مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی- سیاسی- فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب

خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۳

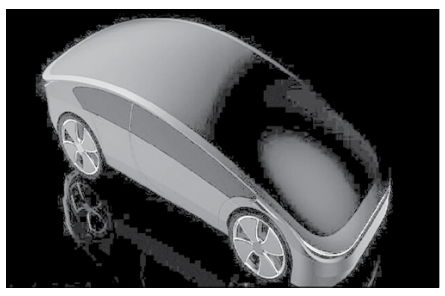
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

اذان صبح: ۴/۵۹ طلوع آفتاب: ۶/۱۰ اذان‌ظهر: ۱۱/۴۸ اذان مغرب: ۱۷/۳۱

دوشنبه ۲ خرداد ۱۴۰۱- ۲۱ شوال ۱۴۴۳ -۲۳ می ۲۰۲۲- شماره ۵۷۱۹

تخت گاز

خودروی اپل احتمالا بدون پنجره است!



در حق اختراعی که توسط شرکت اپل به ثبت رسیده است، به نظر می‌رسد خودروی اپل(Apple Car) می‌تواند بدون پنجره باشد.

به گزارش ایسنا و به نقل از دیلی میل، طبق یک حق اختراع یا پتنت جدید، شرکت اپل خودروی خود را که بسیاری چشم انتظارش هستند، احتمالا بدون پنجره می‌سازد و به جای پنجره‌های شفاف از نمایشگرهای مجازی در اتاق خودرو استفاده خواهد کرد.

این غول فناوری حق اختراع یک سیستم خودروی واقعیت مجازی(VR) را به ثبت رسانده است که «نماهای مجازی» را با حرکت فیزیکی خودرو در حین سفر مطابقت می‌دهد. به عنوان مثال، اگر خودرو در حال حرکت به سمت پایین یک تپه باشد، این سیستم می‌تواند تصویر مجازی از یک ترن هوایی را در حین پایین رفتن نمایش دهد.

این حق اختراع نشان می‌دهد که صندلی‌های داخل خودرو به گونه‌ای حرکت می‌کنند که با جلوه‌های بصری مطابقت داشته باشند که بسیار شبیه به یک تجربه سینمایی همه‌جانبه خواهد بود.

این بدان معناست که نماهای دنیای واقعی که همه ما در هنگام عبور از خیابان و جاده از پنجره خودرو مشاهده می‌کنیم، به طور کامل با صحنه‌های گرافیکی مجازی جایگزین می‌شوند.

تصاویر مفهومی از ظاهر این خودرو که هم اکنون در رسانه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود، مورد تمسخر برخی از کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته است و آن را به یک تابوت تشبیه کرده‌اند.

این تصاویر یک خودروی سیاه رنگ با سقف شیبدار را نشان می‌دهند که پنجره‌ای ندارد. البته این تصاویر توسط طراحان خارج از شرکت اپل ایجاد شده‌اند و طراحی خود این شرکت نیستند.

خودروی اپل قریب به یک دهه است که در حال توسعه است، اما هنوز هیچ صحبتی در مورد زمان معرفی رسمی آن وجود ندارد. این پتنت جدید توسط اداره ثبت اختراع و علائم تجاری ایالات متحده ثبت شده و در تاریخ ۳ مه فهرست شده است. اپل در این پتنت گفته است: سیستم واقعیت مجازی ممکن است نماهای مجازی ارائه دهد که نشانه‌های بصری را با حرکات فیزیکی که یک مسافر تجربه می‌کند، مطابقت دهد. این سیستم VR ممکن است با جایگزین کردن محیط‌های مجازی با دنیای واقعی، تجربه‌های VR همه‌جانبه‌ای را ارائه دهد. سیستم‌های فعال خودرو یا سیستم‌های کنترل خودرو ممکن است با سیستم VR ادغام شوند تا جلوه‌های فیزیکی را با تجربیات مجازی ارائه دهند.

اپل می‌گوید این خودرو می‌تواند فریم‌های مجازی را حداقل در یکی از پنجره‌های خودرو نمایش دهد تا نماهای مجازی سه‌بعدی را برای مسافران فراهم کند.

نکته مهم اینکه مسافران مجبور نیستند از هدست واقعیت مجازی استفاده کنند. برای اینکه این ویژگی به رانندگی و سلامت و ایمنی مسافران خودرو آسیبی نرساند، خودروی اپل کاملاً خودران خواهد بود و در مسیری از پیش برنامه‌ریزی شده حرکت می‌کند. اما به نظر می‌رسد که عموم مردم چندان به این طراحی مشتاق نیستند.

این پتنت دستمایه شوخی کاربران فضای مجازی شده است و به عنوان مثال یکی از کاربران نوشته است: می‌دانستم اپل از ویندوز(اشاره به معنی این کلمه به معنی پنجره و نام سیستم عامل مشهور شرکت مایکروسافت) خوشش نمی‌آید، اما نه تا این حد!

اپل ادعا می‌کند که این طراحی می‌تواند به افرادی که ترس از حرکت در وسایل نقلیه دارند، کمک کند.

«بیماری حرکت» به دلیل درگیری بین حواس رخ می‌دهد؛ زمانی که چشمان ما حرکت را تشخیص می‌دهند، اما بقیه بدن این را حس نمی‌کند.

اپل می‌گوید: وسایل نقلیه خودران ممکن است پنجره‌های محدود داشته یا حتی بدون پنجره باشند، بنابراین حرکاتی که مسافران در چنین وسایل نقلیه‌ای تجربه می‌کنند، ممکن است با آنچه که از نظر بصری می‌بینند، مطابقت نداشته باشد و به طور بالقوه باعث «بیماری حرکت» شود.

همانطور که گفته شد، اپل سال‌ها است که روی خودروی برقی خودران خود کار می‌کند، اما تاکنون جز این پتنت‌ها که برخی احتمالات را ارائه می‌دهند، هیچ جزئیات رسمی منتشر نشده است. «اندی آلدرسون»، مدیرعامل شرکت لیزینگ خودروی «وانارما» می‌گوید: اگرچه عملاً هیچ راهی برای دانستن اینکه محصول نهایی اپل چگونه خواهد بود، وجود ندارد، اما این پتنت‌ها شاید بهترین نشانه برای مسیری است که اپل در پیش گرفته است.

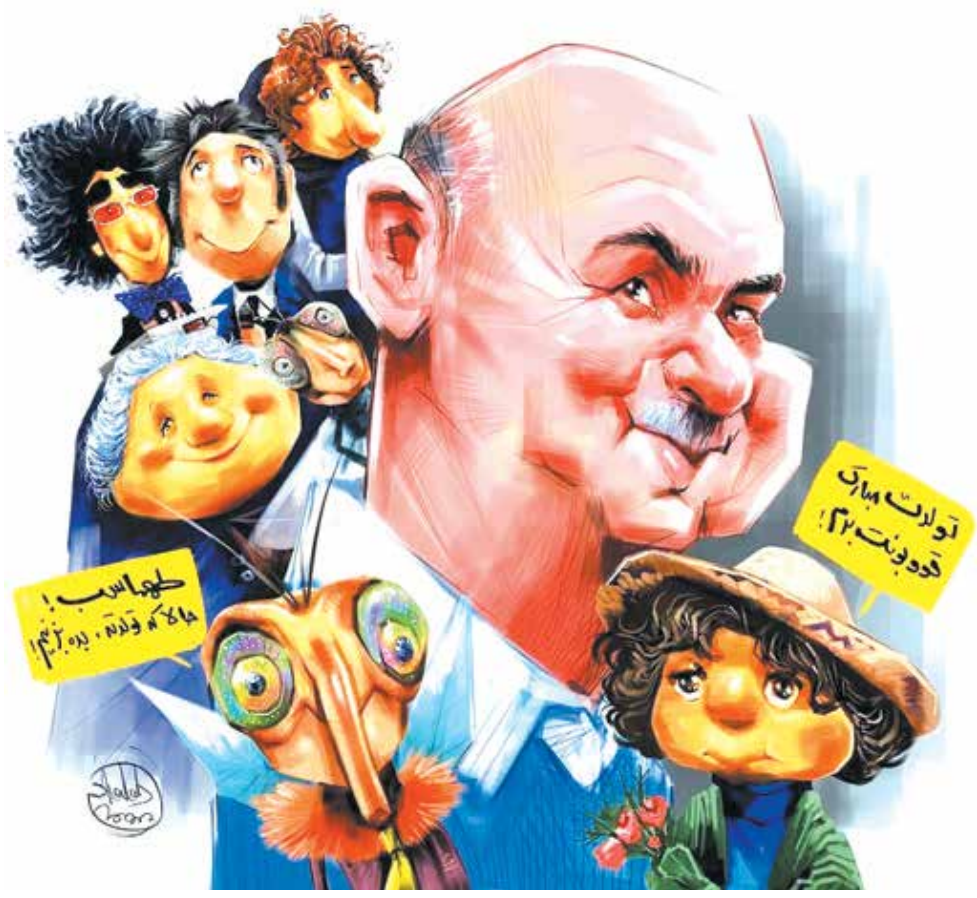
در هر حال، گمانه‌زنی‌ها تاکنون حاکی از صفحه نمایش لمسی و بزرگ در طول تمام داشبورد خودرو، یک خودروی سفید عجیب و غریب متشکل از یک غلاف کروی که حدود ۳۶۰ درجه روی چهار چرخ می‌چرخد، خودرویی الهام گرفته شده از رایانه‌های مک اپل و استفاده از سیری به عنوان دستیار هوشمند مخصوص درون خودرو، بوده است.

گزارش‌های اخیر حاکی از آن است که کار بر روی خودروی اپل توسط این شرکت همچنان ادامه دارد، اگرچه این غول فناوری در مورد پیشرفت آن بسیار مخفیانه عمل می‌کند.

در ماه نوامبر فاش شد که شرکت اپل «کریستوفر مور»، مدیر سابق نرم‌افزار اتوپایلت شرکت «تسلا» را استخدام کرده است. «بلومبرگ» در تحلیل این خبر نوشت: این حرکت نشان می‌دهد که اپل در تلاش برای توسعه فناوری خودران، رقابتی چالشی را با خودروسازانی مانند «تسلا» آغاز کرده است.

طرح روز

شهاب جعفرنژاد



تولد ایرج طهماسب با حضور پشه و بچه!

پیشنهاد

جواد لگزیان

بازتاب‌های شرقی سینمای علی حاتمی

این کتاب به بررسی آثار سینمایی علی حاتمی و یافتن نشانه‌های هنر و فرهنگ ایرانی در آن می‌پردازد. مجموعه حاضر نگرش و ردپای علی حاتمی را در سینما به تماشا می‌نشیند که در آن میخوانیم:زبان سینما با علم و اندیشه غربی پیوندی ناگسستنی دارد. یافتن زبان تصویری مناسب و ترکیب آن با مسائل و روحیات فرهنگ ایرانی کاری اساسی و هنوز ناتمام است. زبانی که در عین بیان جهانی خود، با ساختمانی اینجایی نیز همخوان شده باشد. علی حاتمی همچون بهرام بیضایی به جستجوی همه جانبه در شکل‌های گوناگون هنرهای سنتی ایرانی برمی‌آید تا از مجموع آن‌ها بتواند به یک بیان تصویری و هماهنگ برسد. از تحقیق در تاریخ دوره قاجار و نوع زندگی درونی آن‌ها، ترانه و شعرهای نمایشی مردمی، اصطلاحات و تکیه کلام‌های مردم کوچه و بازار، تا افسانه‌ها و قصه‌های قدیمی، استفاده از هنرهای تجسمی، خوشنویسی، نقاشی، نگارگری و... همه اجزای فیلم‌های او، از نشانه‌های هنر و فرهنگ ایرانی انباشته است که می‌توان در بررسی آن‌ها به نکات قابل توجهی دست یافت. «بازتاب‌های شرقی سینمای علی حاتمی» کتابی است از رسول نظرزاده که در ۱۵۲ صفحه و توسط انتشارات تابان خرد به چاپ رسیده است.

اتاق قرمز

اتاق قرمز مجموعه‌داستانی شامل شش داستان کوتاه مهیج است که همگی مثل اغلب آثار ادوگاوا رانپو، فضایی معمایی و فانتزی دارند. در داستان کوتاه «اتاق قرمز» از این مجموعه، اتاقی قرمزرنگ محل گردهمایی‌های عده‌ای است که برای هم داستان‌هایی غریب تعریف می‌کنند. شبی یکی از اعضای جدید، ماجرای قتل‌هایی را که خود مرتکب شده است، می‌گوید و هیجانش را از ارتکاب این قتل‌ها شرح می‌دهد... نشر چترنگ که پیش از این با انتشار رمان شکار و تاریکی، ادوگاوا رانپو، نویسندهٔ سرشناس ژاپنی را به بازار کتاب ایران معرفی کرده بود، اینک کتاب دیگری را از همین نویسنده با نام اتاق قرمز منتشر کرده است.

گفتنی است که نشر چترنگ از همین نویسنده رمان مارمولک سیاه را نیز با ترجمهٔ محمود گودرزی در نوبت چاپ دارد. مجموعه‌داستان «اتاق قرمز» نوشتهٔ ادوگاوا رانپو با ترجمهٔ محمود گودرزی در تیراژ ۱۰۰۰ نسخه و به بهای ۱۲۰۰۰ تومان از سوی نشر چترنگ منتشر شده است.

دانستنی‌ها

ویرایش ژن باعث کاهش کلسترول در خون میمون‌ها شد

محققان با تغییر ژنتیکی توانستند سطح کلسترول در خون میمون‌ها را کاهش دهند.

به گزارش فیز، گروهی از محققان مرکز Verve Therapeutics و دانشکده‌ی پزشکی پرلمن در دانشگاه پنسیلوانیا یک روش ویرایش ژن از نوع کریسپر ایجاد کرده‌اند که باعث کاهش سطح کلسترول در خون میمون‌های مورد آزمایش می‌شود. محققان در مقاله‌ی خود که در مجله‌ی نیچر منتشر شده است این روش را توضیح دادند.

مطالعات قبلی نشان داده است که در برخی از افراد ژن PCSK۹ میزان بیشتری از پروتئین PCSK۹ را کد گزاری می‌کند این موضوع باعث افزایش سطح لیپوپروتئین کلسترول در جریان خون می‌شود که علت آن ایجاد اختلال در عملکرد دسته‌ای از سلول‌های خونی است که لیپوپروتئین‌های کم چگالی را از درون خون جمع‌آوری می‌کنند.

شرکت‌های دارویی، داروهایی ساخته‌اند که می‌تواند سطح پروتئین PCSK۹ را کاهش دهد اما بیشتر این درمان‌ها به اندازه‌ی کافی مفید نیستند و به همین دلیل هنوز بیماری‌های قلبی عروقی وجود دارند. در این تحقیقات جدید محققان رویکرد دیگری را امتحان کردند. آن‌ها ژن PCSK۹ را برای جلوگیری از کدگذاری پروتئین PCSK۹ تغییر دادند.

در این رویکرد محققان از یک فناوری ویرایش ژن پایه استفاده کردند که متشکل از آرای‌ای پیامرسان که برای ویرایش آدنین کدگذاری شده و یک آرای‌ای هدایت‌شونده درون یک نانوذره‌ی لیپیدی است. قابل ذکر است که در این روش محققان قادر به جایگزینی یک نوکلئوتید با نوکلئوتید دیگر بودند بدون آن که نیاز باشد مارپیچ دوگانه دی‌ان‌ای را ببرند. تحقیقات قبلی نشان داده است که این روش دقیق‌تر از روش‌های دیگر کریسپر است. در این آزمایش محققان یک نوکلئوتید آدنین را با یک گوانین و یک تیمین را با یک سیتوزین جایگزین کردند و ژن را کاملا ناتوان کردند. این درمان با یک بار تزریق به کبد میمون انجام گرفت.

پس از تزریق محققان میزان کلسترول میمون را به طور مداوم بررسی کردند و دریافتند که تنها پس از گذشت یک هفته سطح پروتئین PCSK۹ حدود ۹۰ درصد کاهش پیدا کرد و میزان لیپوپروتئین‌های کم چگالی تقریبا ۶۰ درصد کاهش پیدا کردند. محققان همچنین دریافتند که این تغییرات برای مدت ۱۰ ماه باقی ماند.

محققان می‌گویند، نتایج آن‌ها نشان می‌دهد که این روش آماده‌ی آزمایش بر روی انسان‌ها است. با این حال مقامات پزشکی هنوز تردید دارند زیرا چنین روندی را نمی‌توان در اثر بروز عوارض ناخواسته معکوس کرد.

قاب

رویترز

تانک‌ها و خودروهای زرهی روسی منهدم شده در شهر بوچا اوکراین

فناوری

تماس لیزری ۲ ماهواره نظامی در فضا

دو ماهواره نظامی که سال گذشته به فضا پرتاب شده بودند، با موفقیت آزمایشی را برای نمایش ارتباطات بین ماهواره‌ای با استفاده از لیزر در فضا به انجام رساندند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، اگرچه شرکت‌های خصوصی برای راه‌اندازی مجموعه ماهواره‌های خود در مدار عجله دارند، اما فناوری ارتباطات آن‌ها برای بیش از ۶ دهه ثابت مانده است و در حالی که سرعت برقراری ارتباط به طور قابل توجهی بهبود یافته است، اما هنوز یک ماهواره باید برای برقراری ارتباط با یک ماهواره دیگر به یک ایستگاه زمینی پیام ارسال کند، حتی اگر این دو تنها چند مایل از یکدیگر فاصله داشته باشد. شرکت «سی‌ای‌سی‌آی» (CACI International) مستقر در ویرجینیا در حال کار بر روی فناوری است که می‌تواند این موضوع را تغییر دهد. این شرکت به تازگی ارتباطات بین ماهواره‌ای متفاوتی را به نمایش گذاشته است.

«سی‌ای‌سی‌آی» پایانه‌های نوری «CrossBeam» را بر روی ماهواره‌ها نصب می‌کند تا امکان برقراری ارتباطات نوری بین ماهواره‌ها را فراهم کند. این شرکت ادعا می‌کند که فناوری آن امکان برقراری ارتباط متقابل بین ماهواره‌ها و همچنین ارتباط دو طرفه با زمین را با استفاده از سیستم‌هایی که پیچیدگی، اندازه و وزن کمتری دارند و همچنین انرژی کمتری مصرف می‌کنند، فراهم می‌کند.

به گزارش گیزمودو، «سی‌ای‌سی‌آی» با همکاری «آژانس تحقیقات پیشرفته دفاعی وزارت دفاع آمریکا» (دارپا- DARPA) و «آژانس توسعه فضایی» (SDA)، دو ماهواره به نام‌های «Able» و «Baker» را که مجهز به این پایانه‌های نوری بودند، در ژوئن سال گذشته به فضا پرتاب کردند.

این پرتاب همچنین بخشی از برنامه «Mandrake II» بوده است که با همکاری آزمایشگاه تحقیقات نیروی هوایی (AFRL SV) انجام می‌شود. هدف برنامه «Mandrake II» ارزیابی الگوریتم‌های هدف‌گیری و ردیابی است که در پایانه‌های نوری این ماهواره‌ها استفاده می‌شود. برنامه «Mandrake II» بخشی از یک پروژه بزرگتر به نام «بلک جک» (Blackjack) است که توسط دارپا اجرا می‌شود.

در روز ۱۴ آوریل (۲۵ فروردین) سال جاری، این دو ماهواره پایانه‌های نوری خود را در فاصله حدود ۶۰ مایل (۱۰۰ کیلومتر) از یکدیگر فعال کردند و بیش از ۴۰ دقیقه به برقراری ارتباط با یکدیگر پرداختند. در این فرآیند از لیزرهای مادون قرمز برای ارسال بیش از ۲۰۰ گیگابیت «داده» استفاده شد که ابتدا کدگذاری شده و سپس به گیرنده ماهواره مقابل ارسال و با موفقیت دریافت شدند.

در حالی که ارتباطات لیزری در مقایسه با امواج رادیویی سریع‌تر و ایمن‌تر تلقی می‌شوند، بعید است که کاربران به این زودی‌ها بتوانند از ارتباطات ماهواره‌ای نوری بهره‌مند شوند. این فناوری هنوز برای اهداف دفاعی در حال آزمایش است.

فیلم بازی

هزارتوی پن

«هزارتوی پن» فیلمی است در ژانر فانتزی تاریک به زبان اسپانیایی محصول سال ۲۰۰۶ میلادی که گیرمو دل تورو نویسندگی و کارگردانی آن را به عهده داشت. این فیلم محبوب، منتقدان و تماشاگران بسیاری بوده‌است، چنان‌که وبگاه راتن تومیتوز رتبه ۹۶٪ از صد را به آن اختصاص داده‌است و در وبگاه «Cream of the Crop» این رتبه ۱۰۰ بوده و در متاکریتیک با رتبه ۹۸٪، چهارمین فیلم برتر در نقدهای منتقدان این وبگاه است. در جشنواره بین‌المللی فیلم کن، این فیلم پس از پخش با بیست دقیقه تشویق حاضران، همراه شده‌است و در لیست ده فیلم برتر سال ۲۰۰۶ بسیاری از منتقدان قرار گرفته‌است. داستان فیلم درباره اوفلیا (ایوانا باکرو)، دختر بچه‌ای که با مادر باردار و ناپدری‌اش، یک نظامی فاشیسم، در زمان جنگ‌های داخلی دوران ژنرال فرانکو، دیکتاتور اسپانیا زندگی می‌کند. او روزی حشره‌ای شبیه یک پری می‌بیند که او را به یک «هزارتو» اسرارآمیز هدایت می‌کند که به دنیای زیرزمینی ختم می‌شود. اینجاست که وی با یک فان برخورد می‌کند و در دنیای خیال و واقعیت ماجراهایی را پشت سر می‌گذارد. کارگردان در این فیلم با هنرمندی بسیار دو خط خیالی و حقیقی از زندگی اوفلیا را در پایان به هم مرتبط می‌سازد.

روزنامه‌بازی

روزنامه شرق – ۲ خرداد ۱۳۹۲

روزنامه‌های پنج‌شنبه دوم خرداد ۱۳۹۲ خبر تلخی را منتشر کردند؛ صلاحیت آیت الله علی اکبر هاشمی رفسنجانی در انتخابات ریاست جمهوری توسط شورای نگهبان رد شد. روزنامه شرق تیتر اول خود را به مصاحبه «اسحاق جهانگیری» رئیس ستاد هاشمی رفسنجانی اختصاص داد که گفته بود: «هاشمی هیچ اعتراضی نمی‌کند». شرق همچنین در صفحه اول خود عکسی از حسن خمینی منتشر کرد و نامه او به هاشمی را منتشر کرد که در آن حسن خمینی عدم احراز صلاحیت هاشمی را غیر قابل باور دانسته بود

چهره‌ها

ناصر حجازی؛ بازیکن و مربی فوتبال ایرانی

ناصر حجازی (۲۳ آذر ۱۳۲۸ در تهران و ۲خرداد ۱۳۹۰ در تهران) مربی و بازیکن فوتبال ایرانی بود. او دروازه بان اول تیم ملی فوتبال ایران در دهه ۱۳۵۰ بود و ۲ قهرمانی در جام ملت‌های آسیا، ۱ قهرمانی در بازی‌های آسیایی و شرکت در المپیک و جام جهانی فوتبال را در کارنامه دارد.

او همچنین به همراه تیم تاج قهرمانی در جام تخت جمشید و جام باشگاه‌های آسیا را تجربه کرده‌است. فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال، حجازی را دومین دروازه بان برتر قرن بیستم قاره آسیا پس از محمد الدعایه عربستانی معرفی کرده‌است. ضمن آنکه حجازی به عنوان چهل و یکمین دروازه بان برتر قرن بیستم جهان از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان، برگزیده روزنامه نیونیشن چاپ سنگاپور به عنوان یکی از ۱۰ برترین گلر جهان در تاریخ ۲۷ فوریه ۱۹۸۰ و جزو ۱۰ بازیکن برتر قاره آسیا در تمامی ادوار مسابقات جام جهانی از نگاه سایت ورزشی و معتبر ESPN FC معرفی شده‌است. ناصر حجازی دارای رتبه ۱۳۴ جهان و رتبه دوم ایران با رکورد ۸۳۷ دقیقه در بسته نگاه داشتن دروازه از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان است. حجازی در دوران مربی‌گری هم تیم استقلال تهران را به نایب قهرمانی جام باشگاه‌های آسیا و قهرمانی لیگ آزادگان رساند.

وی در روز ۲ خرداد ۱۳۹۰ پس از تحمل مدت‌ها رنج ناشی از بیماری سرطان ریه در بیمارستان کسری تهران درگذشت و در تاریخ ۴ خرداد ۱۳۹۰ خورشیدی در «قطعه نام‌آوران» بهشت زهرا به خاک سپرده شد. او به عنوان بزرگترین اسطوره باشگاه استقلال شناخته می‌شود.

ناصر حجازی و غلامرضا تختی تنها چهره‌های ورزشی هستند که نام آن‌ها در مجموعه کتاب در دست چاپ مفاخر و نام آوران ایران زمین در کنار نام‌هایی چون ابوعلی سینا، سعدی شیرازی، حکیم ابوالقاسم فردوسی، عطار نیشابوری، امیر کبیر، کمال الملک، جلال آل احمد، پروین اعتصامی، محمود حسابی، علی شریعتی و جعفر شهیدی قرار گرفته‌است.

فریدون رهنما؛ روزنامه‌نگار

فریدون رهنما (زاده ۲ خرداد ۱۳۰۹ - درگذشته ۱۷ مرداد ۱۳۵۴) شاعر، روزنامه‌نگار و سینماگر اهل ایران است.

رهنما در دوران کوتاه عمر خود به ساختن ۳ فیلم کوتاه و انتشار پنج دفتر شعر به زبان فرانسه و یک دفتر شعر به فارسی و نگارش ده‌ها مقاله در نقد سینما و ادبیات مبادرت ورزید. وی همواره مدافع حرکت‌های مدرن و آوانگارد در حوزه ادبیات، سینما و تئاتر بود و تأثیر غیرقابل انکاری در معرفی شعر و اندیشه‌های مدرن در ایران دهه سی و چهل داشت. وی در فاصله سالهای ۴۹–۱۳۴۵ رئیس بخش پژوهش تلویزیون ملی ایران بود. او چهارمین فرزند زین‌العابدین رهنما است.

فریدون رهنما دوم خرداد ۱۳۰۹ در تهران و در یک خانواده سرشناس و متمول ایرانی به دنیا آمد. مادرش، زکیه حائری، نوه شیخ عبدالله مازندرانی (رحمت علیشاه) بود و پدرش نیز زین العابدین رهنما، سیاستمدار، نماینده مجلس، نویسنده، مفسر و مترجم قرآن بود. فریدون رهنما در ۴ سالگی به دنبال تبعید پدرش به لبنان (بعد از اختلاف با رضاشاه در سال ۱۳۱۳)، به همراه خانواده به بیروت رفت و بعد از هفت سال به تهران بازگشت و در دبیرستان فیروز بهرام درس خواند. در سال ۱۳۲۳ به فرانسه رفت و به تحصیل در رشته ادبیات در دانشگاه سوربن پرداخت.

رهنما در سال ۱۳۳۶ پس از پایان تحصیلات دانشگاهی خود در دانشکده ادبیات سوربن و فارغ‌التحصیلی از مدرسه فیلمسازی پاریس به ایران بازگشت و در کتابخانه مجلس شورای ملی مشغول به کار شد. رهنما در ۱۷ مرداد ۱۳۵۴ در سن ۴۵ سالگی بر اثر بیماری مغزی در پاریس درگذشت.