

فیلم بازی

اوکجا



اوکجا یک فیلم اکشن-ماجراجویی به کارگردانی بونگ جون-هو و نویسندگی جون-هو و جان رانسون است. از بازیگران آن می توان به آن سئو-هیون، تیلدا سوئیتن، پل دانو، جیک جیننل، استیون ی و لیلی کالینز و فیلمبردار آن داریوش خنجی اشاره کرد.

داستان این فیلم روایت یک دختر جوان به نام میچا است که هر نوع خطری را به جان می‌پذیرد، تا از خطر ربایش بهترین دوستش توسط یک شرکت ملیتی جلوگیری کند. دوست میچا حیوان

عظیمی است به نام اوکجا که بسیار خجالتی و درونگرا است. حیوان درون فیلم یک حیوان منحصر به فرد است که به گفته کارگردان فیلم تا اکنون هیچین حیوانی دیده نشده است.

در طول این فیلم، شاهد روایت جذابی از شیوه انتخاب آدم‌ها هستید. اینکه هر کسی، حاضر است چه چیزی را با چیز دیگری تاخت بزند؟ هزینه این انتخاب‌ها چیست؟ نقش من برای رقم زدن تغییر سرنوشت ما چیست؟ ما چه همسایگانی برای سایر زیست‌مندان هستیم؟ اینها فقط گوشه‌ای از سوالاتی هستند که می‌توانید با تماشای یک داستان ماجراجویانه‌ای که با رگه‌هایی از ژانر اکشن و درام همراه است را پیدا کنید.

روزنامه‌سازی

روزنامه مردم سالاری - ۲ آذر ۱۳۸۷



«مسولان سعی کنند بسیج فراچنجی بماند»، تیتیر یک مردم سالاری از سخنان علی اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس مجلس خبرگان رهبری و خطیب جمعه وقت تهران انتخاب شد.

هاشمی در خطبه دوم نماز جمعه گفت: ما در طول دوران جنگ مرهون بسیجیان هستیم. خانواده‌های آنها حقیقتاً جان فشانی کردند.

بعد از جنگ هم که تصور می شد بسیج کاری ندارد، ما در دوره سازندگی بخش عمده‌ای از کارهایمان را توسط بسیج انجام دادیم.

هاشمی رفسنجانی ادامه داد: امروز هم مساله بسیج سازندگی در همه ارکان بسیج مطرح است ولی بدنه بسیج و حضور آن در جامعه

مساله اساسی است و من تاکید دارم فرهنگ بسیجی حفظ شود.

دیگر اینکه مسولان بسیج سعی کنند همچنان فراچنجی در خدمت اسلام و انقلاب بماند، کسی آنها را جدای از خود و خود را جدای از آنها نداند و آنها بتوانند در هر شرایطی برای کشور کارآمد باشند.

چهره‌ها

پرویز شهریاری؛ چهره ماندگار ریاضی

پرویز شهریاری در ۲ آذر ۱۳۰۵ در کرمان به دنیا آمد. این ریاضی‌دان و مترجم ، از چهره‌های ماندگار ایران است. این شخصیت برجسته عرصه علم و آموزش و فرهنگ و سیاست تاریخ معاصر ایران، بیش از چهارصد جلد کتاب در زمینه‌های ریاضیات، تاریخ، فلسفه و ادبیات تألیف و ترجمه کرده و نیز بیش از هزار عنوان مقاله از او در نشریات مختلف به چاپ رسیده است. پرویز شهریاری در دوران پرتنش سیاسی دهه ۲۰ به مبارزه سیاسی روی آورد و در جریان چپ به فعالیت می‌پرداخت. در سال ۱۳۳۴ در نوزده سالگی به عضویت حزب توده ایران پذیرفته شد. پس از ۱۵ بهمن ۱۳۳۷ و سوءقصد به جان محمدرضا پهلوی موجی از دستگیری‌ها آغاز شد و در فروردین ۱۳۳۸ شهریاری، برای نخستین بار بازداشت شد و به زندان افتاد و پس از آن نیز بارها به زندان افتاد. شهریاری به زبان فرانسه مسلط بود و در مدتی که در زندان بهسر می‌برد، زبان روسی را نیز در مدت ۹ ماه، به‌گونه خودآموز و از روی یک کتاب فرا گرفت و از همان زمان، دست به تألیف و ترجمه زد. نخستین ترجمه‌های که از او به چاپ رسید، کتاب تاریخ حساب نوشته رنه تائون (نویسنده فرانسوی) در سال ۱۳۳۹ بود. او این کتاب را در زندان ترجمه کرد. دکتر پرویز شهریاری در فیلم مستند فانوس گلستان، که توسط شاگرد نوجوانش میلاد درویش در اوایل دهه هشتاد خورشیدی درباره او ساخته شد، گفته بود: «همیشه در زندگی خودم در بیم و امید به سر می‌بردم همیشه حتی حالا نمی‌توانم خودم را آزاد به معنی واقعی احساس کنم و همیشه حس می‌کنم که کسی یا چیزی دارد مرا می‌پاید.» استاد پرویز شهریاری سرانجام در ۸۶ سالگی و در ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۱ به علت مشکل تنفسی در بیمارستان جم تهران زندگی را بدرود گفت.

درویش خان؛ استاد موسیقی

غلامحسین درویش معروف به «درویش خان»، در سال ۱۲۵۱ هجری خورشیدی در تهران زاده شد. علت شهرت وی به نام درویش خان، این بود که پدرش هنگام صدا زدن وی، از لفظ «درویش» استفاده می‌کرد و همین نام بعدها به عنوان نام خانوادگی غلامحسین برگزیده شد و او به درویش خان یا غلامحسین خان درویش معروف شد. غلامحسین به دربار شاه رفت‌وآمد داشت و ساز نوازندگان را می‌شنید. سپس پیش آقا حسینقلی به تکمیل فن خود پرداخت و بعد از سال‌ها تمرین در نواختن تار و به ویژه سه‌تار مهارت یافت و بهترین شاگرد استاد خود شد. در این دوران، آشنایی با برادر بزرگتر آقا حسینقلی، میرزا عبدالله فراهانی که نوازنده تار و سه‌تار بود، به کار او غنای بیشتری بخشید.

گفتنی است در آغاز، آهنگسازی به شیوه نو توسط علی‌اکبر شیدا متخلص به شیدای شیرازی و عارف قزوینی آغاز شده بود. آن دو، آهنگسازی را به صورت اصولی نیاموخته بودند و تصنیف‌ها را بر اساس ذوق و احساس خود می‌ساختند و خود بر آنها شعر می‌نهادند و خود نیز آنها را می‌خواندند. اما این سبک موسیقی، توسط درویش‌خان به صورت یک حرفه مستقل هنری در آمد. زیرا او علاوه بر ردیف سنتی، با مبانی موسیقی بین‌المللی آشنا شده بود و بر اساس این دانش، آهنگ می‌ساخت. از سوی دیگر، به جای اینکه خود، آهنگ بخواند خوانندگان حرفه‌ای آنها را اجرا می‌کردند.

سعدی حسنی در کتاب «تاریخ موسیقی» درباره پیدایش موسیقی نوین ایران می‌نویسد: «تختسین تحول واقعی موسیقی را غلامحسین درویش آغاز کرد.» همچنین درویش در نواختن تار دست داشت. تا آن زمان تار دارای پنج سیم (دو سیم سفید، دو سیم زرد، و یک سیم بیم) بود. اما با نگاه به سه‌تار به فکر افتاد سیم دیگری به تار بیفزاید و از آن هنگام تار دارای شش سیم شد. این هنرمند ایرانی در ۲ آذر ۱۳۰۵ تهران بر اثر تصادف با اتومبیل درگذشت.

طرح روز



فرناندوییکا



بدون شرح

دانستی‌ها

ساخت الماس در دمای اتاق تنها در چند دقیقه!



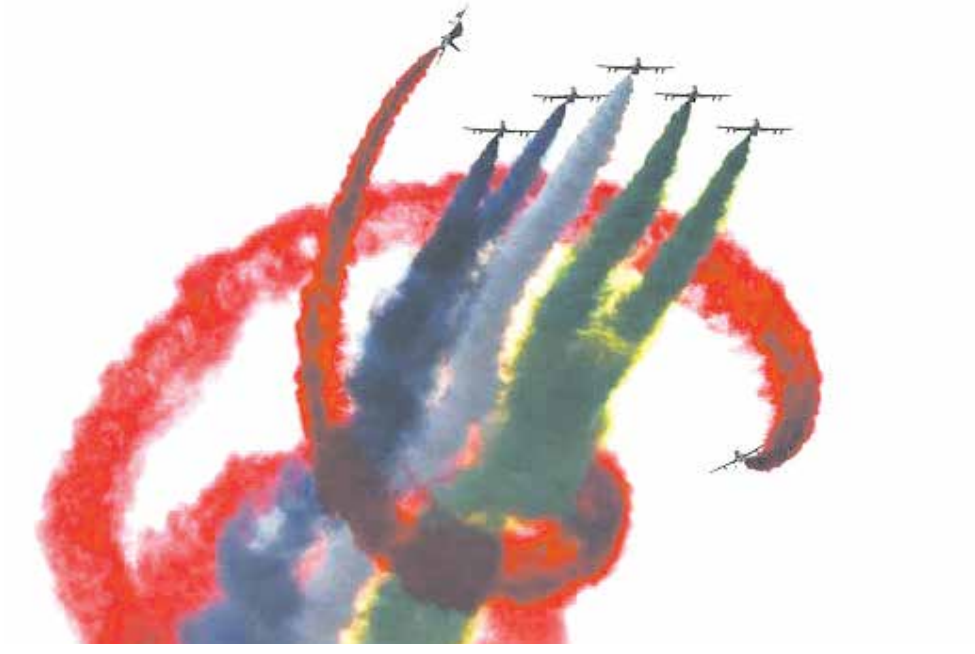
گروهی از دانشمندان دانشگاه ملی استرالیا و مؤسسه سلطنتی فناوری ملبورن در مطالعه اخیرشان دو نوع الماس را در آزمایشگاه و فقط در عرض چند دقیقه در دمای اتاق ایجاد کردند. به گزارش ایسنا و به نقل از تک آکسپلوربیست، یکی از این دو الماس، الماس موجود در نوعی از حلقه‌های نامزدی و دیگری نوعی از الماس به نام «لونسدالیت» است که در طبیعت و در محل برخورد شهاب سنگ مانند ناحیه کانون دیابلو آریزونا یافت شده است. پروفیسور جودی بردیای از دانشگاه ملی استرالیا گفت: دستیابی به این موفقیت و ساخت الماس در عرض چند دقیقه در آزمایشگاه در دمای اتاق بسیار شگفت‌انگیز است زیرا این روند(ساخت الماس) معمولاً طی میلیاردها سال و در شرایط فشار زیاد و دمای بسیار گرم انجام می‌شود. این کشف جدید

و غیر منتظره نشان می‌دهد که لونسدالیت و الماس معمولی هر دو فقط با اعمال فشارهای زیاد(معادل فشار پا ۶۴۰ فیل آفریقای) می‌توانند در دمای معمولی اتاق نیز تشکیل شوند. نکته این مطالعه نحوه اعمال فشاری است که وارد کرده‌ایم. علاوه بر فشارهای بسیار زیاد، ما اجازه دادیم کربن چیزی به نام برش را تجربه کند که این روند مانند یک نیروی چرخشی و کششی است. ما فکر می‌کنیم که این عمل اجازه می‌دهد تا اتم‌های کربن در جای خود حرکت کرده و الماس معمولی و لونسدالیت را تشکیل دهند. با استفاده از تکنیک‌های پیشرفته میکروسکوپ الکترونی، دانشمندان می‌توانند برش‌های جامد و دست نخورده‌ای را از نمونه‌های آزمایشی گرفته و عکس‌هایی از نحوه تشکیل این دو نوع الماس تهیه کنند.

قاب



روینرز



نمایش هوایی در شهر ابوظبی امارات

آگهی مناقصه عمومی



شهرسازی کرمان

شهرسازی منطقه دو کرمان در نظر دارد جهت انجام پروژه عملیات جدولگذاری رفیوژر و وسط بلوار

شهدای هوانیروز به شرح ذکر شده در اسناد مناقصه با برآورد اولیه به مبلغ **۸,۶۵۷,۳۵۷,۲۶۴ ریال** به

مدت **۲ ماه** با پرداخت **۴۰ درصد** نقد و مابقی تهاتر با زمین و پروانه ساختمانی یا هر دو و مبلغ تضمین

۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام

نماید. لذا کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت پیمانکاری در رشته ابنیه یا راه می‌توانند جهت خرید اسناد

مناقصه از مورخ **۱۴۰۱/۰۸/۲۸** لغایت **۱۴۰۱/۰۹/۰۷** و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۱۷**

از طریق سامانه **www.setadiran.ir** اقدام نمایند. بازگشایی پاکت‌ها مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۱۹** انجام

می‌شود. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت شهرداری

kermancity.ir مندرج گردیده است. متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه،

نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی به صورت برخط (برای کلیه صاحبان امضاء مجاز

و مهر سازمانی)، اقدام لازم را به عمل آورند.

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرمان

آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد



(نوبت اول)

شناسه آگهی ۱۴۱۲۷۶۶

وقت اداری ساعت **۱۴:۳۰** مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۱۹** روز شنبه به آدرس فردیس - بلوار تهرانی مقدم نرسیده به چهار راه فراگاز - دبیرخانه شهرداری مرکزی فردیس طبقه منفی یک اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف - ب و ج را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳-در صورت بروز هر گونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود. ۴- پیشنهادت رسیده ظرف مدت ۷۲ ساعت در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. ۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۳۶۶۵۸۱۱۱ داخلی ۱۵۸ تماس حاصل نمایید.

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و براساس ضوابط این نامه مالی شهرداری به متقاضیان شرکت‌های واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (نوبت اول) تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۱۹** جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ **۲/۰۰۰۰۰۰۰** ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب **۴۰۰۸۱۶۸۶۸۶۵** به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** واریز گردد. ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب **۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۲۹** تا پایان

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه به ریال	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل شرایط لازم	اعتبار مالی	مدت
۱	حمل و انتقال پسماندهای شهری به مرکز دفن حلقه دره (شماره فراخوان ۲۸۰۰۰۱۱۸-۲۸۰۰۱۰۵)	۱۳۵,۳۶۹,۰۰۰,۰۰۰	۶/۷۸۸,۴۰۰,۰۰۰	سطح شهر	اساتسنامه و رزومه سوابق کارهای ۲ سال مرتبط با موضوع همراه با ضابطنامه گواهی صلاحیت ایمنی کار و اسناد مربوط به کشته و سبب ترابرها	۱۰۰٪ نقد	۱ سال
۲	حفظ و نگهداری سکوی زباله (استگاه انتقال پسماند) (شماره فراخوان ۲۸۰۰۰۱۱۹-۲۸۰۰۱۰۵)	۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱/۷۱۰,۰۰۰,۰۰۰	سطح شهر	اساتسنامه مرتبط با موضوع اسناد گواهی صلاحیت اداره کار و ایمنی عدم سابقه فسخ با شهرداری فردیس	۱۰۰٪ نقد	۱ سال
۳	احداث دو عدد مخزن آب مدفون در سطح شهر (شماره فراخوان ۲۸۰۰۰۱۲۰-۲۸۰۰۱۰۵)	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	سطح شهر	۵ راه و ترابری یا ۵ ابنیه اساتسنامه و رزومه مرتبط صلاحیت ایمنی	۱۰۰٪ نقد	۴ ماه
۴	ماندگی بلوار شهیدا (جدید) (شماره فراخوان ۲۸۰۰۰۱۲۱-۲۸۰۰۱۰۵)	۲۵/۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱/۲۸۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	منطقه یک	رتبه ۴ راه و ترابری و یا ۴ ابنیه اساتسنامه و رزومه مرتبط صلاحیت ایمنی اداره کار	۱۰۰٪ نقد	۳ ماه

شهرداری فردیس