

### بذرهای فضایی به زمین رسیدند



چندی پیش فضانوردان ماموریت شزو-۱۳ پس از شش ماه فعالیت در ایستگاه فضایی چین به زمین بازگشتند اما نکته جالبی که در رابطه با این سفر وجود داشت این بود که فضانوردان پیش از سفر بذر چندین گیاه را نیز با خود به فضا برده بودند. به گزارش ایسنا و به نقل از چاندایلی، علاوه بر سه فضاورد چینی، بذر چندین گیاه دارویی استان یونان، برنج، قارچ خوراکی و علفه نیز در این سفر شش ماهه فضایی حضور داشتند. به گفته یانگ هونگشان (Yang Hongshan) کارشناس آکادمی علوم کشاورزی چین، این دانه‌ها که توسط سازمان‌های مختلف مانند دانشگاه کشاورزی چین و اتحاد

ناواری صنعت پرورش فضای ارائه شده بود برای اهداف متفاوتی با تمرکز بر تحقیقات اساسی یا پرورش استفاده خواهند شد. یانگ گفت موسسه دامپروری و علوم دارویی لانزو ۱۵۸ گرم بذر را با فضاپیما شزو-۱۳ به فضا فرستاد.

این ۲۱ بذر شامل دانه‌های جو دوسر، یونجه، شیدر قرمز و انواع دیگری از بذرها بودند.

بذرها با دقت انتخاب شدند تا اطمینان حاصل شود که می‌توان آنها را پس از بازگشت به زمین به طور معمول کشت کرد.

یانگ گفت: با توجه به اهداف اصلاحی، ما با دقت گونه‌های بذری را انتخاب کردیم که غنی از پروتئین باشند و بتوانند در شرایط سخت محیطی مقاومت کنند. در سفر فضایی، بذرهای گیاهان در معرض تشعشعات کیهانی و ریزگرانش قرار می‌گیرند که این امر به جهش‌های ژنتیکی منجر می‌شود. سفر در فضا مرحله مهمی از پرورش فضای است و به دنبال آن آزمایش‌های پرورشی روی زمین انجام می‌شود. وی افزود، آزمایشات میدانی بذر یونجه که توسط شنزو-۱۳ به فضا حمل شد، امسال یا سال آینده انجام خواهد شد.

یونجه که عملکرد و پروتئین بالایی دارد و می‌تواند در شرایط مختلف محیطی زنده بماند برای دامپروری و امنیت غذایی کشور مهم هست. چین سالانه به شش میلیون تن یونجه برای تغذیه دام نیاز دارد و در حال حاضر یک سوم آن وارداتی است. وانگ گفت: همکاری با پروژه‌های هوافضا و حمل بذر یونجه به فضا روند پرورش آن را بسیار تسریع می‌کند.

شنزو-۱۳ آخرین ماموریت سال گذشته میلادی برای ساخت ایستگاه فضایی بود که در روزهای گذشته فضانوردان آن به زمین بازگشتند. ایستگاه فضایی چین حداقل ۱۰ سال در فضا خواهد ماند، در حالی که انتظار می‌رود ایستگاه فضایی بین‌المللی در سال ۲۰۳۰ به فعالیت خود پایان دهد. چینی‌ها قصد دارند در مجموع شش فضانورد را طی ماموریت‌های شنزو-۱۴ و شنزو-۱۵ به ایستگاه فضایی تیانگونگ بفرستند. هائو چون (Hao Chun)، رئیس آژانس فضایی سرنشین‌دار چین اخیرا و پس از بازگشت فضانوردان ماموریت شنزو-۱۳ در یک نشست خبری، گفت: خدمه ماموریت شنزو-۱۴ متشکل از سه فضانورد خواهد بود و آنها از مرکز پر تاب ماهواره جیوچاوان در شمال غربی چین در ماه ژوئن به تیانگونگ خواهند رفت و به مدت شش ماه در آنجا کار خواهند کرد.

چین قصد دارد تا پایان سال ۲۰۲۲ ساخت ایستگاه فضایی خود را در مدار به پایان برساند.

### روزنامه‌بازی

### مجله «تهران مصور» – ۲۱ اردیبهشت ۱۳۵۸

تیتسری که روی جلد تهران مصور درج شد، تیتسری عجیب است: «آخرین شعار روز: هر کی که رای نداده، حق نفس نداره!»

در زیر این تیتز آمده است: انزجار ملت از ترور و تجلیل ملت از استاد شهید مطهری.

معلوم نیست که این تیتز مربوط به کدام مطلب داخل مجله بوده است، چون هیچ مطلبی با این تیتز در داخل تهران مصور منتشر نشده بود!

تهران مصور در آن زمان با سردبیری مسعود بهنود و معاونت تحریری سیروس علی‌نژاد منتشر می‌شد.

### چهره‌ها

### محمد علی سپانلو؛ شاعر تهران

محمد علی سپانلو مشهور به شاعر تهران در ۲۹ آبان ۱۳۱۹ در تهران به دنیا آمد. وی در کنار برگردان آثار ادبی، مجموعه‌های شعری از جمله رگبارها، پیاده‌روها، نبض وطنم را می‌گیرم، تبعید در وطن، ساعت امید، فیروزه در غبار، پاییز در بزرگراه، و قایق‌سواری در تهران را در کارنامه خود دارد. سپانلو آثاری از نویسنده‌های مطرح دنیا مثل آلبر کامو و ژان پل سارتر را نیز ترجمه کرده‌است. او دانش‌آموخته دانشکده حقوق دانشگاه تهران و از نخستین اعضای کانون نویسندگان ایران بود.

محمدعلی سپانلو شاعر، منتقد ادبی و مترجم بود. وی بیش از شصت جلد کتاب در زمینه‌های شعر و داستان و تحقیق، به صورت تألیف یا ترجمه، منتشر کرد. در بیست سال گذشته، او به عنوان یکی از چند نماینده معدود ادبیات معاصر فارسی در بسیاری از گردهمایی‌های بین‌المللی در اروپا و آمریکا شرکت کرده و گفته می‌شود که سهیم بزرگی در معرفی ادبیات ایران به جهانیان دارد. بسیاری از آثار او تا به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسه، هلندی، عربی، و سوندی ترجمه شده‌است. کتاب نویسندگان پیشرو ایران که گلچینی از آثار داستانی نویسندگان قرن بیستم ایران، به همراه بررسی آنهاست، جزو منابع درسی در بسیاری از دانشگاه‌های ایران است و نابه‌حال فروش بسیار بالایی داشته‌است.

ضمناً سپانلو از معدود شعاران و نویسندگان نام‌کم‌نیز شناخته‌شده، و توانسته است نشان شوالیه نخل (لژیون دونور) آکادمی فرانسه، و جایزه ماکس ژاکوب را دریافت کند.

از آن جا که تهران از اصلی‌ترین عرصه‌های شعر محمد علی سپانلو بود؛ یکی از لقب‌های وی در فضای مجازی «شاعر تهران» است. او در بسیاری از شعرهایش کم و بیش به تهران اشاره‌هایی دارد، اما در سه مجموعه «خاتم زمان»، «هیکل تاریک» و «قایق‌سواری در تهران» زادگاهش را به عنوان محور اصلی شعر و در حد یک اسطوره مطرح می‌کند.

وی در مورد تهرانی بودن خود و علاقه وافرش به این شهر می‌گوید: «من پنج نسلم تهرانی بوده‌است. زمانی تهران در اذهان منفرود شده بود و بعضی می‌گفتند در تهران اجداد و دروغ وجود دارد؛ انگار که شهر خودشان سمبل صداقت بوده‌است.

من پاسخ می‌دادم که صداقت و بی‌صداقتی در همه شهرها هست، اما در تهران برای شما امنیت وجود دارد، چون در هیچ شهری نمی‌توانید به اهالی آن بد بگویید، اما در مورد تهران هرچه که بگویید، کسی کاری با شما ندارد»

وی در ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ در تهران دار فانی را وداع گفت.

### سید غلام‌رضا روحانی؛ طنزپرداز ایرانی

سید غلام‌رضا روحانی در ۲۱ اردیبهشت ۱۲۷۶ به دنیا آمد.او شاعر طنزپرداز ایرانی است که تخلص مستعار اشعار طنزش اچنه است. محمدعلی جمال‌زاده او را رئیس طایفه فکاهی سیرایان نامیده‌است. پدرش میرزا سید شکرالله متخلص به آزادی و جدش میرزا سید محمد تفرشی متخلص به علی. از شاعران دوره قاجار بودند. انتشار اشعارش در سال ۱۲۹۸ در حالی که بیش از ۲۲ سال از عمر وی نمی‌گذشت در جراند و نشریات مختلف تهران آغاز گردید.

روحانی در سال ۱۳۰۰ به عضویت انجمن ادبی ایران درآمد. در سال ۱۳۱۳ مجموعه‌ای از شعرهایش با نام «طلیعه فکاهیات روحانی» با مقدمه سید محمد علی جمال‌زاده چاپ شد که در سال ۱۳۱۴ تجدید چاپ ولی مجدداً پس از مدت کوتاهی در بازار نایاب شد. بعد از آن مجموعه کاملتری از اشعار و فکاهیات او در سال ۱۳۴۳ تحت عنوان «کلیات اشعار و فکاهیات روحانی، اچنه» در انتشارات سنائی به چاپ رسید.

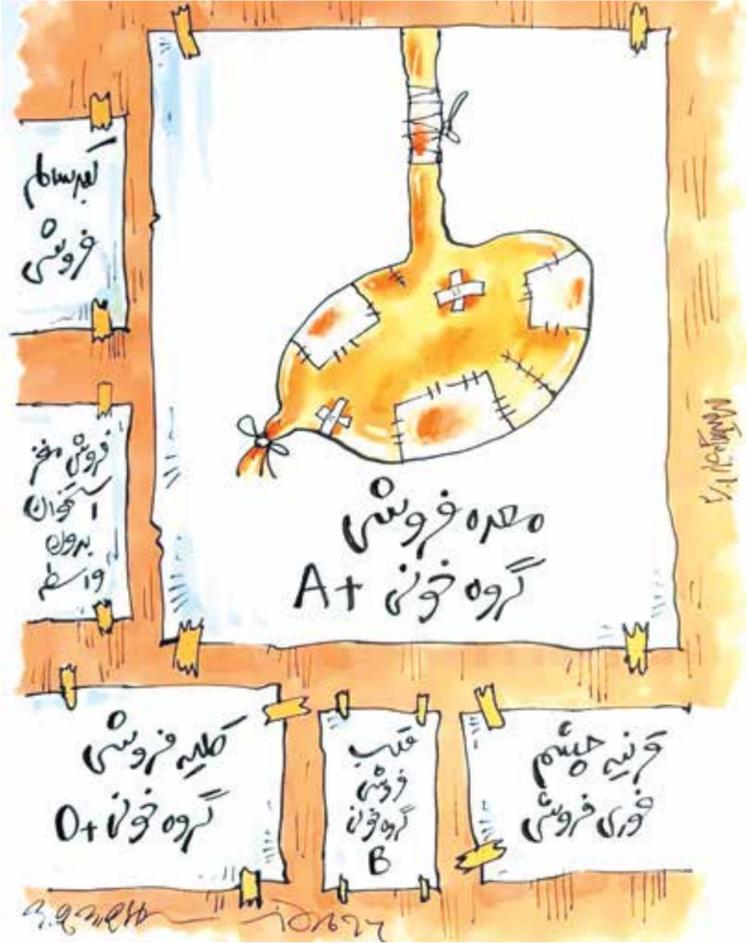
نظیر اینگونه اشعار فکاهی در دوره جدید ادبیات فارسی خیلی کم و بدین مایه و معیار دیده نشده بود. به مرور ایام اشعار سید غلام‌رضا روحانی مصدر الهام و سرمشق گرانمایه‌ای برای جوانان با ذوق دیگر گردید. بطوریکه امروز ایران دارای یک مکتب «فکاهی» منظوم است. او در انجمن‌های ادبی نظیر حکیم نظامی (وحید دستگردی)، فرهنگستان (ملک‌الشعراى بهار)، انجمن ادبی شیراز، انجمن ادبی آذربایگان، انجمن ادبی تهران، انجمن ادبی حافظ، انجمن ادبی صاحب، انجمن ادبی نصر، انجمن ادبی دانشوران، و دیگر انجمن‌ها و محافل ادبی حضور فعال داشته است. روحانی در کلوبهای موسیقی و نمایش نیز هنرآفرین بود و ترانه‌ها و شعاری فراوان برای کنسرت‌ها، نمایشنامه‌ها به گونه جدی و فکاهی آفریده است. سید غلام‌رضا روحانی سرانجام در شهریور ۱۳۶۴ در تهران درگذشت.



### فناوری

### طرح روز

محمدرضا میرشاه ولد



آگهی فروش معده هم رسید!

### داستان هفته

جواد لنگرزان

### بر پهنه نیلگون خلیج فارس

علی‌بار زارعی

### داستان هفته

جواد لنگرزان

تا چشم کار می‌کند آب است و آب. آسمان صاف است و بی‌ابر. خورشید تابیده به آب در میان چین و شکن‌های امواج آرام می‌شکند، تکه، تکه می‌شود و پاره، پاره. قایقی که در آن نشست‌ام با جنبش‌های آرام آب بالا و پایین می‌رود. پولک ماهی‌ها با هر حرکت و جنبششان، با هر جست و خیز و بالا و پایین پریدنشان، با تابش آفتاب بر آن‌ها درخششی خیره کننده دارند.

به آب گسترده بی‌انتهای نگاه می‌کنم، تصویرهایی در جلوی چشمم جان می‌گیرند، رنگ می‌بازند و محو می‌شوند انگار همه آن‌ها را می‌بینم، انگار همه آن‌ها زنده‌اند. غبارهای زمان را که کنار می‌زنم سربازان پرتغالی را می‌بینم که بر

خلیج فارس مسلطند و بر جزیره هرمز و بندر گمبرون و در آن جا قلعه و بارو ساخته‌اند، اما در سویی دیگر سربازان و دریانوردان صفوی را می‌بینم که با بورشی جانانه آن‌ها را عقب می‌رانند و استیلا و حاکمیت ایران را بر این دریای همیشه ایرانی استحکام می‌بخشند و گمبرون، بندرعباس نامیده می‌شود. سال‌ها می‌گذرد و در زمانی دیگر نیروی دریای نوین شکل می‌گیرد. اینک کشتی ببر را می‌بینم که با اقتدار و باشکوه و جلال سینه آبی دریا را می‌شکافد و پیش می‌رود. ملوانان در آن جنب و جوشی پرتلاش دارند. بر عرشه آن ناخدایی با اندامی رشید، با چهره‌ای مصمم و با اراده‌ای آهنین ایستاده و با نگاه تیزبینش به هر سو می‌نگرد تا جنبش و حرکت هیچ جنبنده‌ای از نگاهش دور نماند.

او و ملوانان روزها بیدارند و شب‌ها گوش به زنگ شنیدن صدایی یا دیدن شبچی در تاریکی تا با گلوله‌ای آتشین در جای خود میخکوبش کند یا خوشن را بر پهنه دریا بریزند. آن‌ها پیش می‌روند. من آن‌ها را می‌بینم، روزها، هفته‌ها، ماه‌ها و سال‌ها می‌گذرد. دشمن کینه‌توز از جایبی دور می‌آید به قصد نابودی. تا این نیروی دریایی نو پا را درهم بکوبد و کشتی بزرگ آن روز کار را درهم شکند. ناخدا بانیدر ایستاده برعرشه کشتی نظاره‌گر است؛ نظاره‌گر ورود کشتی‌هایی از دیاری دور به گستره آبی دریای میهنمان. همه ملوانان، همه درجه‌داران می‌بینند، کشتی‌های بیگانه را می‌بینند. چشم‌ها گاه به دریاست و گاه به ناخدا بانیدر که چه فرمانی می‌دهد. ناخدا بانیدر با صدای رسا، شکافنده فضا، آن گونه که همه بشنوند می‌گوید:

«جه محدوده آبی که نزدیک شدند اخطار دهید، بی‌اعتناء شدند شلیک کنید.»

تصمیم بر این است: ماندن و دفاع کردن از حریم آبی تا هنگامه مرگ. همه چون او بر این باورند مرگ با شرافت بهتر از ماندن با خواری و ذلت است. چشم‌هایش کنجکاوانه جستجوگر است و چهره‌اش بی‌اندکی شک و تردید، بی‌نشانه‌ای از بیم مرگ و اراده‌ای تسلیم ناپذیر.

صدایش چون رعد طنین‌افکن است:

«دشمن به قصد نابودی ما آمده. ما ضعیف‌تر هستیم اما نه دست و پا بسته، نه تسلیم بی‌حرکت و جنبش. نیروی دریایی آن‌ها پیشینه‌ای دیرینه دارد با پیشرفته‌ترین ابزار؛ و نیروی دریایی ما نوباست. توان ما کمتر است اما قوی‌تر. او مهاجم است و ما مدافع. پس تا پای جان می‌ایستیم زیرا شرف و اعتبار ما با ارزش‌تر از جان ماست. بگذارید آیندگان درباره کار ما به قضاوت بنشینند و بگویند که ما چه کردیم، بگویند که تسلیم قدرتمندان نشدیم بر دشمن بتازید که امروز، روزی بزرگ در زندگی همه شماست.»

چشم به دور دست‌ها دارم، به نیلگون دریا. نبرد دلاورانه مردان مرد در آن روز بزرگ در خیالم نقش می‌بندد. بزرگ‌مردان دلاور را می‌بینم که ناجوانمرده‌ان در خون خود می‌غلطند و کشتی نیروی دریایی را می‌بینم که آرام، آرام در آب‌ها فرو می‌رود. چشم به دیگر سو می‌دوزم به بیکرانه آبی دریا. آب موج است و قایق من بالا و پایین رونده بر روی آب. به دور دست‌ها چشم می‌دوزم به بی‌انتهای دریایی که روزهای پرخطری را گذرانده و بحران‌هایی سخت را پشت سر گذاشته و از همه آن‌ها سرفراز و سربلند بیرون آمده و ناش (خلیج همیشه فارس) زرانود و زرین بر تارک آن می‌درخشد. اندکی بعد نیروی دریایی‌اش برقدرت‌تر از پیش سینه دریا را می‌شکافت تا بیگانه اجازه راه یافتن بر حریمش را نیابد.

جزایری در اشغال است جزایری که از دیرباز جزیی جداپذیر از این مرز ویوم بوده‌اند: تنب بزرگ و کوچک و ابوموسی. چشم به دورها دوخته. انگار از دور می‌بینم ناو جنگی ما به ساحل جزایر می‌رسد. افسران و درجه‌دارن نیروی دریایی را می‌بینم که با اراده‌ای پولادین قدم به ساحل می‌گذارند. هیچ نیرویی تاب روبرویی با آن‌ها را ندارد. جزایری که همیشه از آن ما بوده و زمانی به اشغال بیگانگان درآمده، دوباره با دلاوری دلاورمردان نیروی دریایی به مادر میهن می‌پیوندند و در آغوشش جای می‌گیرند.

بدینبار از نیروی دریایی توان خود را به نمایش می‌گذارذ و به دشمنان این کهن‌دیار هشدار می‌دهد که هیچ بیگانه‌ای خیال بد و اندیشه تجاوز به مینهن را از راه خاک، هوا و دریا بر بندار نیاخردناش راه ندهد.

کمی کمتر از چهار دهه دلاورمردان نیروی دریایی بر پهنه گسترده‌اش توان و قدرت خود را به رخ متجاوزی می‌کشند که به خود جرات و جسارت دست‌اندازی به خاک مینهن داده. کشتی‌ها، ناوها و ناوچه‌ها از حریم دریایی پاسداری می‌کنند تا هر حرکت بداندیشانه متجاوز در درهم بکوبند آن چنان که دشمن خوار و ذلیل اسیر توانایی پاسداران حریم عزت و شرف می‌شوند اما جنگ نابرابر است و در آن سوی دنیا ابرقدرتان جهانی پشتیبان آنانند. هم آنان که قدرت و توان نیروی دریایی خاری در چشمانشان بود. چه زوری تلخ بود برای این دریایی بی کرانه. آن روز که هواپیمای مسافربری در این دریا هدف تیر سهمگین ناو جنگی بیگانه می‌شود و در یک لحظه، درچشم برهم زدنی، هواپیما با شلیک راکتی از سوی دشمن آتش می‌گیرد، متلاشی می‌شود و اثری از هیچ مسافری باقی نمی‌ماند، مسافرانی که هر کدام چشم انتظارانی داشتند اما پهنه دریا و سینه امواج آرمگاه ادبی شان می‌شود. قایق همچنان در بستر دریا پیش می‌رود و دریای آرام همچنان در انتظار است. در انتظار حوادث دیگر و پاسداران دریا آماده پاسداری از آب‌های نیلگون.

# مردم‌سالاری

**روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگیوتمصلتی**

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی‌پترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام:mardomsalari
نشانی اینستاگرام:1:mardomsalari
آدرس‌تجزیره:به اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۲۴
فکس: ۸۸۲۳۲۰۹۴
رته روزنامه: ۳
جابه‌نشر ریجان - تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اتان صبح:۴/۱۳ طلوع آفتاب:۴:۶۰ اتان ظهر:۱۳:۰۱ اتان مغرب:۱۷/۳۰
چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۱-۹ شوال ۱۴۴۳- ۱۱ می ۲۰۲۲- شماره ۵۷۰۹

### دانشتنی‌ها

### پروتئین‌ها چگونه پردازش اطلاعات را در مغز کنترل می‌کنند؟

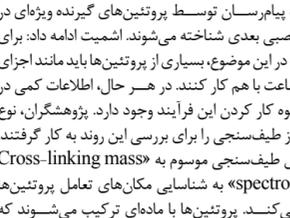


پژوهشگران آلمانی در بررسی خود، نقش پروتئین‌ها را در کنترل پردازش اطلاعات مغز ارزیابی کردند به گزارش لیبتست نیسوز، برای انتقال اطلاعات از

یک سلول عصبی به سلول دیگر، به تعامل پیچیده‌ای میان پروتئین‌های گوناگون نیاز است. پژوهشگران «دانشگاه مارتین لوتر هاله ویتنبرگ» (MLU) اکنون موفق شده‌اند تا این روند را در «وزیکول سیناپسی» (synaptic vesicles) مورد بررسی قرار دهند که نقش مهمی بر عهده دارد. چندین میلیارد سلول عصبی در بدن با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند تا انسان و سایر موجودات زنده بتوانند محیط اطراف خود را درک کنند و نسبت به آن واکنش نشان دهند. انبوهی از فرایندهای پیچیده شیمیایی و الکتریکی طی چند میلی ثانیه رخ می‌دهند. دکتر کارلا اشمنیت از پژوهشگران این پروژه گفت: مواد ویژه پیام‌رسان که ناقل عصبی نام دارند، در سیناپس‌های سلول‌های عصبی منتشر می‌شوند. آنها اطلاعات را میان سلول‌های عصبی منتقل می‌کنند. مواد پیام‌رسان، در وزیکول‌های کوچکی موسوم به وزیکول‌های سیناپسی جمع می‌شوند که در واکنش به یک ضربه الکتریکی، با غشای سلول ترکیب می‌شوند و مواد پیام‌رسان را منتشر می‌کنند. سپس این مواد پیام‌رسان توسط پروتئین‌های گیرنده ویژه‌ای در سلول عصبی بعدی شناخته می‌شوند. اشمنیت ادامه داد: برای موفقیت در این موضوع، بسیاری از پروتئین‌ها باید مانند اجزای یک ساعت با هم کار کنند. در هر حال، اطلاعات کمی در مورد نحوه کار کردن این فرآیند وجود دارد. پژوهشگران، نوع ویژه‌ای از طیف‌سنجی را برای بررسی این روند به کار گرفتند. این روش طیف‌سنجی موسوم به «Cross-linking mass spectrometry» به شناسایی مکان‌های تعامل پروتئین‌ها کمک می‌کند. پروتئین‌ها با ماده‌ای ترکیب می‌شوند که پروتئین‌های مجاور را به هم متصل می‌کند. این ماده با توجه به نحوه تعامل پروتئین‌ها یا یکدیگر، در مکان‌های متفاوت واکنش نشان می‌دهد. روش طیف‌سنجی مورد استفاده در این پژوهش، الگوهای اتصال را تجزیه و تحلیل می‌کند و می‌توان از آن برای نتیجه‌گیری در مورد ترتیب پروتئین‌ها استفاده کرد. این کار به پژوهشگران کمک می‌کند تا حالت‌های متفاوت وزیکول‌ها را بررسی کنند و تشخیص دهند که کدام شبکه پروتئینی تشکیل شده است. این پژوهش، درک روند ابتلا سیگنال در سلول‌های عصبی را ممکن می‌سازد، و به دانشمندان کمک می‌کند تا سوءعملکردهایی را که می‌توانند به بروز بیماری‌هایی مانند آلزایمر منجر شوند، درک کنند.

### فیلم بازی

### احضار



احضار (Conjuring) سال ۲۰۱۳ روی پرده سینماها رفت و به عنوان یک فیلم بر اساس داستان‌های واقعی تبلیغ شد. احضار بر اساس تحقیقات دو محقق مسائل ماورالطبیعه با نام‌های اد و لوراین وارن روی یک موضوع عجیب و البته غیر قابل باور بود. پس از عرضه این فیلم، افراد زیادی روی صحت و دقت فیلم به داستان واقعی سوال کردند و اینکه چگونه ممکن است چنین اتفاق ترسناک و البته عجیبی در دنیای واقعی بیفتد.

اد و لورینس وارن در دهه ۷۰ میلادی در جزیره رود به تحقیق درباره مسائل ماورالطبیعه می‌پرداختند. مسألی که هنوز هم نمی‌توان توضیح خاصی برای آن پیدا کرد. اد وارن چند سال بعد از دنیا رفت و همسر او اکنون ۸۷ ساله است و هیچ وقت نظری راجع به ماجراهای اتفاق افتاده در فیلم بیان نکرد اما یکی از دوستان نزدیک به خانواده وارن ادعا کرد که تمام اتفاقات به تصویر کشیده در فیلم واقعا اتفاق افتاده‌اند. یکی از اعضای خانواده‌ای که در خانه چند‌زده جزیره رود زندگی می‌کرد در کتاب خاطرات شخصی خود نوشت که تمام اتفاقات افتاده در ماجرای اصلی به جز چند تفاوت جزئی دقیقاً در فیلم نیز نمود پیدا کردند.

## ((حریم خطوط لوله انتقال گاز ، حافظ سلامتی و ایمنی شماست))



شرکت انتقال گاز ایران
منطقه سه عملیات انتقال گاز

## آگهی تجدید مناقصه

۶- زمان تعیینی بازگشایی پاکت پیشنهادات مالی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ در تهران –جاده قدیم قاف-بقر-شهر-بلوار فلسطین -بعداز نيز نگاه گازی ری –سناد منطقه سه عملیات انتقال گاز می باشد که تاریخ دقیق آن متعاباً به اطلاع می رسد.
تلفن تماس: ۰۲۱-۵۱۰۶۲۸۲۷ /۰۲۱-۵۱۰۵۲۲۱۳۴
توجه: ممکن است با توجه به روند برگزاری مناقصات تغییرات احتمالی در تاریخ های اعلام شده وجود داشته باشد لذا خواهشمنداست زمان دقیق دریافت و بازگداری اسناد مناقصه و هرگونه تغییر دیگر را حتماً از طریق شماره فراخوان مذکور در سامانه ستاد ایران دنبال نمایید.

یا به سایت های ذیل مراجعه فرمائید:

http://www.setadiran.ir
http://iets.mporg.ir
http://www.District3.nigtcir

شناسه آگهی: ۱۳۱۱۵۲۸

روابط عمومی منطقه سه عملیات انتقال گاز

### نوبت اول

### سیستم یکپارچه مدیریت اکد فرم ۱۴۰۳/۰۰/۱۰ف

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۲۴/م ع ۱۴۰۱)

آن در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۷ به دبیر خانه شرکت

آب و فاضلاب استان البرز می‌باشد.

**مهلت تحویل اسناد مناقصه:** پیشنهاددهندگان می‌بایست مدارک لازم را مطابق مندرجات برگ شرایط تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۷ بصورت فایل pdf در سامانه فوق بارگذاری نمایند.

تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ خواهد بود.

داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۶ از طریق سامانه ستاد به آدرس **www.setadiran.ir** اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۱-۱۳۱۱۷۱۵۰

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس **www.iets.mporg.ir** مراجعه نمایید.

شناسه آگهی: ۱۳۱۵۲۴

شرکت آب و فاضلاب استان البرز

«سهامی خاص»

### نوبت اول



شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد انجام عملیات حفاری، لوله گذاری و

آزمایش بمیاز یک حلقه چاه عمیق به روش دورانی در روستای عرب‌آباد خسروی واقع در محدوده امور آبهای چارباغ را از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی و از طریق مناقصه عمومی

به پیمانکار شرایط و دارای حداقل **رتبه ۵** در رشته کاشی‌های زمینی واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** یا شماره فراخوان **۰۲۰۰۰۵۱۶۰۰۰۴۴** انجام خواهد شد و لازم

است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

براساس فهراس بهاد انبیه، تأسیسات برقی و چاه سال ۱۴۰۱، مبلغ **۱۳.۷۹۵.۴۰۷.۹۱۷ ریال**

و مدت اجرای کار ۳ (سه) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار **۶۸۹.۷۷۰.۳۹۶ ریال**

در صورت یکی از تضمین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۶۸۹.۷۷۰.۳۹۶** ت/۱۳۰۲/۰۲۲ مورخ **۰۵/۰۶/۹۴** به شرح

مناقصه‌گران علاوه بر بارگذاری فایل pdf تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، موظف به ارائه