

اخبار کوتاه

رئیس اداره حفاظت حیات وحش استان تهران تاکید کرد تاثیر منفی آلودگی هوا بر حیات وحش

رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش، تاریخ طبیعی و ذخائر ژنتیکی تهران ضمن اشاره به تاثیرات منفی آلودگی هوا بر حیات وحش گفت: شرایط آب و هوایی برای ادامه سرشماری زمستانه مناسب نیست و منتظر بهتر شدن شرایط هستیم.به گزارش ایسنا، اواخر آبان ماه بود که محمد کریمی از آغاز سرشماری حیات وحش استان تهران با هدف بررسی پویایی جمعیت گونه‌ها، نسبت جنسیتی و میزان زاد و ولد همچنین وضعیت زیستگاه‌ها خبر داد اما به گفته او به علت شرایط نامساعد جوی این کار تاکنون تنها در یک منطقه انجام شده است.محمد کریمی - رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش، تاریخ طبیعی و ذخائر ژنتیکی استان تهران از گفت و گو با ایسنا اضافه کرد: چندهفتای از شروع سرشماری در بخش‌هایی از قسمت‌های محافظت شده البرز مرکزی که در تهران قرار دارد شامل ارتفاعات شمشک و دربندسر و قسمت‌های شمالی شمیرانات می‌گذرد ولی با توجه به تغییر وضعیت آب و هوایی، شرایط برای ادامه سرشماری حیات وحش سایر مناطق مناسب نیست و منتظر بهبود شرایط هستیم.

وی افزود: یکی از شرایط لازم برای سرشماری کاهش دما است تا گل‌های نر و ماده در کنار هم قرار گیرند و بتوانیم سرشماری درستی انجام دهیم.رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش استان تهران درباره حیواناتی که درمناطق مختلف سرشماری می‌شوند، اظهار کرد: حیواناتی همچون کل و بز وحشی، قوچ و میش وحشی، آهو و جیبیر سرشماری می‌شوند. در مناطق کوهستانی بیشتر قوچ و میش و کل و بز و در قسمت‌های دشتی یعنی قسمت‌های جنوبی استان تهران مانند ورامین یا منطقه سرخه حصار بیشتر آهو و قسمت‌های کوبری هم جیبیر سرشماری می‌شود.وی درباره سرشماری گونه‌هایی مانند پلنگ توطیع شاهدات و آثار و علائم برج مانده از حیوان می‌توان تشخیص داد که آن گونه جانوری در آن منطقه وجود دارد یا نه و به چه تعدادی هستند؟ سرشماری این گونه‌ها با سرشماری غلفخواران بزرگ‌جثه متفاوت است.

رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش استان تهران درباره تاثیر آلودگی هوا بر سرشماری حیات وحش و زاد و ولد حیوانات گفت: در زمینه سرشماری ممکن است که آلودگی هوا میزان دید ما را کاهش دهد چرا که شیوه سرشماری مشاهده مستقیم است و همکاران محیط زیست در گروه‌های دو یا سه نفره، مسیرهای سرشماری را طی می‌کنند و هر گونه‌ای را که مشاهده کنند، در فرم‌های مربوطه یادداشت می‌کنند.کریمی در پایان اظهار کرد: تاثیر آلودگی هوا بر زاد و ولد حیات وحش نیاز به بررسی‌های کارشناسی و دانشگاهی دارد. مطالعات دانشگاهی درباره تاثیر آلودگی هوا بر انسان‌ها انجام شده و نتایج هم به دست آمده است ولی چنین مطالعاتی در زمینه حیات وحش صورت نگرفته است البته به‌طور قطع بر شرایط زیستی‌ها آن‌ها هم تاثیر منفی می‌گذارد.

تمرکز ویژه بنیاد برکت بر محرومیت‌زدایی از کارون

مدیرعامل بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام از اجرای ۶۰ پروژه عمرانی و ۵۰۰ طرح اشتغال در شهرستان کارون تا پایان سال خبر داد.محمد ترکمانه در حاشیه سفر به استان خوزستان و بازدید از مناطق محروم این استان ضمن بیان این مطلب افزود: با توجه به کمبود و محدودیت زیرساخت‌ها در شهرستان کارون، ۶۰ پروژه عمرانی و زیربنایی در حوزه‌های توسعه آب‌رسانی، ساخت و تکمیل مراکز بهداشتی و درمانی، احداث و توسعه مدارس و ساخت مراکز فرهنگی و مذهبی در این شهرستان و روستاهای تابع آن اجرا می‌شود.وی از راه‌اندازی این پروژه‌های عمرانی تا پایان سال خبر داد و گفت: بنیاد برکت ۲۰۰ میلیارد ریال برای این منظور اختصاص داده است.مدیرعامل بنیاد برکت تاکید کرد: با راه‌اندازی دفتر پیشرفت و آبادانی بنیاد برکت در کارون، تمرکز ویژه‌ای بر محرومیت‌زدایی از مناطق کمرخوردار و روستایی این شهرستان شده است. ترکمانه با اشاره به وجود مشکل معیشت و اشتغال ناپایدار در شهرستان کارون اظهار داشت: تا پایان اسسال ۴۵۰ طرح اشتغال‌زایی اجتماع‌محور در ۳۰ روستای کارون اجرا می‌شود که باعث ایجاد فرصت‌های کسب‌وکار برای یک‌هزار و ۵۰۰ نفر خواهد شد. به گفته مدیرعامل بنیاد برکت، این بنیاد همچنین راه‌اندازی ۵۰ طرح اشتغال را در حوزه کسب و کارهای خانوادگی در شهرستان کارون در دستور کار دارد.وی با اشاره به ارائه تسهیلات به طرح‌های متوسط و بزرگ صنعتی در منطقه کارون خاطر نشان کرد: ۵۰۰ میلیارد ریال تسهیلات به طرح‌های بنگاه‌محور برای فعال‌سازی کسب و کارها پرداخت می‌شود.ترکمانه ادامه داد: مشاغل ایجاد شده در منطقه کارون با توجه به استعدادها و قابلیت‌های منطقه‌ای، در حوزه‌های پرورش ماهی، عمل‌آوری و بسته‌بندی آبیان، کشت گیاهان دارویی، بسته‌بندی خرما و محصولات مربوط به پرورش گاویش است.مدیرعامل بنیاد برکت در ادامه از بررسی طرح‌های آبی‌پروری در منطقه آزادگان کارون خبر داد و گفت: ظرفیت مناسبی برای آبی‌پروری در این منطقه وجود دارد و بنیاد برکت برای ورود و اعطای تسهیلات در این زمینه اعلام آادگی می‌کند.لازم به ذکر است، تسهیلات کارون در جنوب شرقی اهواز واقع شده و مدیریت‌عبارت مرکز این شهر است. جمعیت شهرستان کارون تا ۱۸۵ هزار نفر تخمین زده می‌شود. گفتنی است، بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام تا به امروز ۲۸ هزار و ۵۹۱ طرح را در حوزه‌های توانمندسازی اقتصادی، امور زیربنایی، فرهنگ، سلامت و سایر خدمات با حجم سرمایه‌گذاری ۶۶ هزار و ۵۴ میلیارد ریال در مناطق محروم و روستایی استان خوزستان به بهره‌برداری رسانده یا در دست اجرا دارد.

آغاز فصل جدید ساماندهی سنگ‌های تاریخی در تخت جمشید

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید از آغاز فصل جدید ساماندهی سنگ‌های تاریخی موجود در محوطه این میراث جهانی خبر داد و یادآور شد که این سنگ‌ها مربوط به درگاه و ستون‌ها بوده و عمدتاً منقوش است و از یک‌پیکره بنا جدا و در فضای باز پراکنده شده‌اند.به گزارش ایلنا حمید فدایی تعداد این قطعه سنگ‌ها را بسیار زیاد اعلام و اضافه کرد: با توجه به اینکه این قطعات سنگ به طور مستقیم روی خاک قرار گرفته، سرما، باران و رشد گیاهان آسیب زیادی به آن‌ها وارد می‌کند، لذا در قالب طرح ساماندهی در زمینه مستندنگاری و شناسنامه‌دار نمودن هر قطعه سنگ، سپس انتقال قطعات سنگ به مخازن سرپوشیده تخت جمشید نیز تصمیم‌گیری و اقدام شد.فدایی خاطرنشان کرد: فعالیت ساماندهی سنگ‌ها از اواخر سال ۱۳۹۷ آغاز شد و تاکنون حدود ۳۶۰۰ قطعه سنگ، ثبت و مستندنگاری شده و به داخل گهانه انبار انتقال یافته است.

او دستاورد این طرح را علاوه بر ثبت و حفاظت از قطعات سنگ، بهره برداری در زمینه مرمت تخت‌جمشید دانست و گفت: با انتقال قطعات سنگ جدا شده از بناها و نخا‌ها به داخل مخازن، امکان مستندنگاری، طبقه بندی و ساماندهی قطعات سنگ و در نتیجه ایجاد بانک اطلاعاتی نیز فراهم شد و است و از داده‌های این بانک برای پراپایی قطعات و همچنین نصب در محل اصلی و اولیه در کاخ‌های تخت جمشید استفاده خواهد شد.فدایی افزود: موضوع ساماندهی قطعات سنگ یکی از مهمترین پروژه‌های پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید بوده که در دو ساله اخیر و با وجود همه‌گیری کرونا به نحو مناسبی پیشرفت داشته و نتایج درخشان آن در نجات‌بخشی و ثبت و ضبط این قطعات ارزشمند تاریخی باعث توسعه این پروژه و برنامه‌ریزی تداوم آن طی ماه‌ها باقی‌مانده از امسال و سال آینده شده است.یونس زارع؛ یکی از کارشناسان باستان‌شناس و از مسئولان اجرایی این طرح نیز گفت: در فرآیند ساماندهی قطعات سنگ، موقعیت مکانی و حاضر آن‌ها قبل از جابجایی مشخص می‌گردد. این توضیحات به همراه مشخصاتی همچون ابعاد و اندازه و وزن قطعه سنگ، توضیحات نقش و … در جداول مربوطه تکمیل و تصاویری از وجوه مختلف سنگ به هر شناسنامه افزوده می‌گردد. فیهیمه همایون؛ دیگر کارشناسان با اشاره به مراحل مختلف بررسی و ارزیابی طرح مذکور، گفت: به طور معمول بر روی هر قطعه از سنگ بر اساس مکانی که می‌توانسته است بدان متعلق باشد امع از پایه ستون، قلمه ستون، سر ستون، پلکان‌ها و دیگر مولفه‌های لازم نیز بررسی و ارزیابی می‌شود و بر این اساس طبقه بندی قطعات سنگ‌ها نیز در این مرحله از ساماندهی به انجام می‌رسد.همایون افزود: در طول مدت ساماندهی تاکنون قطعاتی نیز ثبت شدند که قابلیت وصلی به یکدیگر و مرمت آن‌ها وجود داشت و پس از پاره‌هایی این قطعات، قطعاتی لازم در زمینه مرمت آن‌ها از طریق واحد مرمت انجام شده و همچنین قطعاتی از سنگ‌ها که امکان وصلی و اتصال آن‌ها به محل اولیه آن‌ها در کاخ‌های تخت جمشید وجود دارد نیز در حال پیگیری است.

میبل رادکان کردکوی یادگار سده چهارم هجری در معرض آسیب‌های فراوانی قرار گرفته و لازم است به شکل اصولی مرمت شود.به گزارش مهر، میبیل رادکان یکی از قدیمی‌ترین آثار تاریخی استان گلستان است که در سده چهارم هجری قمری به دستور «اسپهبد ابوجعفر محمد ابن وندر ابن بواند» از فرمانروایان آخر سلسه باوندی احداث شده است. این میل بر فراز صخره‌ای به مساحت ۹ هزار و ۸۷۹ مترمربع قرار دارد و دارای ۱۶ متر ارتفاع است.با توجه به شرایط اقلیمی و تاثیر عوامل مخرب جوی مانند پداهای شدید و تجمع برف و یخبندان در طی ادوار مختلف میل در معرض آسیب‌های فراوانی قرار گرفته که طی چند مرحله توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان مرمت و بازسازی شده است.تاکنون پس از چندسال و چند مرحله مرمت و بازسازی این اثر ناب تاریخی اسان، همچنان احتیاج به مرمت و حفاظت دارد.معان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان در خصوص مرمت میل رادکان به خبرنگار مهر گفت: اداره کل میراث فرهنگی گلستان در راستای وظایف و اهداف سازمانی خود برنامه‌های مرمت ازاره و محیط پیرامون میل رادکان را در دستور کار خود قرار داده است.

سارا اخوت اظهار کرد: به دلیل آسیب‌های زیاد جوی و انسانی، ازاره بنا در طول زمان دچار تغییر شده است. وی افزود: یکی از مهم‌ترین اقدامات مسا در این مرحله از مرمت میل، تعمیر و تعویض آجرهای الحاقی ازاره ورودی است.اخوت همچنین تصریح کرد: عملیات اجرایی با اولویت برچیدن الحاقت و آجرهای آسیب دیده ازاره به روش دستی و خارج کردن و پاکسازی ملات ماسه و سیمان و گل آهک و استفاده از آجر مرغوب و متناسب با آجر تاریخی در دستور کار پیمانکار قرار گرفت.معان

حدود ده مغازه و فروشگاه در میدان نقش‌جهان اصفهان به بهانه تغییر دکوراسیون به بافت این میدان آسیب رسانده‌اند.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان از اصفهان، میدان اصمام اصفهان یک نماد نقش جهان سال‌ها تنها اثر ثبتی جهانی نصف جهان بود؛ یادگاری از معماری صوفیه که هیچ گردشگر داخلی و خارجی فرصت بازدید از آن و ساعتی قدم زدن در بازارچه‌هایش را از دست نمی‌دهد. مکانی که میعادگاه مردم اصفهان در حساس‌ترین روزهای سال و مهمترین وقایع سیاسی- اجتماعی بوده و همیشه یکی از بهترین انتخاب‌ها برای مدی اسفودن در پهنه‌ای به وسعت تاریخ‌میدان امام، اما هیچ‌گاه از گزند افراد غافل درامان نبوده، دو دهه پیش قدشکین عمارت جهان نما، این اثر تاریخی را در خطر حذف از میراث جهانی یونسکو قرار داد، در این سال‌ها بدین‌جهتی سازی‌های بی ضابطه بار دیگر دوستداران میراث فرهنگی را نگران حریم بصری میدان نقش جهان کرده، کارشناسان بارها از طریوت و نم زدگی دیوارهای برخی قسمت‌های آن اظهار نگرانی کردند و امروز مغازه دارانی

یادگار قرن چهارم را در یادید

ترمیم غیراصولی بلای جان میل رادکان کردکوی



میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان گلستان ادامه داد: برای این کار، آجرهای فرسوده ازاره به عمق یک آجر، یعنی حدود ۲۴ سانت برچیده شده و با آجر ۲۴*۲۴*۵ سانت و ملات ماسه آهک، طبق چیدمان و شیوه تاریخی و اولیه بنا جایگزین می‌شود.وی همچنین در خصوص شیاع‌ترین آسیب‌های موجود در این اثر تاریخی اظهار کرد: دست‌نوشته‌های انسانی یکی دیگر از عوامل آسیب و تخریب آجرهای ازاره بیرونی میل است که پاکسازی این دست‌نوشته‌ها یکی از وظایف ما در این پروژه است.یک کارشناس مرمت و احیای بنای تاریخی در خصوص آسیب‌های وارده به میل رادکان کردکوی به

خبرنگار مهر گفت: بخش زیادی از آسیب‌های وارده میل رادکان به جهت حفاری‌های غیرمجاز است.حسین دیابغ اظهار کرد: به دلیل عدم نیروی کافی در یگان حفاظت میراث‌فرهنگی و دوری مسافت، آسیب‌های زیادی از جمله حفاری‌های غیرمجاز، دست‌نوشته‌های گردشگران بر بدنه میل و آسیب‌های وارده توسط شکارچیان خفاش، بر این اثر تاریخی وارد شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کردکوی در خصوص اقدامات انجام شده جهت حفاظت میل رادکان به خبرنگار مهر گفت: برای حفاظت در خصوص آسیب‌های وارده به میل رادکان کردکوی به

تیشه به ریشه نقش جهان به بهانه تغییر دکوراسیون

میراث فرهنگی شهرستان اصفهان به خبرنگار ما گفت: حدود ۱۰ فروشگاه در میدان نقش جهان و بازار بزرگ اصفهان به بهانه بازسازی و طراحی دکوراسیون جدید، آسیب دیده‌اند. وی ادامه داد: پس از شناسایی واحدهای متخلف به مالکان آن‌ها اخطار داده و مدت مشخصی برای رفع تخلف اعلام می‌شود و اگر این افراد اقدامی به‌منظور رفع تخلف نکرند با تشکیل پرونده‌قضایی موضوع را پیگیری می‌کنیم.مسئول حفاظت پایگاه میراث فرهنگی شهرستان اصفهان گفت: میراث‌اکنون نیز سه پرونده قضایی در این زمینه تشکیل شده است.هاشمی بیان کرد: هر تغییراتی که مالکان در میدان آرام اعمال کنند، بایستی با نظارت و تغییر دیوارهای میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باشد و در غیر این صورت تخلف محسوب می‌شود.وی اظهار کرد: میدان امام یک بافت تاریخی است که گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند به همین دلیل مالکان باید

اصفهان

مراقب باشند تا تغییر، بازسازی و طراحی دکوراسیون جدید به این اثر تاریخی آسیب نرسد.مسئول حفاظت پایگاه میراث فرهنگی شهرستان اصفهان افزود: اگر مالکان واحدها قصد تغییر فضای کاری خود را داشته باشند، نظارتان متخصص از میراث فرهنگی به آنان معرفی می‌شوند تا به صورت رایگان مشاوره کارشناسی ارائه کنند. علیرضا قلی‌نژاد معاون فناوری و کاربردی سازی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در گفتگو با خبرنگار ما گفت: میدان امام یک اثر ثبت شده ملی و حتی جهانی است و هیچ کس با هیچ عنوان یا حلقی قابل تغییر در ظاهر آن را هم ندارد.وی گفت: بر این اساس تغییر مغازه‌ها در حاشیه میدان، فقط در صورتی امکان پذیر است که به‌منظور رفع آسیب در مغازه و اصلاح امور باشد.معاون فناوری و کاربردی سازی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اضافه کرد: به این معنی که دکوراسیون مغازه‌ای

مشهد

مستمتر جامعه هدف را در جامعه فراهم کنیم.فرزاد گوهردهی مدیرکل بهزیستی مازندران در گفتگو با خبرنگار مهر با بیان اینکه در سال‌های اخیر وضعیت مناسب سازی معیار در استان مازندران رشد گرفته است، گفت: تاکنون ۳۰ درصد معیار و اماکن مناسب سازی شده و هنوز با وضعیت مطلوب فاصله داریم.وی با اشاره به تصویب قانون جامع معلولان گفت: اجرای این قانون و مناسب سازی معیار فقط برعهده بهزیستی نیست و باید دستگاه‌های مختلف همراهی داشته باشند. گوهردهی از خیران خواست تا در تهیه و تأمین ویلچر برقی به جامعه هدف نیز کمک کنند و گفت: خوشبختانه امروز هیچ فرد پشت نوبت برای کاشت حزلون در استان نداریم و مسکن در سالانه ۱۳۰ نفر در حوزه مرتبط از ما خدمات دریافت می‌کنند. مدیرکل بهزیستی مازندران به تلاش و اقدامات در حوزه تأمین مسکن اشاره کرد و گفت: در ساری پیگیر دو قطعه زمین برای ساخت مسکن جامعه هدف هستیم.وی مناسب سازی خودروها را از دیگر نیازها ذکر کرد و گفت: تسهیلاتی برای اجرای این طرح در نظر گرفته شد و طی سال جاری بیش از ۲۰۰ مورد مناسب سازی خودرو و مسکن در استان صورت گرفته است.درحالی جامعه معلولان و توانخواه با چالش‌های متعددی روبرو هستند به نظر می‌رسد اراده جمعی برای حل نیازهای آنان وجود ندارد و همه نگاه‌ها به طرح جامع حمایت از معلولان دوخته شده است.

اصفهان

آگهی موضوع اول ۱۰ و ۱۲ قانون و ه ۸ ماده ۱۱ آیین نامه اجرایی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه بااستناد رای شماره۱۷۴۷/۰۱۰۷۹۰۰۳۰۱۳۹۸۶/۱۳۹۸ مورخ۱۳/۸/۱۳۹۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد واملاک تهرانپارس تصرفات مالکانه مفروزی آقای حیدر رحیمی اکبرپور فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۶۵۵ شماره ملی ۵۰۲۹۴۸۶۰۸۹ صادره از همدان بعنوان شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۱/۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک ثبتی ۱۳۳۴۴ فرعی از ۸۸- اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران از مالکیت رسمی بنیاد شهید انقلاب اسلامی بر اساس گزارش کارشناسان و مدارک ابرازی مورد تأیید قرار گرفته است لذا به علت عدم دسترسی متصرف به مالک و یا مالکین مشاعی و مفروزی و سایر ذوی الحقوق مراتب در اجرای ماده ۱۰ و۱۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۸ آیین نامه اجرایی آن در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود لذا در صورتیکه شخص یا اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت به نام متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند ظرف دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی اعتراض خود را اعلام و رسید آن در یافت نمایند تا معترض به نام متقاضی اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی از مراجع محترم قضایی خواهد بود در غیر اینصورت اداره ثبت ب اساس رای صادره از هیات حل اختلاف ثبتی صدور سند مالیکت را ادامه خواهد داد معذک صدور سند مالکیت جدید مانع از مراجعه متضرر معترض به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۰/۸/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۰/۹/۱۴

۱۴۰۰۲ رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهرانپارس

آگهی تغییرات شرکت صنایع زنجیره شیمی سهامی خاص به شماره ثبت ۹۹۵۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۴۳۵۲۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۷/۰۶/۱۴۰۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی اصلاح گستران امین به شناسه ملی ۱۰۱۳۷۵۱۷۸۸ به سمت بازرس اصلی وخانم پریش حقیقی به کد ملی ۰۷۹۳۳۷۰۵۹۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال تعیین گردیدند. آقای حسین اشعری به شماره ملی ۱۷۵۴۴۰۷۷۷۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره و آقای محمدحسین اشعری به شماره ملی ۰۳۸۴۰۴۷۶۴۵ به سمت رییس هیات مدیره و آقای مهدی اشعری به شماره ملی ۱۷۵۴۹۴۱۲۸۱ به سمت نایب رییس هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. ۴ کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک و سفته و پروات و قرارداده‌ا، با امضای مدیرعامل و یکی از اعضا هیات مدیره متفقا همراه با مهر شرکت و یا امضای رییس هیات مدیره با یکی از اعضا هیات مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر و نافذ است و اوراق عادی و مکاتبات اداری، با امضای مدیرعامل یا رییس هیات مدیره هر یک به تنهایی با مهر شرکت معتبر و نافذ است.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران(۱۳۳۵۰۰۲)

آگهی تغییرات شرکت گروه سامان یاا ایده سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۸۰۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۳۰۲۱۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۹/۰۵/۱۳۹۹ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : آقایان مصطفی اجلی ش.ملی ۴۲۸۴۴۱۱۲۸۴ ومحمودرضا رضائی طارمصری ش.ملی ۲۵۹۳۳۷۹۱۲۸ بترتیب بعنوان بازرسین اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند ترازنامه و حساب سود وزیان سال مالی ۱۳۹۸ بتمصوب رسید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران(۱۳۳۴۹۸۹)

یادگار قرن چهارم را در یادید

مردم سالاری

جعفر خاندوزی بیان کرد: اداره کل میراث فرهنگی با ایجاد تمهیداتی برای مردم شهرستان کردکوی موجبات استقرار این مردم را در قالب ظرفیت‌های بوم‌گردی در اطراف میل رادکان مهیا کرده است.وی ادامه داد: با مستقر شدن پایگاه‌های صنایع دستی و گردشگری در حاشیهی میل، حفاظت از این بنای تاریخی با همکاری مردم بومی منطقه خواهد بود و بخشی از مضللات حفاظتی میل رفع خواهد شد.خاندوزی همچنین در خصوص روند قانونی مرمت میل رادکان گفت: طرح این پروژه پس از تصویب در شورای فنی به وزارتخانه ارسال و برای عملیات اجرایی آن پروانه مرمت صادر شد. وی تصریح کرد: در حین اجرا به دلیل کیفیت نامناسب آجر و اجزای نامناسب آجرچینی برخلاف الگوی اولیه توسط استاد کار، باعث شد تا دستور برچیدن کل بخش‌های مرمت شده صادر شود.خاندوزی در ادامه افزود: پیمانکار این پروژه متعهد شدت نسبت به تهیه مجدد آجر مرغوب و مورد تأیید کارشناسی جهت مرمت ازاره با استفاده از ملات پایه آهکی نسبت به مرمت و بندکشی میل با رعایت دقیق الگویی تاریخی آن اقدام کند.وی همچنین در خصوص اعتبار تخصیص یافته به این پروژه گفت: برای حفاظت و مرمت میل مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات استانی به صورت پیماناتی لحاظ شده است.رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کردکوی یادآور شد: ساماندهی سنگ فرش پلکان و محوطه پیرامون میل و همچنین مرمت کسف آجری نیز از دیگر برنامه‌های مرمتی میل رادکان است.گفتنی است بنا نشدن میل رادکان بر روی صخره‌ای طبیعی موجب شده که این اثر بیشتر در معرض آسیب قرار گیرد لذا مسئولان ذیربط باید تمهیدات ویژه‌ای برای حفاظت و نگهداری هرچه بیشتر این اثر ناب تاریخی سرزمین گرگان اتخاذ کنند.

نیاز به تعمیر داشته باشد و البته این عمل هم با رعایت قوانین مربوط صورت بگیرد.قلی‌نژاد اضافه کرد: اگر فردی بخواهد در میدان امام دکوراسیون مغازه‌اش را تغییر بدهد باید به اداره میراث فرهنگی مراجعه کند، سپس کارشناس مغازه را مشاهده می‌کند و در صورت نیاز مجوزهای لازم صادر می‌شود.وی بیان کرد: اگر تغییر دکوراسیون غیرقانونی انجام شود، قلعاً برخورد قانونی خواهد شد و پرونده‌هایی هم که در این زمینه تشکیل شده نظر بر این مدعااست.هر اثر تاریخی و باستانی که در فهرست میراث ملی یا جهانی شماره ثبت می‌گیرد باید طبق اصولی حفاظت و نگهداری شود و در واقع اصالت اثر از هر نوع سودجویی و منفعت طلبی که در حرم و ظاهر و جنبی آن اثری در اصفهان رخ می‌دهد نشانه‌ای از بی‌توجهی برخی مردم و مسئولان به این موضوع است. گویا هر بار باید تخلفی در بوق و کرنای رسانه‌ها و فضای مجازی دیده و شنیده شود تا با فشار مسئولان میراث فرهنگی و افکار عمومی جلوی ادامه آن گرفته شود.