدودیت‌ها»ایمان بندیشیم.

منبع:خبرآنلاین

## سرمقاله

## مهجوریت نخبگان

### خانمان سوز تر از مهاجرت نخبگان

ادامه از صفحه ۲

کدام دلسوز دین و مپهن است که جز این بخواهد؟ اما جهان به سرعت در حال پیشرفت است و عقب‌ماندگی‌هایمان هر روز این تهدید را جدی‌تر می‌سازد. وقت بیداری و درک تلخی واقعیت‌هایی است که در عمق جان نظام و بسیاری از مردم نفوذ کرده و استخوان‌ها را ترکانده است. به جای آن که منتظر باشیم تا زمانه اوضاع را تغییر دهد، وقت آن است که زمانه را تغییر دهیم. این نکته عمیقی است که درباره تغییر زمانه از نامه امیر مومنان علی (ع) به امام حسن مجتبی (ع) دریافت می‌شود و ای کاش حکمرانان کشور این نامه را دوباره بخوانند. امام (ع) فرموده‌اند: «إِذَا تَغَيَّرَ السُّلْطَانُ تَغَيَّرَ الزَّمَانُ». باور کنیم زمانه را می‌توان تغییر داد، اگر اراده‌ای بسر آن قرار گیرد و از بهترین راه‌های تغییر زمانه، تغییر اندیشه و کردار حاکمان و تصحیح شیوه و مناسبات حکمرانی به ویژه در ارتباط با مردم است.