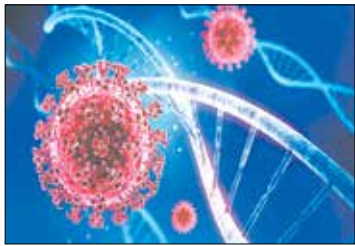


کووید-۱۹ شدید ممکن است به پیری زودرس منجر شود!



دانشمندان آمریکایی در بررسی جدید خود نشان داده‌اند که کووید-۱۹، ممکن است تغییراتی مشابه پیری را در بیماران کووید-۱۹ ایجاد کند و به بروز پیری زودرس منجر شود. به گزارش ایسنا و به نقل از نیوز مدیکال نت، افراد مبتلا به کووید-۱۹ در درجه نخست، از بیماری تنفسی رنج می‌برند. با وجود این گزارش شده است که کووید-۱۹، به بروز نشانه‌های عصبی در بخش‌های خاصی از جمعیت آسیب‌دیده نیز منجر می‌شود. تصویربرداری‌های عصبی و بررسی‌های شناختی نشان داده‌اند که کووید-۱۹ به بروز اختلال در قشر پیشانی مغز منجر می‌شود که نقشی حیاتی در عملکرد شناختی دارد.

همچنین، بررسی‌ها نشان داده‌اند که کووید-۱۹ به بروز اختلالات شناختی بلندمدت منجر می‌شود. با وجود این، تغییرات مولکولی ناشی از کووید-۱۹ که عامل بروز اختلالات شناختی هستند، هنوز مورد بررسی قرار نگرفته‌اند. پیری طبیعی، به کاهش فعالیت قشر پیشانی (frontal cortex) منجر می‌شود که ممکن است بروز نقض شناختی را به همراه داشته باشد. نشانه‌های مولکولی مرتبط با پیری در مغز انسان، افزایش سیگنال‌های ایمنی و کاهش فعالیت سیناپتیک است. از آنجا که کووید-۱۹ به بروز اختلال مشابه پیری در قشر پیشانی مغز منجر می‌شود، دانشمندان مدرسه پزشکی هاروارد (Harvard Medical School) در پژوهش جدیدی تلاش کرده‌اند تا به بررسی این موضوع بپردازند که آیا کووید-۱۹، شدید، نشانه‌های مولکولی مرتبط با پیری را در مغز ایجاد می‌کند یا خیر. در این پژوهش، تغییرات قشر پیشانی مغز پس از مرگ در ۱۲ بیمار مبتلا به کووید-۱۹ مورد بررسی قرار گرفت و با نتایج مربوط به ۱۲ زن از یک گروه کنترل‌شده غیر آلوده مقایسه شد که از نظر سن و جنسیت همسان بودند.

مهدی خالدي؛ آهنگساز ایرانی



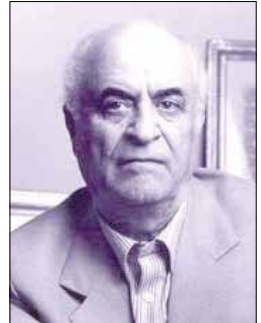
مهدی خالدي در مردادماه سال ۱۲۹۸ خورشیدی در محله سنگلج تهران به دنیا آمد علاقه او به موسیقی باعث شد که پدرش در ۱۶ سالگی او را به نزد ابوالحسن صبا ببرد که با او دوستی داشت. صبا که متوجه علاقه و استعداد مهدی در موسیقی شده بود، او را به شاگردی خود پذیرفت. او طی یک سال و نیم آموزش ویلن و موسیقی ایرانی را نزد صبا فرا گرفت و کمی بعد جزو هنرمندان شناخته شده عرصه موسیقی شد. او همچنین از محضر هنرمندانی مثل روح الله خالقی، حسین یاحقی، حسین خالدي، و حبیب اسماعیلی هم استفاده کرد.

او در نواختن ویلن در کنار سبک صبا و حسین یاحقی، سبک ویژه‌ای مخصوص به خود ابداع کرد که در آن توجه به آرشه کشتی بیش از پنجه مهم بود. او علاقه زیادی به آهنگ‌های فولکلور و محلی داشت و از آنها به عنوان منبع الهام بسیاری از آهنگ‌هایش مثل رعنا جان و آی بانو استفاده کرد.

در طی سالهای ۱۳۲۴ تا ۱۳۴۳ به دعوت شبکه‌های رادیویی کشورهای همسایه سفرهای متعددی را جهت اجرا و شناسایی موسیقی ایرانی انجام داد. سال ۱۳۲۴ به دعوت شبکه رادیویی هندوستان، به دلی رفت و باعث رونق برنامه‌های فارسی رادیو دلهی شد تا جایکه یکسال بعد رادیو هندوستان برای ضبط نمونه‌های موسیقی ایرانی بر روی صفحه از او دعوت کرد و او به همراه تعدادی از بهترین هنرمندان آن روزگار به هند رفت و ۱۵۰ صفحه از آهنگ‌های ایرانی را ضبط کردند. سال ۱۳۲۴ نیز به دعوت دولت افغانستان و رادیو کابل به عنوان سرپرست هیأتی از هنرمندان چون حسین قوامی، جلیل شهناز، مجید نجاحی، انوشیروان روحانی و حسین همدانیان به کابل رفت و ۹ برنامه اجرا کردند که مورد توجه بسیار قرار گرفت. کمی پس از آن دولت شوروی هم از هنرمندان رادیو ایران دعوت کرد و اینبار نیز خالدي به عنوان سرپرست هیأتی که اعضایش فرهنگ شریف، جهانگیر ملک و ناصر مسعودی بودند به باکو و مسکو رفتند و برنامه‌های مختلفی اجرا کردند.

او در طی دوران آهنگسازی با شعرای فراوانی همکاری کرد. حدود ۸۰ آهنگ نیز بر روی اشعار متقدمین همچون حافظ و سعدی ساخته‌است. خالدي بعد از یک دوره بیماری و ابتلا به سرطان حنجره در تاریخ ۹ آذرماه ۱۳۶۹ درگذشت.

حسین شکوئی؛ جغرافی دان معاصر ایرانی



حسین شکوئی، در ۹ آذر سال ۱۳۱۲ در تبریز دیده به جهان گشود. او پس از اتمام تحصیلات ابتدائی در مدرسه شمس، وارد دوره دبیرستان شده و نزد بزرگانی چون «عباس دیهیمی» و «استاد تقی میرفخرایی» مدرس زبان فرانسه در دانشگاه تبریز به کسب دانش پرداخت. حسین شکوئی به سال ۱۳۳۴ در دانشگاه تبریز در رشته تاریخ و جغرافیا مشغول به تحصیل شد. استناد قاضی، استاد ادیب طوسی، دکتر منوچهر مرتضوی و دکتر جهانگیر صوفی از جمله اساتیدی وی در این مقطع تحصیلی هستند که او از آنها به نیکی یاد می‌کند.

پس از گذراندن دوران تحصیلی مدرک کارشناسی خود را در رشته تاریخ و جغرافیا از دانشگاه تبریز (۱۳۳۷)، مدرک کارشناسی ارشد را از دانشگاه تهران (۱۳۴۶) و مدرک دکترای تخصصی خود را در رشته جغرافیای انسانی از دانشگاه استانبول (۱۳۵۷) دریافت کرد. دکتر حسین شکوئی بیش از ۱۰ سال در دانشگاه تبریز تدریس می‌کرد و در سال ۱۳۶۴ پس از عزیمت به تهران در دانشگاه تربیت مدرس مشغول به تدریس شد و می‌توان او را در ردیف اولین پایه‌گذاران دوره دکترای رشته جغرافیا در دانشگاه تربیت مدرس معرفی کرد.

او در طول دوران علمی خود رساله‌ها (در سطح دکتری) و پایان‌نامه‌های (در سطح کارشناسی ارشد) زیادی را ارائه‌مایی کرده‌اند. وی در مجامع مختلف علمی عضویت فعالی داشتند و پس از مدت‌ها تلاش در راه علم، توانست به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار کشور (در جغرافیا) معرفی شود.

همچنین در سال‌های ۱۳۷۲ و ۱۳۷۶، استاد نمونه دانشگاه تربیت مدرس شناخته شد و کتاب‌های تألیفی وی در سال‌های ۱۳۶۷ و ۱۳۷۵ به عنوان کتاب‌های برگزیده سال جمهوری اسلامی ایران معرفی شد. دکتر شکوئی پس از سال‌ها تلاش علمی در شهر یروماه ۱۳۸۴ در بیمارستان مهراد تهران دار فانی را وداع گفت.



محمدرضا میرشاه ولد

از گرسنگی و فقر رنج می برین؟ نمی تونین خرید کنید؟ نمی تونید شیکم زن و بچه تونو سیر کنید؟ چی؟ گرونی و تورمه؟ خب رژیم بگیرین!!

@mrmirshah



نسخه رامبد جوان برای مقابله با گرانی و گرسنگی!

دانشنامه امام خمینی(س)



دانشنامه امام خمینی (ره) در ۱۰ جلد توسط مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) تنظیم شده و حاصل تلاش ۲۶۰ نفر از عالمان، پژوهشگران، نویسندگان، مدیران و مجریان در بخش‌های مختلف مدیریت علمی و اجرایی، نگارش، ارزیابی، بازنویسی، بررسی‌ها و بازبینی‌های فردی و گروهی چندباره و ویرایش علمی و فنی و خدمات حروف زنی و تصاویر است.

این دانشنامه بیش از ۸۶۰ مدخل اصلی، از جمله مدخل گسترده و جامع ویژه امام خمینی(س) و بیش از ۵۰۰ مدخل ارجاعی دارد و افزون بر مجموعه تصاویر پایانی که شامل ۲۶۴ صفحه برگزیده است و بیش از یک سوم مقاله‌های آن مصور است و با بیش از ۳ میلیون و ۳۷۰ هزار کلمه در ۶۸۰۰ صفحه کوشیده است ابعاد مختلف زندگی شخصی و ویژگی‌های شخصیتی دیدگاه‌ها و عملکرد امام راحل و مسایل پیرامونی و افراد مرتبط با ایشان را در حوزه مختلف به شکل مستند با تکیه بر منابع فراوان نشان دهد.

آشنایی با منظومه فکری امام خمینی و درک درست چرایی بسیاری از رویدادها که گاه با حجاب معاصریت یا پرده پوشی‌های زمان، به ویژه برای نسل جوان، درهاله ای از ابهام قرار می‌گیرد، نیازمند آن است که افزون بر داشته‌ها و آثار نظری و علمی، سیره اخلاقی و علمی ایشان، هم در ساحت فردی، هم در حوزه کتشی‌های اجتماعی و سیاسی، همچنین فضا و زمینه این رفتارها، به درستی بیان شود. دانشنامه امام خمینی با هدف پاسخگویی به این نیاز و با توجه به ضرورت وجود مرجعی جامع که دربردارنده زوایا و ابعاد مختلف شخصیت امام خمینی در حوزه نظر و عمل باشد.

این مجموعه برای آنکه تصویر درست تر و کامل تری از زندگی، زمانه و کارنامه امام خمینی ترسیم کند، در کنار محورهای مختلف اندیشه، زندگی و ابعاد مختلف شخصیتی ایشان، و نیز علاوه بر معرفی برنامه‌ها و آثاری که تاکنون برای شناخت امام خمینی و انقلاب اسلامی تولید شده است، روایت رویدادهای مربوط به نهضت اسلامی ایران، تأسیس نظام جمهوری اسلامی و حوادث پس از آن، همچنین معرفی نهادهای و گروه‌های سیاسی و شخصیت‌های علمی، سیاسی و مبارز را نیز از نظر دور نداشته است. مجموعه ده جلدی دانشنامه با ۲۰ درصد تخفیف در فروشگاه‌های مؤسسه چاپ و نشر عروج عرضه می‌شود.

خواندن ذهن یک عروس دریایی توسط محققان کلنک



محققان فنساری کالیفرنیا کلنک موفق شدند با استفاده از یک جعبه ابزار ژنتیکی، ذهن یک عروس دریایی را در تمام بدنش بخشد

است، بخوانند. به گزارش ایسنا و به نقل از اس تی دی، مغز انسان ۱۰۰ میلیارد نورون دارد که ۱۰۰ تریلیون اتصال ایجاد می‌کنند. درک مدارهای دقیق سلول‌های مغزی که همه رفتارهای روزمره ما مانند حرکت دادن اندام‌ها، پاسخ به ترس و سایر احساسات را تنظیم می‌کنند، یک معمای فوق العاده پیچیده برای دانشمندان علوم اعصاب است. اما اکنون سوالات اساسی در مورد علوم عصب‌شناختی رفتاری، ممکن است از طریق یک موجود بسیار ساده‌تر مانند یک عروس دریایی کوچک پاسخ داده شود. محققان کلنک اکنون نوعی جعبه ابزار ژنتیکی ساخته‌اند که برای بررسی مغز یک نوع عروس دریایی که در زمان رشد کامل، قطری حدود یک سانتی متر دارد، طراحی شده است. با استفاده از این جعبه ابزار، موجودات کوچک از نظر ژنتیکی اصلاح می‌شوند تا نورون‌های آن‌ها به صورت جداگانه با نور فلورسنت در هنگام فعال شدن بدرخشند. از آنجایی که یک عروس دریایی شفاف است، محققان می‌توانند درخشش فعالیت عصبی این حیوان را همین طور که به شکل طبیعی رفتار و حرکت می‌کند، تماشا کنند. به عبارت دیگر، محققان می‌توانند ذهن یک عروس دریایی را هنگام تغذیه، شنا، فرار از دست شکارچیان و موارد دیگر بخوانند تا بفهمند مغز نسبتاً ساده این حیوان چگونه رفتارهای آن را هماهنگ می‌کند. وقتی صحبت از موجودات مورد استفاده در آزمایشگاه‌ها می‌شود، عروس دریایی بسیار دور از ذهن است. کرم‌ها، مگس‌ها، ماهی‌ها و موش‌ها برخی از متداول‌ترین موجودات مدل آزمایشگاهی هستند که همگی از نظر ژنتیکی بیشتر از هر نوع عروس دریایی به یکدیگر مرتبط هستند. در واقع، کرم‌ها از نظر تکاملی به انسان نزدیک‌تر از عروس دریایی هستند. برادی ویسبورد محقق فوق دکترا و نویسنده مسئول این مطالعه می‌گوید: عروس‌های دریایی نقطه مقایسه‌ای مهمی هستند. آنها به ما اجازه می‌دهند سوالاتی از این قبیل بررسییم که آیا اصول علوم اعصاب در همه سیستم‌های عصبی مشترک است؟ یا اولین سیستم عصبی ممکن است چه شکلی بوده باشد؟ یا کاشف گسترده‌تر در طبیعت، ممکن است نوآوری‌های بیولوژیکی مفیدی را نیز کشف کنیم. نکته مهم این است که بسیاری از عروس‌های دریایی کوچک و شفاف هستند که آنها را به موجودات هیجان انگیزی برای مطالعه علوم اعصاب تبدیل می‌کند. دلیل آن هم این است که ابزارهای جدید و شگفت‌انگیزی برای تصویربرداری و دستکاری فعالیت عصبی با استفاده از نور وجود دارد و شما می‌توانید یک عروس دریایی زنده را زیر میکروسکوپ قرار دهید و به یک باره به کل سیستم عصبی آن دسترسی داشته باشید.

شهر حیوانات



«زوتوپیا» که همچنین با عنوان «زوتروپلیس» در اروپا و «شهر حیوانات» در ایران شناخته می‌شود، یک فیلم پویانمایی رایانه‌ای سه‌بعدی اکران شده آمریکایی در سبک کمدی و ماجراجویی، به کارگردانی بایرون هاوارد، ریچ مور و جرید بوش است. این فیلم توسط والت دیزنی پیکچرز تهیه شده‌است که به عنوان پنجاه و پنجمین فیلم پویانمایی در فهرست والت دیزنی به حساب می‌آید. از صدایشگان این فیلم می‌توان به جنیفر گودوین، جیسون میتمن، ادریس البا و شکیرا اشاره کرد. زوتوپیا توسط والت دیزنی پیکچرز در ۴ مارس ۲۰۱۶ در ایالات متحده اکران شد. در ۱۳ فوریه ۲۰۱۶ در جشنواره فیلم‌های پویانمایی بروکسل در بلژیک این فیلم برگزیده شد و در ۴ مارچ همان سال به صورت قالب‌های و بعدی و دیجیتال سه بعدی انتشار گسترده آن در ایالات متحده انجام شد.

در ترانه پایانی این پویانمایی به نام «همه‌چیز را امتحان کن» با صدای شکیرا نامزد دریافت جایزه بهترین ترانه برای رسانه دیداری در ۵۹مین مراسم جایزه گرمی شد. فروش این فیلم در سال ۲۰۱۶ در گیشه‌های کشورهای مختلف در حدود یک میلیارد دلار بود و چهارمین فیلم پر فروش در آن سال شد.

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

نوبت اول



شناسه آگهی: ۱۳۳۲۶۴
سازمان جهاد کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری در نظر دارد خرید وسایل مصرفی مورد نیاز پروژه ترکیب ژنتیکی گوسفند بومی و گاوهای دومنظوره را از طریق مناقصه عمومی طبق شرایط و مشخصات ذیل تامین نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	تضمین شرکت در مناقصه مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی
۱	خرید وسایل مصرفی مورد نیاز پروژه ترکیب ژنتیکی گوسفند بومی و گاوهای دومنظوره با برآورد ۹/۰۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴۶۰/۰۰۰/۰۰۰

تاریخ و محل تهیه اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۳/۰۹/۱۴۰۰ از طریق «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)» با آدرس www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد. کلیه مراحل برگزاری مناقصه شامل دریافت اسناد، ارسال پاکات و بازگشایی پیشنهادات قیمت از طریق سامانه مذکور انجام می‌شود.

مردم‌سالاری
روزنامه اجتماعی-سیاسی-فرهنگی و اقتصادی
صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: [mardomsalardaily](https://t.me/mardomsalardaily)
نشانی اینستاگرام: [mardomsalardaily](https://www.instagram.com/mardomsalardaily)
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۲۹-۸۸۲۴۰۹۴
رتبه روزنامه: ۳
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۰۲۱-۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح: ۵/۳۳ طلوع آفتاب: ۵/۳۳ اتان ظهر: ۱۱/۵۴ اتان مغرب: ۱۷/۱۰
شنبه ۹ آذر ۱۴۰۰ - ۲۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ - ۳۰ نوامبر ۲۰۲۱ - شماره ۵۵۱۱

رویداد آنلاین مجتمع رعد به مناسبت روز جهانی افراد دارای معلولیت

افراد دارای معلولیت، فرصت‌های برابر

رعد مجتمع انوروشی، تهران

گفتگو و پتل آنلاین با حضور کارشناسان و چهره‌های سرشناس حوزه معلولیت

تاریخ: ۱۳ آذر ۱۴۰۰ ساعت: ۱۸ تا ۲۱
ثبت نام رویداد: raad-charity.org/event

#فرصت_برابر /

رویداد آنلاین مجتمع رعد به مناسبت روز جهانی افراد دارای معلولیت

افراد دارای معلولیت، فرصت‌های برابر

رعد مجتمع انوروشی، تهران

گفتگو و پتل آنلاین با حضور کارشناسان و چهره‌های سرشناس حوزه معلولیت

تاریخ: ۱۳ آذر ۱۴۰۰ ساعت: ۱۸ تا ۲۱
ثبت نام رویداد: raad-charity.org/event

#فرصت_برابر /

سپارو، آریا، فیروزه، موبایل، آریا، Cast، alibaba.ir، Snapp!