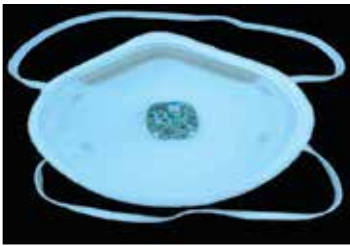


## فناوری

## حسگری که همه ماسک‌ها را به ماسک هوشمند تبدیل می‌کند!



پژوهشگران آمریکایی، نوعی حسگر ابداع کرده‌اند که می‌تواند همه انواع ماسک را به ماسک هوشمند تبدیل کند. به گزارش ایسنا و به نقل از وب‌سایت رسمی «دانشگاه نورث‌وسترن» (Northwestern University) آمریکا، پژوهشگران یک حسگر جدید هوشمند برای ماسک ابداع کرده‌اند. این حسگر سبک‌وزن موسوم به «فیس‌بیت» (FaceBit)، از یک آهن‌ربای کوچک برای اتصال به هر نوع ماسک از جمله N۹۵، ماسک پارچه‌ای یا ماسک جراحی استفاده می‌کند. این حسگر نه تنها می‌تواند میزان تنفس، ضربان قلب و زمان پوشیدن ماسک را در لحظه حس کند، بلکه ممکن است با بررسی

تناسب ماسک، جایگزین آزمایش‌های دست و پا گیر شود. سپس همه این اطلاعات به صورت بی‌سیم به یک برنامه نصب‌شده روی تلفن همراه هوشمند منتقل می‌شوند تا امکان نظارت بر سلامت کاربر را فراهم کنند. این برنامه می‌تواند فوراً به کاربر هشدار دهد که مشکلاتی مانند افزایش ضربان قلب یا نشت در ماسک ایجاد شده است. داده‌های فیزیولوژیکی نیز می‌توانند به پیش‌بینی خستگی، وضعیت سلامت جسمانی و وضعیت روحی کمک کنند. اگرچه یک باتری کوچک انرژی فیس‌بیت را تامین می‌کند اما این حسگر طوری طراحی شده است که بتواند انرژی را از هر منبع محیطی از جمله نیروی تنفس کاربر، حرکت و گرمای نفس کاربر و همچنین از خورشید به دست بیاورد. این کار، عمر باتری حسگر را افزایش می‌دهد و زمان بین دفعات شارژ را طولانی‌تر می‌کند. «جوزیا هستر» (Josiah Hester)، سرپرست گروه پژوهشی دانشگاه نورث‌وسترن گفت: هدف ما این بود که یک ماسک هوشمند برای متخصصان مراقبت‌های بهداشتی طراحی کنیم.

ما انرژی باتری را با برداشت انرژی از منابع گوناگون افزایش دادیم. این بدان معناست که می‌توان ماسک را به مدت یک یا دو هفته بدون نیاز به شارژ یا تعویض باتری استفاده کرد. پژوهشگران در این پروژه دریافته‌ند که دقت فیس‌بیت مشابه دستگاه‌های بالینی است و عمر باتری آن به ۱۱ روز بین دفعات شارژ می‌رسد.

هستر و همکارانش ابتدا با پزشکان، پرستاران و سایر کادر درمان صحبت کردند تا نیاز آنها به ماسک‌های هوشمند را بهتر درک کنند. در مجموعه بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد که همه کادر درمان به اهمیت کیفیت ماسک عقیده دارند؛ و ویژه هنگامی که مستقیماً با بیماران مبتلا به عفونت ویروسی کار می‌کنند. کارکنان مراقبت‌های بهداشتی برای اطمینان از این که ماسک‌های N۹۵ به درستی روی صورتشان بسته شده است، به طور دوره‌ای تحت یک آزمایش ۲۰ دقیقه‌ای قرار می‌گیرند. آنها طی این فرآیند، ابتدا یک ماسک N۹۵ و سپس یک سرانداز شفاف را روی کل سر خود قرار می‌دهند. سپس، آئروسل شیرین یا تلخ به درون سرانداز پمپاژ می‌شود. غلظت آئروسل به تدریج در سرانداز افزایش می‌یابد تا زمانی که توسط شخصی که ماسک تنفسی را پوشیده است، قابل تشخیص باشد. اگر کاربر پیش از تعداد معینی از پمپاژهای آئروسسل، طعم تلخ یا شیرین را احساس کند، مشخص می‌شود که ماسک به درستی بسته نشده است. اگرچه فیس‌بیت هنوز نمی‌تواند جایگزین این فرآیند دست و پا گیر شود که یک چالش بلندمدت در پزشکی است اما به کمک آن می‌توان اطمینان حاصل کرد که ماسک، تناسب مورد نیاز را بین رویدادهای آزمایشی حفظ می‌کند. اگر ماسک شل شود یا اگر کاربر طی فعالیت خود ماسک را به شدت حرکت دهد، فیس‌بیت به او هشدار خواهد داد. هستر گفت: اگر برای ۱۲ ساعت یا بیشتر از ماسک استفاده کنید، گاهی اوقات صورت بی‌حس می‌شود. حتی ممکن است شما متوجه نشوید که ماسک شل شده است زیرا نمی‌توانید آن را احساس کنید. ما می‌توانیم با اندازه‌گیری مقاومت ماسک، به فرآیند آزمایش کمک کنیم. اگر شاهد کاهش ناگهانی مقاومت باشیم، این نشان می‌دهد که نشت ایجاد شده است و می‌توانیم به کاربر هشدار دهیم.

## فیلم بازی

## اسپارتاکوس

اسپارتاکوس (به انگلیسی: Spartacus) فیلمی در ژانر درام-حماسی محصول سال ۱۹۶۰ به کارگردانی استنلی کوبریک است. در سال ۱۹۶۰ استنلی کوبریک فیلم پر هزینه اسپارتاکوس را ساخت. در این فیلم کرک داگلان تهیه‌کننده بود و در عین حال در نقش اصلی فیلم یعنی اسپارتاکوس را نیز بازی می‌کرد. فیلمی بر اساس زندگی فردی به همین نام ساخته شده‌است، این فیلم حدود ۱۸۴ دقیقه است، که در سال ۱۹۶۰ به اکران عمومی درآمد. فیلم اسپارتاکوس برنده چهار جایزه اسکار شد و هم نزد مردم و هم نزد منتقدان جزو یکی از بهترین و ماندگارترین آثار حماسی

محسوب می‌شود. اسپارتاکوس که از ۱۲ سالگی در معادن لیبی برای امپراطوری رم بردگی می‌کرد توسط اربابی خریداری می‌شود تا بعد از آموزش تبدیل به یک گلادیاتور شود. اسپارتاکوس در آن مدرسه دلبسته یکی از خدمتکاران بنام وارنیا می‌شود. بزودی او و دیگر بردگان تبدیل به یک گلادیاتور می‌شوند و به‌همراه دیگر بردگان با شورش در مدرسه موفق به فرار می‌شوند. رفته رفته تعداد آنها زیاد شده و قصد مقابله با امپراطوری رم با رهبری اسپارتاکوس را دارند. . .

## روزنامه‌بازی



## روزنامه کیهان – ۲۵ دی ۱۳۶۱



## چهره‌ها

## احمد تقضلی، استاد بزرگ ادبیات

احمد تقضلی (زاده ۱۶ آذر ۱۳۱۶ در اصفهان – درگذشته ۲۴ دی ۱۳۷۵ در تهران) زبان‌شناس، ایران‌شناس، پژوهشگر، مترجم و متخصص زبان پارسیگ، پارتی و استاد زبان‌های باستانی در دانشگاه تهران بود. وی عضو شورای علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی از سال ۱۳۴۶ و معاون علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی از سال ۱۳۷۰ بود. تقضلی در زمینه زبان‌های ایرانی میانه به‌ویژه پارسیگ و پارتی، در پهنه بین‌المللی یکی از معدود صاحب‌نظران به‌شمار می‌آمد.
حاصلات مقدماتی را در تهران گذراند و در سال ۱۳۳۵ با دریافت مدال درجه اول فرهنگ از دارالفنون دیپلم ادبی گرفت. در سال ۱۳۳۸ دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران را با احراز رتبه اول به پایان برد. در سال ۱۳۴۰ به انگلستان رفت و وارد رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی ایران در مدرسه زبان‌های شرقی دانشگاه لندن شد و در سال ۱۳۴۴ فوق لیسانس گرفت.

پیش از بازگشت به ایران دوره تحقیقی کوتاهی را هم در پاریس گذراند. در ۱۳۴۵ در رشته زبان‌های باستانی از دانشگاه تهران درجه دکتری گرفت. موضوع پایان‌نامه او تصحیح و ترجمه سوتکرنسک و ورشت مانسنرئسک از دینکرد و سنجنش این دو نسک با متن‌های اوستایی، به راهنمایی صادق کیا بوده‌است. از ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۵ ضمن تحصیل، به عنوان پژوهشگر در استخدام اداره فرهنگ عامه بود.

در ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۷ در بنیاد فرهنگ ایران، به تحقیق پرداخت. در ۱۳۴۷ به تدریس در دانشگاه تهران مشغول شد. در ۱۳۷۰ عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی و از سال ۱۳۳۲ معاون علمی و پژوهشی این فرهنگستان بود. تقضلی علاوه‌بر این که یکی از صاحب‌نظران در زمینه زبان‌های باستانی ایران بود، به زبان عربی کاملاً آشنا بود و به زبان‌های انگلیسی و فرانسوی و آلمانی و ادبیات فارسی تسلط کامل داشت و همچنین با روسی نیز آشنا بود. او در روز ۲۴ دی ۱۳۷۵ هنگامی که با اتومبیل خود از دانشگاه به خانه‌اش می‌رفت، ناپدید و چند ساعت بعد جنازه او پیدا شد.

## ماه چهره خلیلی، بازیگر

ماه‌چهره خلیلی‌زاده (۲۵ دی ۱۳۵۵ – ۱۷ مرداد ۱۳۹۹) بازیگر ایرانی بود. او در طول حرفه خود در بیش از ۳۰ اثر ایفای نقش کرده است. خلیلی دارای مدرک کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه آکسفورد انگلستان بود و یک دوره بازیگری را در «مدرسه متد» (Method School) واقع در لندن گذرانده بود. او نوه دختری پروین سلیمانی بود و بازیگری در تلویزیون را با سریال مختارنامه (۱۳۸۹) ساخته داوود میرباقری، و بازی در سسینما را با چشمان سیاه ساخته ایرج قادری آغاز کرد

ماه‌چهره خلیلی در ۱۷ مرداد ۱۳۹۹ بر اثر سرطان لوزالمعده در ۴۳ سالگی در لندن درگذشت. پیکر او در ۲۱ مرداد ۱۳۹۹ با حضور خانواده و دوستانش در آرامستان مسلمانان منطقه هندون واقع در شمال غرب لندن به خاک سپرده شد.



## طرح روز



رنال مادرید با درخشش کریم بنزما و ونیسوس با پیروزی ۳ بر ۲ مقابل بارسولنا به فینال رقابت‌های سوپرجام اسپانیا راه یافتند

## پیشنهاد

جواد لگزیان

## سفر دیدار

«دیدار پیر میگان ممکن نگردد الا با او و در مسیرش پیوسته رفته باشی»

ناصر خسرو یکی از شش شاعر بزرگ پارسی زبان است‌او همانند فردوسی عمر خود را وقف نوشتن و سرودن کرد و در برابر قدرت حاکم در زمان خود ایستاد‌او پس از بازگشت از سفر هفت ساله ی خود از شهری به شهر دیگری گریخت تا سرانجام در روستای حضرت سعید در کوهستان‌های بدخشان ماندگار شد و به سرودن و نوشتن پرداخت و سپس در همان جا به دیار باقی شتافت.دکتر محمدرضا توکلی صابری که سیزده سال پیش با سفرنامه ناصرخسرو آشنا و شیفته او می‌شود، تصمیم می‌گیرد به مناسبت هزارمین سالگرد زادروز او مسیر سفرنامه قبادیانی را طی کند اما هزار مشکل‌ها می‌افتد تا اینکه وقت سفر می‌شود و حالا ما می‌توانیم همراه با دکتر توکلی رهسپار دیار ناصرخسرو شویم.شوق دیدار با مزار یک ادیب پارسی انجنان است که سختیهای سفر را هم دوست داشتنی و به یادماندنی می‌کند حتی اگر این مزار همچون بسیاری نقاط دیگر در کنترل طالبان و دارودسته‌های مسلح باشد. کوشش دکتر توکلی صابری در افغانستان و بعد تاجیکستان برای رفتن به روستای حضرت سعید و دو روستای دیگر و دیدار از مزار باران ناصرخسرو و توصیف محل و گفتگو با افراد محلی بخشی خواندنی کتاب است و البته عکس‌های آرامگاه ناصرخسرو برای اولین بار در جهان در این کتاب منتشر می‌شود.

«از میز کناری من که چند جوان پشتش نشسته بودند، یکی‌شان بلند شد و مدتی با خواننده صحبت کرد. سپس میکروفون را گرفت و در حالی که خواننده می‌نواخت شروع کرد به دکلمه شعاری به فارسی. شعرهای مختلفی خواند که یکی به نظم خیلی آشنا آمد. پس از این‌که جوان سسر میزش برگشت از او پرسیدم که شعر از که بوده. گفت فروغ فرخ‌زاد. یکی از دوستانش پرسید: «قصای داشت؟» گفتم: «نه، فقط به نظم آشنا آمد، کنجکاو شدم بدانم از کیست.» خواننده شعر فروغ گفت که آموزگار است. ادبیات فارسی را دوست دارد و شعرهای نادرپور، فرخ‌زاد، سیاوش کسرایی، فریدون مشیری، و غیره را می‌خواند. از او پرسیدم با چه الفبایی این شعرها را می‌خواند. گفت با الفبای فارسی.»

«سفر سافر به کوهستان‌های بدخشان و دیدار از مزار ناصر خسرو قبادیانی» کتابی از دکتر محمدرضا توکلی صابری برنده جایزه اول جشنواره سفرنگاری ناصر خسرو در سال ۱۳۹۳ با انتشارات اختران در ۲۲۳ صفحه منتشر کرده است.

## دانستنی‌ها

## التهاب دوره کودکی می‌تواند عامل افسردگی در بزرگسالی باشد



پژوهشگران آلمانی در بررسی جدیدی نشان داده‌اند که التهاب و عفونت در دوره کودکی می‌تواند عامل بروز افسردگی و روان‌پریشی در بزرگسالی باشد. به گزارش ایسنا و به نقل از نوروساینس نیوز، بسیاری از پژوهش‌ها نشان می‌دهند که عفونت، التهاب و تغییرات متابولیک در اوایل زندگی می‌تواند به بروز اختلالات روانی منجر شود. این موضوع شاید به واسطه تأثیر اختلالات بر مغز در دوره‌های بحرانی رشد آن پیش بیاید. بررسی جدید پژوهشگران آلمانی، شواهد جدیدی را در مورد این پرسش ارائه می‌دهد که چگونه عوامل خطر ایمونومتابولیک در دوران کودکی ممکن است بر ایجاد افسردگی و اختلالات روان‌پریشی در بزرگسالی تأثیر بگذارند. «نیلز کاپلمن» (Nils Kapellmann)، پژوهشگر «موسسه روانپزشکی ماکس پلانک»(Max-Planck-Institute of Psychiatry) و همکارانش باور دارند که اگر یافته‌های این پژوهش تأیید شوند، روش‌های جدیدی را برای درمان افسردگی و روان‌پریشی در بزرگسالان ارائه خواهند داد و با هدف قرار دادن عوامل خطرزای ایمنی متابولیک در دوران کودکی، امکان تلاش برای جلوگیری از این اختلالات را فراهم خواهند کرد. این پژوهش، یکی از هفت پژوهش ویژه‌ای است که به بررسی پیوندهای احتمالی میان التهاب و اختلالات سلامت روانی می‌پردازد. پژوهش‌های پیشین نشان داده‌اند که عفونت‌های دوره کودکی ممکن است با پیشروی اختلالات روانی به‌ویژه اختلالات روان‌پریشی مانند اسکیزوفرنی مرتبط باشد. سایر پژوهش‌ها، نشانگرهای التهاب در دوران کودکی و نوجوانی را با افزایش میزان افسردگی و روان‌پریشی در بزرگسالی مرتبط دانسته‌اند. با وجود این، چنین ارتباطاتی بسیار پیچیده به نظر می‌رسند و با نشانگرهای التهابی خاصی همراه هستند. همچنین این پژوهش، ارتباط میان تغییرات متابولیک و اختلالات روانی را پیشنهاد می‌کند. به نظر می‌رسد که افزایش شاخص توده بدنی و چربی بدن، با افزایش خطر افسردگی مرتبط باشد؛ در حالی که شاخص توده بدنی پایین ممکن است به افزایش خطر اختلالات روان‌پریشی منجر شود. سایر پژوهش‌ها نشان می‌دهند جوانانی که به اختلال در تعادل گلوکز-انسولین مبتلا هستند، ممکن است در معرض افزایش خطر روان‌پریشی در آینده قرار داشته باشند. این در حالی است که افسردگی می‌تواند به اختلال در تنظیم گلوکز-انسولین منجر شود. تغییرات التهابی و متابولیک ممکن است با سایر عوامل مؤثر بر ایجاد اختلالات روانی به ویژه استعدادهای ژنتیکی و تجربیات نامطلوب یا پدرفتاری در اوایل زندگی مرتبط باشند. کاپلمن گفت: یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهند که سطوح بالاتر عفونت، التهاب و تغییرات متابولیک که معمولاً در افراد مبتلا به افسردگی و روان‌پریشی دیده می‌شوند، می‌توانند دلیلی برای بروز این اختلالات باشند، نه صرفاً پیامد آن. پژوهشگران خواستار روش‌های پژوهشی نوآورانه برای ارزیابی ماهیت و مکانیسم‌های دخیل در این روند هستند. آنها خاطر‌نشان کردند که بررسی‌های مداخله‌ای نیز برای آزمایش کارایی هدف قرار دادن تغییرات متابولیک ایمنی در اوایل زندگی برای پیشگیری از افسردگی و روان‌پریشی بزرگسالان مورد نیاز است. برخی از بیماران ممکن است از درمان با داروهای ضدالتهاب سود ببرند؛ اگرچه آزمایش بالینی این رویکرد تاکنون نتایج متفاوتی را به همراه داشته است.

## قاب

خبرگزاری فرانسه



کارگاه بسته بندی عودهای معطر در شهر هانوی ویتنام

# مردم‌سالاری

## روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقصتعلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalariDaily
نشانی اینستاگرام:1:mardomsalariDaily
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فصل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۴۳۲۰۴
رتبه روزانه:۳

جابه‌نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اثنان صبح: ۵/۴۴ طلوع آفتاب: ۷/۱۴ اثنان ظهر: ۱۲/۱۳ اثنان مغرب: ۱۷/۲۳
شنبه ۵دی ۱۴۰۰- جمادی‌الثانی ۱۴۴۱- ۱۵ رزوه ۲۰۲۲- شماره ۵۲۹

## گردشگری

## اقدام مجلس در حذف تبصره ممنوعیت صدور پروانه و کالت بدون آزمون به نفع کیست؟

محمدهادی جعفرپور

طراحان طرح تسهیل کسب و کار با ادعای تسهیل اشتغال زایی جوانان، طرحی سراسر ایراد را وارد صحن مجلس کردند.

اما همان طور که از ابتدای مطرح شدن طرح وکلا و استادان دانشگاه پیش بینی می‌کردند، اشتغال جوانان بهانه‌ای بیش نبود، چراکه خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد تالی فساد طرح خودنمایی کرد.

۲۱مهرماه بود که صدای تکبیر نمایندگان مجلس در تأیید وضع تبصره ای ذیل مصوبه موصوف به طرح تسهیل بهانه ی تیتبتر یک روزنامه‌ها با این عبارات « حذف یک رانت مهم شغلی» شد و رسانه‌های همسو با مجلس انقلابی مدعی شدند برگ زرین دیگری به عملکرد مجلس انقلابی افزوده شد. آن روز نمایندگان موافق در دفاع از طرح تسهیل کسب و کار میکروفن‌هایشان را روشن می‌کردند و حذف امتیاز قضات ونمایندگان مجلس به اخذ پروانه وکالت بدون آزمون را نقطه عطف طرح و از نشانه‌های پابندی نمایندگان به صفت انقلابی دانسته بباد در غیغب مدعی شدند که ما نمایندگان مجلس برای رفع هرگونه شائبه و شبهه ای در بحث تعارض منافع و منفعت شخصی چنین امتیاز مهمی را از خودمان سلب کردیم.

به موازات تصویب این طرح و در ادامه ی اعتراض وکلای دادگستری به شیوه ی محاسبه ی ترازعملی مندرج در طرح و تبعات و تالی فساد چنین مصوبه ای صدای اعتراض برخی قضات عالی رتبه محاکم نیز برخلاف اظهار نظر رئیس فعلی قوه قضاییه که وکیل شدن قضات را نوعی تولید رانت قلمداد کرده بودند شنیده شد تا جایی که برخی گمانه زنی‌ها حکایت از این داشت که عمده علت ایراد شورای نگهبان به طرح در وجود چنین تبصره ای باید جستجو کرد تا اینکه امروز مجلس انقلابی با حذف این تبصره مهر تأییدی بر گمانه زنی‌ها و خط تقاطع بر ادعاهای پیشین نمایندگان در بحث تعارض منافع کشید.

به عبارتی مجلس انقلابی که حمایت از اشتغال جوانان را علت اصلی چنین مصوبه ای اعلام و تبصره موصوف را از نشانه‌های تحقق عدالت اجتماعی در اشتغال به حرفه وکالت می‌دانست در حرکتی انقلابی با حذف تبصره نه تنها اقدامی برخلاف ادعای حمایت از اشتغال جوانان اتخاذ کرد بلکه با تسری این امتیاز به نمایندگان در مصوبه، ادعای پیشین خودشان را در بحث تعارض منافع نقض کردند. شورای نگهبان بند۹اصل سوم قانون اساسی را قابل تسری به کسانی که صلاحیت علمی آنها مسلم است ندانسته، الزام قضات به قبولی در آزمون وکالت را خلاف قانون اساسی اعلام کرد. به عبارتی نظر به سوابق شغلی-تحصیلی قضات صلاحیت علمی ایشان برای تصدی حرفه وکالت بنا به استدلال شورا مسلم است اگرچه چنین استدلالی بنا به جهاتی واجد ایراداتی است از جمله اینکه صلاحیت علمی قضات برای امر قضا مسلم است نه وکالت و اهل فن بهتر می‌دانند بین توانایی اشخاص در اشتغال به حرفه وکالت با تصدی شغل قضا تفاوت از زمین تا آسمان است، اما بر فرض که این استدلال، استدلالی صواب باشد، خط ربط این استدلال به نمایندگان مجلس چیست؟

آیا با یک دوره نمایندگی مجلس صلاحیت علمی ایشان برای امر وکالت مسلم می‌شود؟ و بدین گونه آنچه که پیشتر توسط قاطبه وکلای دادگستری و استادان برجسته حقوق کشور پیش بینی می‌شد با چرخشی انقلابی از سوی نمایندگان به منصف ظهور رسید و اصرار شورا بر اصلاح مصوبه آن هم با تصریح به مسلم بودن صلاحیت علمی قضات در قالب معافیت نمایندگان از آزمون وکالت ظهور کرد لذا می‌توان گفت : معافیت نمایندگان مجلس از شرکت در آزمون وکالت پاداش پافشاری ایشان است بر تصویب طرح تسهیل کسب و کار.

✽**وکیل دادگستری**

منبع: خبر آنلاین

## تخت گاز

## کراس اوور جدید سیتروئن معرفی شد



سیتروئن با رونمایی از سی‌۵ ایرکراس مدل ۲۰۲۲ در اندیشه تصاحب سهم بیشتری از بازار شاسی بلندهای کوچک در اروپا است. این جمله مهم‌ترین تغییرات این مدل جدید باید به قسمت دماغه اشاره کنیم که جزئیات سیر و چراغ‌های اصلی به همراه گریل کاملاً بروزسانی شده اند.

سی‌۵ ایرکراس با چهره حجیم و البته جدید خود می‌تواند مخاطبان جوان را نیز به سمت خود جلب کند.

رینگ‌های آلومینیومی ۱۸ اینچی به عنوان آپشن استاندارد همراه ایرکراس جدید هستند.

فضای داخل کابین فناوری‌های مشتری پسند را به اشتراک می‌گذارد که شامل نمایشگر ۱۲٫۳ اینچی دیجیتال اطلاعات کیلومتر و همچنین نمایشگر ۱۰ اینچی لمسی ویژه تنظیمات سیستم سرگرمی می‌شود.

در بخش پیش‌سرنانه و البته برای جذاب تریم این خودرو از نمونه پلاگین هیبریدی استفاده شده که ترکیبی از موتور ۱٫۶ لیتری توربو با تک موتور الکتریکی و یک باتری ۱۳٫۲ کیلووات ساعت است. این تریم در حالت الکتریکی خالص قابلیت پیمایش ۵۰ کیلومتر را با بیشینه سرعت ۱۳۳ کیلومتر برساعت دارد.