

فناوری

آموزش آشپزی چینی به ربات‌ها



محققان یک الگوریتم یادگیری ماشینی طراحی کرده‌اند که آشپزی چینی و سرخ کردن مواد غذایی روی آتش بسا تابه‌های چینی با دو دست را به ربات‌ها آموزش می‌دهد.

به گزارش ایسنا و به نقل از تک اکسپلور، رباتیک در زمینه‌های مختلف از جمله برخی از موارد کاملاً غیرعادی و عجیب، پیشرفت‌های زیادی کرده است. اکنون نیز محققان مؤسسه تحقیقاتی ایدیپ در سوئیس به همراه محققان دانشگاه چینی هنگ کنگ و دانشگاه ووهان در چین یک روش مبتنی بر یادگیری ماشینی را برای آموزش ربات‌ها طراحی کرده‌اند که مانند سرآشپزهای حرفه‌ای به سرخ کردن غذا بپردازد.

جونجیا لیو یکی از محققان این مطالعه می‌گوید: کار اخیر ما تلاش مشترکی از جانب سه آزمایشگاه گروه یادگیری و تعامل ربات به رهبری دکتر «سیلیون کالینون» در موسسه تحقیقاتی «آیدیپ» و آزمایشگاه ربات‌های مشارکتی و همه کاره به سرپرستی پروفسور «فی چن کوک» و یک آزمایشگاه به رهبری پروفسور «سیائو لی» در دانشگاه «ووهان» است. وی افزود: این سه آزمایشگاه حدود ۱۰ سال است که با هم مطالعه و همکاری می‌کنند. ما علاقه خاصی به ساخت ربات‌های هوشمند داریم که می‌توانند برای مردم غذا تهیه کنند.

این پژوهش جدید امیدوار است که یک سرآشپز رباتیک ایجاد کند؛ چیزی که تاکنون دستیابی به آن بسیار دشوار بوده است.

لیو می‌گوید: در حالی که ربات‌های خدمات خانگی به طور قابل توجهی در سال‌های اخیر توسعه یافته‌اند، ایجاد یک ربات سرآشپز در محیط آشپزخانه همچنان یک چالش بزرگ است.

آماده‌سازی غذا و پخت و پز دو فعالیت مهم در خانه است و یک سرآشپز رباتیک که بتواند دستور العمل‌های دلخواه را دنبال و تهیه کند و به طور خودکار آشپزی کند، دور از ذهن نیست و یک تجربه سرگرمی تعاملی جدید را به ارمان می‌آورد.

لیو تیمش برای دستیابی به کارهای پیچیده در آشپزی مانند سرخ کردن روی شعله‌ی سرکش ابتدا باید یک مدل هماهنگی دو دستی معروف به «ترانسفورماتور ساختاری» را آموزش می‌دادند. آنها این کار را با استفاده از شبیه‌سازی از روی انسان انجام دادند.

لیو توضیح داد: این مکانیسم، هماهنگی را به عنوان یک مشکل انتقال توالی بین حرکات هر دو بازو در نظر می‌گیرد و یک مدل ترکیبی را برای دستیابی به آن اتخاذ می‌کند. بنابراین در این فرآیند، حرکت بازوی چپ با توجه به بازخورد بصری تنظیم می‌شود و حرکت بازوی راست نیز توسط مدل ترانسفورماتور ساختاریافته و از پیش آموزش دیده بر اساس حرکت بازوی چپ انجام می‌شود.

فیلم بازی

پلنگ سیاه

پلنگ سیاه یا بلک پانتر (Black Panther) فیلمی در ژانر ابرقهرمانی بر پایه شخصیتی به همین نام از مارول کامیکس است. مارول استودیوز تهیه‌کننده آن و استودیو سینمایی والت دیزنی عهده‌دار توزیع آن می‌باشد. این فیلم هجدمین فیلم در دنیای سینمایی مارول است. رایان کوگلر کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد و فیلم‌نامه را خودش به همراه جو ابرت کول نوشته‌است. چادویک بوزمن در نقش پلنگ سیاه، مایکل بی. جردن، لوپیتا نیونگو، دانای گوریسرا، مارتین فریمن، دنیل کالویا، آنجلا باست، فارست ویتاکر و اندی

سرکیس در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. در این فیلم، تی چالا پس از اتفاقات جنگ داخلی به واکاندا بازمی‌گردد، که در آن جا با مشکلی عمیق مواجه می‌شود که اگر جلوی آن را نگیرد، عواقبی جهانی در پی خواهد داشت. این فیلم در مراسم اسکار توانست در رشته‌های بهترین صداکناری، بهترین فیلم‌بهترین تدوین صدا، بهترین طراحی صحنه، بهترین ترانه، بهترین موسیقی متن، بهترین طراحی لباس کاندید شود و موفق به کسب اسکار بهترین موسیقی متن، بهترین طراحی صحنه، بهترین طراح لباس شد.

پلنگ سیاه برای نخستین بار در تاریخ ۲۹ ژانویه ۲۰۱۸ در لس آنجلس به رو برده رفت. اکران گسترده فیلم از تاریخ ۱۶ فوریه ۲۰۱۸ به صورت سه بعدی و آی‌مکس در ایالات متحده آغاز شد. پلنگ سیاه با استقبال گسترده منتقدین و تماشاگران همراه بوده‌است. منتقدین قلم سادسانی، کارگردانی، تیم بازیگری، طراحی صحنه و لباس، جلوه‌های ویژه و موسیقی متن فیلم را تحسین کردند و آن را در زمره بهترین آثار ابرقهرمانی در تاریخ سینما جای دادند.

روزنامه‌بازی



روزنامه کیهان- ۲ تیر ۱۳۵۸



صفحه اول روزنامه کیهان پسر از تیتراهی تاریخی است. تیترا اول این روزنامه مربوط به گزارش‌سی است که آغاز جنگ داخلی در افغانستان را خیر می‌دهد. اردیبهشت ۱۳۷۷ در پی کودتای نظامی حزب دمکراتیک خلق علیه دولت محمدداوود خان رئیس‌جمهور وقت آغاز شد؛ وقته‌ای که به انقلاب ثور معروف است. به دنبال آن بیشتر نقاط افغانستان شاهد شورش مسلحانه علیه جمهوری دموکراتیک افغانستان شد. جنگ داخلی ای که کیهان به آن اشاره کرده، ادامه می‌یابد و شش ماه بعد جنگ شوروی در افغانستان آغاز می‌شود و پس از آن گروه‌های شورشی مجاهدین افغان علیه شوروی وارد جنگ شدند و… از دیگر تیتراهی مهم کیهان، سخنان امام خمینی در دیدار وزیر دارایی وقت است: « در دولت اسلامی، خمس بودجه مملکت را تأمین می‌کند». همچنین این روزنامه خبر داد که آیت الله منتظری خواستار تجدید نظر در ۸ اصل قانون اساسی شده است.

چهره‌ها



پرویز پرستویی؛ بازیگر

پرویز پرستویی (زاده ۲ آده تیر ۱۳۳۴) بازیگر و گوینده ایرانی سینما، تئاتر و تلویزیون است. او موفق به دریافت نشان درجه یک گواهی نامه هنری گردیده‌است. او با دریافت چهار سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از این نظر در بین بازیگران ایرانی رکورددار است.

پرستویی با اسالتی آذری در روستای چارلی، شهرستان کبودآهنگ متولد شد. پدر وی کشاورز بود و زمانی که وی ۳ساله بود به تهران مهاجرت کرد. دوران کودکی و نوجوانی را در یک خانه اجاره‌ای کوچک در محله دروازه غار سپری کرد. او در مدرسه صدقیه اسلامی در کوچه گمرک تحصیلات ابتدایی خود را به پایان رساند. پرستویی با ۱۵پس‌انداز کردن یازده هزار تومان خانه‌ای در حوالی ترمینال جنوب خرید. مدتی به ورزش علاقه نشان داد و دروازه‌بان تیم کارگران بود. پس از این زمان به مرکز رفاه سازمان اسلحی در کوچه گمرک تحصیلات ابتدایی خود را به پایان رساند. پرستویی با ۲۶ سال سن داشت به عنوان منشی در دادگستری تهران مشغول به کار شد، اما پس از مدتی به خاطر علاقه وافر به تئاتر رفت و تا پایان در آنجا مشغول به کار شد.

پرستویی در انتخاب مجموعه تلویزیونی *گریذه* کار بود. او اولین کار خود را در سال ۱۳۶۳ آغاز کرد. امام علی، آوای فاخته و خاک سرخ سه کار دیده شده وی از سال ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۹ بوده‌است. زیر تیغ در سال ۱۳۸۵ و *آشپزباشی* در سال ۱۳۸۸ ماندگارترین کارهای او در تلویزیون ایران به‌شمار می‌رود.

صمد بهرنگی؛ داستان نویس

صمد بهرنگی (زاده ۲ تیر ۱۳۱۸ در تبریز و درگذشت ۹ شهریور ۱۳۴۷ ارسباران) معلم، منتقد اجتماعی، مترجم، داستان‌نویس، و محقق در زمینه فولکلور آذربایجانی بود. کتاب ماهی سیاه کوچولو یی بهرنگی مدت‌ها نقش بیانه غیررسمی سازمان چریک‌های فدایی خلق ایران را ایفا می‌کرد.

عمر موثر آثار و افکار بهرنگی سیسی فراتر از عمر کوتاه اوست. قصه‌های او، که بیشتر توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تبلیغ می‌شدند، نوعی قهرمان‌گرایی عاری از نفس پرست‌ی را در میان نسل جوان رواج داد. بهرنگی در نوزده سالگی اولین داستان منتشرشده‌ش به نام «عبادت» (۱۳۳۹) را نوشت. یک سال بعد داستان «تلخون» را که برگرفته از داستان‌های آذربایجان بود، با نام مستعار «هن. قارتوقوش» در کتاب هفته منتشر کرد. بعدها از بهرنگی مقالاتی در روزنامه‌های «مهد آزادی»، «وفیق» و غیره به چاپ رسید ب اماضاهای متعدد و اسامی مستعار فراوان از جمله

داریوش نواب مرغی، چنگیز مرآتی، بابک افسین پرویزی، ص. آدام و آدی اتمیش. برای اولین بار بعد از انقلاب اسلامی، مجموعه قصه‌های صمد بهرنگی با تصحیح عزیزالله علیزاده توسط انتشارات فردوس تهران در سال ۱۳۷۷ در ۴۳۸ صفحه منتشر شد. بهرنگی در شهریور ۱۳۴۷ (در سن ۲۹ سالگی) در رود ارس و در ساحل روستای کوانق غرق شد. پیگر او در گورستان امامیه تبریز دفن شده‌است.

طرح روز

فرانچسکو اوازینی



در مغازه خوار و بار فروشی

پیشنهاد

جواد لگزیان

بازاریابی در سفر و گردشگری

به دلیل تنوع و تعدد جاذبه‌های گردشگری در دنیا و حتی در یک کشور و در نتیجه افزایش رقابت بر سر جذب گردشگران، به طور مسلم مقاصدی موفق به جذب گردشگران خواهند شد که علاوه بر داشتن جاذبه‌های خاص و امکانات رفاهی مطلوب، در عرصه ی بازاریابی نیز پیشرو این بازار رقابتی باشند.

از این رو، ضروری است که مدیران بازاریابی مقاصد گردشگری و کلیه کسب و کارهای فعال گردشگری، اهمیت بازاریابی را درک کنند و علاوه بر کسب دانش درباره کلیه فرآیندهای استراتژیک و تاکتیکی جنبه‌های مختلف آن واقف شوند.

«بازاریابی در سفر و گردشگری» کتابی است از ویکتور تی.سی میدلتون، آلن فایال و میکایل مورگان با ترجمه طهمورث حسنعقلی پور یاسوری، فاطمه باقری و غلامحسین نیکوزکار که در ۶۳۳ صفحه و توسط انتشارات مهکامه در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسیده است.

دانستنی‌ها

کاهش ۴۹ درصدی مرگ و میر بر اثر بیماری مزمن کبدی با مصرف قهوه



براساس مطالعه‌ای که منتشر شده است نوشیدن قهوه کافئین‌دار یا بدون کافئین(آسیاب شده یا قهوه فوری) می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن کبدی را کاهش دهد.

به یورک اُرت، محققان دانشگاه ساوت‌همپتون و ادینبرو در انگلیس دریافته‌ند که نوشیدن همه‌ی انواع قهوه می‌تواند از ابتلا به بیماری‌های مزمن کبدی و فوت در اثر این بیماری‌ها جلوگیری کند. این در صورت مصرف حداکثر سه تا چهار لیوان قهوه در روز است.

نویسندگان این مقاله به بررسی داده‌های زیستی متعلق به ۴۹۵ هزار و ۵۸۵ نفر از افرادی که قهوه مصرف می‌کردند پرداختند. این افراد طی ۱۰۷ سال تحت نظر بودند تا مشخص شود چه

افرادی مبتلا به بیماری مزمن کبدی و بیماری‌های مرتبط با آن می‌شوند.

از میان شرکت‌کنندگان در این تحقیقات ۷۸ درصد افراد یعنی ۳۸۴ هزار و ۸۱۸ نفر قهوه‌ی دمی، فوری، یا کافئین و بی کافئین مصرف می‌کردند و ۲۲ درصد شرکت‌کنندگان یعنی ۱۰۹ هزار و ۷۶۷ نفر هیچ نوع قهوه‌ای مصرف نمی‌کردند.

در طول دوره‌ی تحقیقات ۳۶۰۰ نفر به بیماری مزمن کبدی مبتلا شدند که ۳۰۱ نفر از آنها جان خود را از دست دادند. علاوه بر آن ۵۴۳۹ نفر به بیماری کبد چرب و بیماری مزمن کبدی مبتلا شدند و ۱۸۴ نفر نیز به نوعی سرطان کبد دچار شدند.

افرادی که قهوه می‌نوشیدند در مقایسه با گروه دیگر ۲۱ درصد خطر ابتلا به بیماری کبدی کمتری نشان دادند، ۲۰ خطر ابتلا به کبد چرب آن‌ها کمتر بود و ۴۹ درصد کاهش خطر مرگ و میر در اثر بیماری مزمن کبدی داشتند.

گروهی که قهوه آسیاب شده مصرف می‌کردند بیشترین فایده را بردند زیرا قهوه‌ی آسیاب شده حاوی موادی به نام کپه‌هول و کفستول است که مشخص شده برای رفع بیماری‌های مزمن کبدی در حیوانات مفید است.

قهوه فوری که مقادیر کمتری از این مواد را در خود دارد نیز باعث کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن کبدی شد.

دکتر الیور کندی نویسنده‌ی اصلی این مقاله می‌گوید: قهوه به طور گسترده در دسترس عموم است و با توجه به تحقیقات ما می‌تواند راه حل بالقوه‌ای برای پیشگیری از ابتلا به بیماری‌های مزمن کبدی باشد. این موضوع برای کشورهایی با درآمد پایین و دسترسی کم به مراکز بهداشتی ارزشمند خواهد بود.

محققان خاطرنشان کردند، در این تحقیقات تغییر در مصرف و نوع قهوه بررسی نشده است و همچنین از آنجا که شرکت‌کنندگان غالباً سفیدپوست و از طبقه اجتماعی بالایی بودند نمی‌توان این یافته‌ها را به تمام جوامع و کشورها تعمیم داد.

محققان می‌گویند، در تحقیقات آینده باید میزان دقیق مصرف قهوه تحت نظر قرار گیرد و این بررسی‌ها بر روی گروه‌های متنوع‌تری از شرکت‌کنندگان انجام شود.

قاب



خبرگزاری فرانسه



توزیع غذا در میان سیلردگان در بنگلادش /

<div><div>بازگشت پی‌هم‌ساز</div>مردم‌سالاری</div>
<div>روزنامه اجتماعی–سیاسی–فرهنگی وارتعملا</div>
<div><div><div>صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری</div><div>مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان</div></div><div><div><div>نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net</div><div>mardomsalari.com</div></div><div><div>نشانی انگار: mardomsalari.daili.com</div><div>mardomsalari.com</div></div></div><div><div><div>آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب</div><div>خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – کوچه چهارده – پلاک ۱</div></div><div><div><div>تلفن: ۲۹–۸۸۲۸۲۴۶</div><div>فکس: ۸۸۲۴۲۰۹۴</div></div><div><div>رتبه روزنامه: ۳</div></div></div><div><div><div>چاپ: نشر ریحان– تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷</div></div></div></div></div>
<div> <p>آنان صبح: ۳/۵۹ طلوع آفتاب: ۵/۴۸ آنان ظهر: ۱۳/۰۶ آنان مغرب: ۳/۰۴۳ بجانبه ۲ تیر ۱۴۰۱–۲۳ شهریور ۱۳۴۴–۲۳ ژوئن ۲۰۲۲– شماره ۵۷۴</p> </div>

حدیث روز



حضرت محمد(ص):

خدای والا فرماید ستمگر تا از آن که خواهد مخلوقی

چون مخلوق من بسازد کیست؟ اگر تواند دانه‌ای بسازند

یا مورچه‌چای یا دانه جوی سازند.

(نهج‌الفصاحه)

گردشگری

شهید چمران خیلی دور خیلی نزدیک

شاهرخ سلطان احمدی



شهید چمران همان قدر که ساده و صمیمی بود شخصیتی چندلایه و درهم تنیده داشت خیلی دور و خیلی نزدیک با تکیه بر مانی، جاودانگی و تاثیرگذاری خود کاراکترهای یارانش را از حصار جهان کرانمند میگرداند و به جهان بی کران پیوند می‌زند.

در ابتدای انقلاب، هم چپی‌ها هم راستی‌ها مسلک او را نمی‌پسندیدند.اهل طرفداری از جریانات سیاسی نبود و اهل پسر و یالاندا برای هیچکس نبود بدون شک یکی از معدود مسئولان معنوی بود که برای خود هیچ نمی‌خواست و از همه بیست و مقام‌هایی که داشت برای دفاع از کشور و مردم گذشت اقدامات برجسته و فراوان شهید چمران در سه سال ابتدایی پیروزی انقلاب اسلامی، باعث شده بود که او در زمره مسئولانی قرار بگیرد که در میان نخبگان سیاسی آن زمان و همچنین مردم از محبوبیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار باشد.
به نحوی که حضرت امام خمینی (ره) بعد از شهادت شهید چمران بیان کردند: «او (شهید چمران) با سرافرازی زیست و با سرافرازی شهید شد و به حق رسید.

هنر آن است که بی هیاهوهای سیاسی و خودنمایی‌های شیطنی برای خدا به جهاد برخیزد و خود را فدای هدف کند نه هوی، و این هنر مردان خداست»((

چمران چگونه به این مقام معنوی رسید همواره نیروی قدرتمندی وجود دارد که بر زور، ظلم، فساد و جنگ و ویرانی چیره می‌شود. این نیرو همان نیروی معنویت است، نیرویی که از زرقای وجود انسان سرچشمه می‌گیرد و او را برای حفظ زندگی و مقاومت در برابر سختی‌ها، توانمند می‌سازد.

ما در روزگار آشفته و متلاطمی زندگی می‌کنیم، روزگاری که کینه و ظلم فزونی گرفته، و با تهدیدی جدی روبه روهستیم از این رو باید در مورد عوامل رهایی از این وضع، به بررسی و تحقیق بپردازیم. من معتقدم که چمران می‌تواند ما را به راه رهایی رهنمون شده به سرچشمه‌های حقیقت هدایت کند. تاریخ حقیقت سساده ای را به ما می‌آموزد و آن این است که اگر به اصول معنوی و انسانی تکیه داشته باشیم، می‌توانیم از دشواری‌ها و مضایق آن بگذریم. در شرایط سخت، امروز چمران به ما قدرت می‌دهد. تا بر یاسی که روح ما را آشفته کرده چیره شویم چمران مردی است که حتی در شرایط بسیار سخت و تیره هرگز ناامید نمی‌شود و از درون مصیبت‌ها فیضی، عناصر امید و خوشبینی را بیرون می‌کشد.دنیا را نکوش می‌کند ولی از این مرز فراتر می‌رود و به راه رهایی اشاره می‌کند.

تخت‌گاز

هیوندای توسان ۲۰۲۲ در تست تصادف



خودرو شاسی بلند توسان یکی از محصولات محبوب شرکت هیوندای محسوب می‌شود. در حال حاضر نسل چهارم هیوندای توسان به بازار عرضه شده و مدل جدید این خودرو توسط مرکز تست تصادف یورو انکپ (Euro NCAP) بررسی شده است.

کراس اوور اندازه متوسط هیوندای توسان عملکرد خوبی در تست‌های یورو انکپ داشته و موفق به کسب پنج ستاره ایمنی از مجموع پنج ستاره این مرکز شده است.

این خودرو در تست‌های ایمنی سرنشینیان بزرگسال امتیاز ۸۶ درصد و در تست‌های ایمنی سرنشینیان کودک امتیاز ۸۷ درصد را کسب کرده است.

افزون بر این، توسان امتیاز ۶۶ درصد را برای افراد آسیب پذیر حاضر در جاده و امتیاز ۷۰ درصد را برای ویژگی‌های ایمنی موجود در خودرو دریافت کرده است.

از جمله ویژگی‌های ایمنی موجود در نسل جدید هیوندای توسان می‌توان به ترمز اضطراری اتوماتیک، هشدار تصادف از جلو، کمک سه رانندگی بین خطوط، و هشدار توجه راننده اشاره کرد. خودرو مورد آزمایش توسط یوروانکپ تریم پایه جی‌ال‌اس توسان مجهز به پیشرانه توربو بنزینی ۱.۶ لیتری جی‌دی‌آی همراه با فضاوری هیبریدی بوده است. نتایج حاصل شده برای مدل‌های مایلد هیبرید و پلاگین هیبرید این خودرو مجهز به پیشرانه ۱.۶ لیتری توربو بنزینی و همچنین نسخه‌های مجهز به پیشرانه دیزل ۱.۶ لیتری سسی‌آر‌دی‌ای یا باسدون فناوری مایلد هیبرید نیز قابل اعمال خواهد بود.