

## فیلم بازی

### شهر حیوانات



«زوتوپیا» که همچنین با عنوان «زوتوپولیس» در اروپا و «شهر حیوانات» در ایران شناخته می‌شود، یک فیلم پویانمایی رایانه‌ای سه‌بعدی اکران شده آمریکایی در سبک کم‌دی و ماجراجویی، به کارگردانی بایرون هساوارد، ریچ مور و جردی پویش است.

این فیلم توسط والت دیزنی پیکچرز تهیه شده‌است که به عنوان پنجاه و پنجمین فیلم پویانمایی در فهرست والت دیزنی به حساب می‌آید. از صدپیشگان این فیلم

می‌توان به جنیفر گودوین، جیسون بیتمن، ادریس البا و شکیرا اشاره کرد. زوتوپیا توسط والت دیزنی پیکچرز در ۴ مارس ۲۰۱۶ در ایالات متحده اکران شد. در ۱۲ فوریه ۲۰۱۶ در جشنواره فیلم‌های پویانمایی بروکسل در بلژیک این فیلم برگزیده شد و در ۴ مارچ همان سال به صورت قالب‌های دو بعدی و دیجیتال سه بعدی انتشار گسترده آن در ایالات متحده انجام شد.

در ترانه پایانی این پویانمایی به نام «همه‌چیز را امتحان کن» با صدای شکیرا نامزد دریافت جایزه بهترین ترانه برای رسانه دیداری در ۵۹مین مراسم جایزه گرمی شد. فروش این فیلم در سال ۲۰۱۶ در گیشه‌های کشورهای مختلف در حدود یک میلیارد دلار بود و چهارمین فیلم پرفروش در آن سال شد.

## روزنامه‌سازی

### روزنامه مردم سالاری ۱۳۹۰ آذر ۹

صفحه اول مردم‌سالاری به پوشش خبر اقدام ناپسندی که از سوی عده‌ای با عنوان دانشجویان انجام شد، اختصاص داشت. در آن زمان عده‌ای به بهانه مخالفت با سیاستهای انگلستان دست به تسخیر چند ساعته سفارت این کشور زدند؛ اقدامی که بعداً مورد حمایت هیچکس قرار نگرفت و تنها باعث شد که بعضی دشمنان، بهانه برای تبلیغ علیه ایران بدست آورند.



## چهره‌ها

### مهدی خالدي؛ آهنگساز ایرانی

مهدی خالدي در مردادماه سال ۱۲۹۸ خورشیدی در محله سنگلج تهران به دنیا آمد علاقه او به موسیقی باعث شد که پدرش در ۱۶ سالگی او را به نزد ابوالحسن صبا ببرد که با او دوستی داشت. صبا که متوجه علاقه و استعداد مهدی در موسیقی شده بود، او را به شاگردی خود پذیرفت. او طی یک سال و نیم آموزش ویلن و موسیقی ایرانی را نزد صبا فرا گرفت و کمی بعد جزو هنرمندان شناخته شده عرصه موسیقی شد. او همچنین از محضر هنرمندانی مثل روح الله خالقی، حسین یاحقی، حسین خالدي، و حبیب اسماعیلی هم استفاده کرد.

او در نواختن ویلن در کنار سبک صبا و حسین یاحقی، سبک ویژه‌ای مخصوص به خود ابداع کرد که در آن توجه به آرشه کشی بیش از پنجه مهم بود. او علاقه زیادی به آهنگهای فولکلور و محلی داشت و از آنها به عنوان منبع الهام بسیاری از آهنگ‌هایش مثل رعنا جان و آی بانو استفاده کرد.

در طی سالهای ۱۳۲۴ تا ۱۳۴۳ به دعوت شبکه‌های رادیویی کشورهای همسایه سفرهای متعددی را جهت اجرا و شناسایی موسیقی ایرانی انجام داد. سال ۱۳۲۴ به دعوت شبکه رادیویی هندوستان، به دهلی رفت و باعث رونق برنامه‌های فارسی رادیو دهلی شد تا جاییکه یکسال بعد رادیو هندوستان برای ضبط نمونه‌های موسیقی ایرانی بروی صفحه از او دعوت کرد و او به همراه تعدادی از بهترین هنرمندان آن روزگار به هند رفت و ۱۵۰ صفحه از آهنگ‌های ایرانی را ضبط کردند. سال ۱۳۲۴ نیز به دعوت دولت افغانستان و رادیو کابل به عنوان سرپرست هیأتی از هنرمندان چون حسین قوامی، جلیل شهنواز، مجید نجاحی، نوشیروان روحانی و حسین همدانیان به کابل رفت و ۹ برنامه اجرا کردند که مورد توجه بسیار قرار گرفت. کمی پس از آن دولت شوروی هم از هنرمندان رادیو ایران دعوت کرد و اینبار نیز خالدي به عنوان سرپرست هیأتی که اعضایش فرهنگ شریف، جهانگیر ملک و ناصر سعودی بودند به باکو و مسکو رفتند و برنامه‌های مختلفی اجرا کردند.

او در طی دوران آهنگسازی با شعرای فراوانی همکاری کرد. حدود ۸۰ آهنگ نیز بر روی اشعار متقدمین همچون حافظ و سعدی ساخته‌است. خالدي بعد از یک دوره بیماری و ابتلا به سرطان حنجره در تاریخ ۹ آذرماه ۱۳۶۹ درگذشت.

### حسین شکوئی؛ جغرافی دان معاصر ایرانی

حسین شکوئی، در ۹ آذر سال ۱۳۱۲ در تبریز دیده به جهان گشود. او پس از اتمام تحصیلات ابتدائی در مدرسه شمس، وارد دوره دبیرستان شده و نزد روزگاری چون «عباس دیپهچی» و «استاد تقی میرفخرایی» مدرس زبان فرانسه در دانشگاه تبریز به کسب دانش پرداخت.

حسین شکوئی به سال ۱۳۳۴ در دانشگاه تبریز در رشته تاریخ و جغرافیا مشغول به تحصیل شد. استاد قاضی، استاد ادیب طوسی، دکتر منوچهر مرتضوی و دکتر جهانگیر صوفی از جمله اساتید وی در این مقطع تحصیلی هستند که او از آنها به نیکی یاد می‌کرد.

پس از گذراندن دوران تحصیلی مدرک کارشناسی خود را در رشته تاریخ و جغرافیا از دانشگاه تبریز (۱۳۳۷)، مدرک کارشناسی ارشد را از دانشگاه تهران (۱۳۴۶) و مدرک دکتری تخصصی خود را در رشته جغرافیای انسانی از دانشگاه استانبول (۱۳۵۷) دریافت کرد.

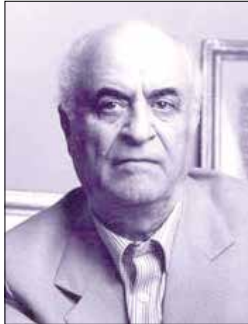
دکتر حسین شکوئی بیش از ۱۰ سال در دانشگاه تبریز تدریس می‌کرد و در سال ۱۳۶۴ پس از عزیمت به تهران در دانشگاه تربیت مدرس مشغول به تدریس شد و می‌توان او را در ردیف اولین پایه‌گذاران دوره دکتری رشته جغرافیا در دانشگاه تربیت مدرس معرفی کرد.

او در طول دوران علمی خود رساله‌ها (در سطح دکتری) و پایان‌نامه‌های (در سطح کارشناسی ارشد) زیادی را راهنمایی کرده‌اند.

وی در مجامع مختلف علمی عضویت فعالی داشتند و پس از مدت‌ها تلاش در راه علم، توانست به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار کشور (در جغرافیا) معرفی شود.

همچنین در سال‌های ۱۳۷۲ و ۱۳۷۶، استاد نمونه دانشگاه تربیت مدرس شناخته شد و کتاب‌های تألیفی وی در سال‌های ۱۳۶۷ و ۱۳۷۵ به عنوان کتاب‌های برگزیده سال جمهوری اسلامی ایران معرفی شد.

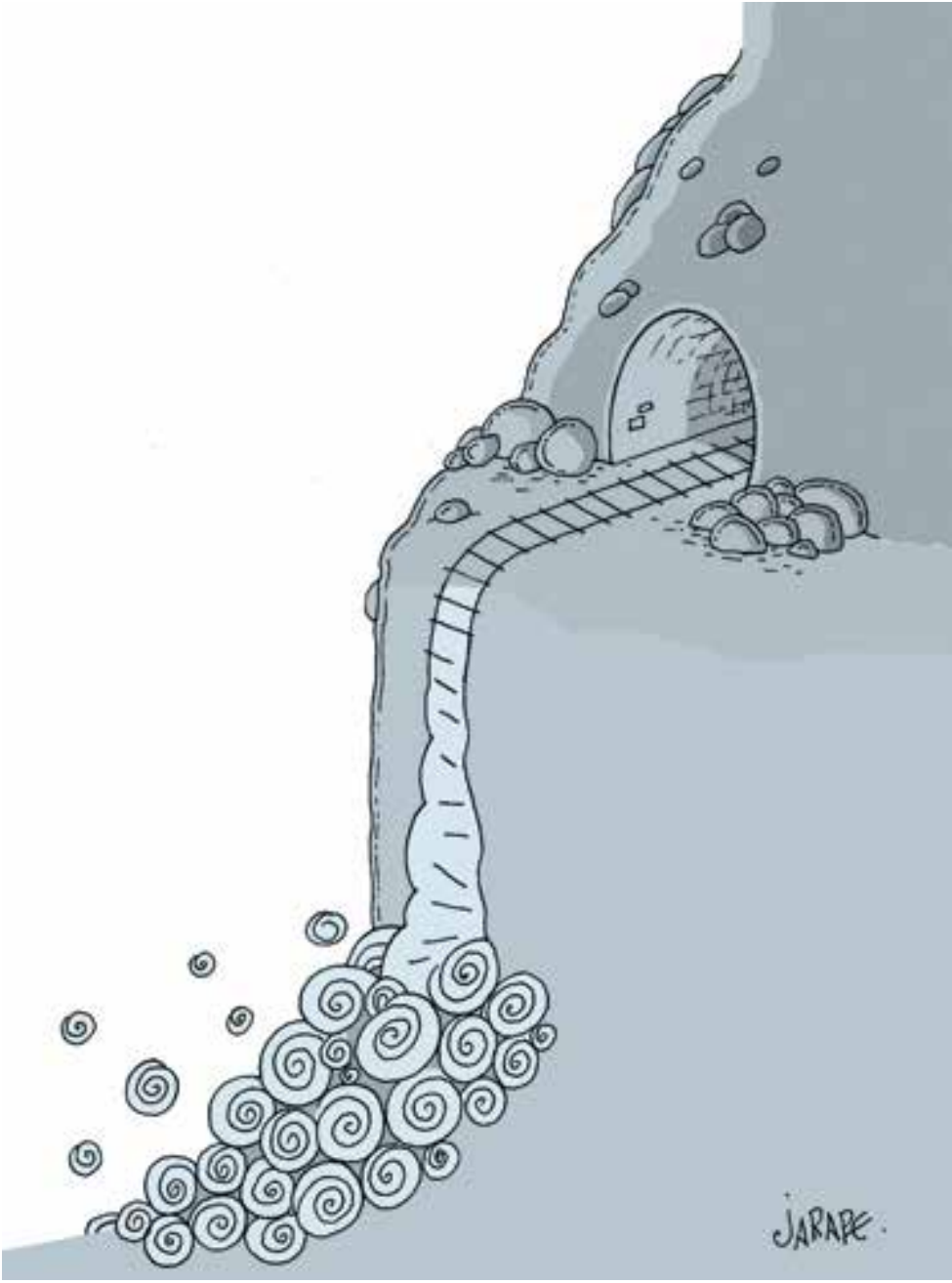
دکتر شکوئی پس از سال‌ها تلاش علمی در شهروبرماه ۱۳۸۴ در بیمارستان مهرداد تهران دار فانی را وداع گفت.



## طرح روز



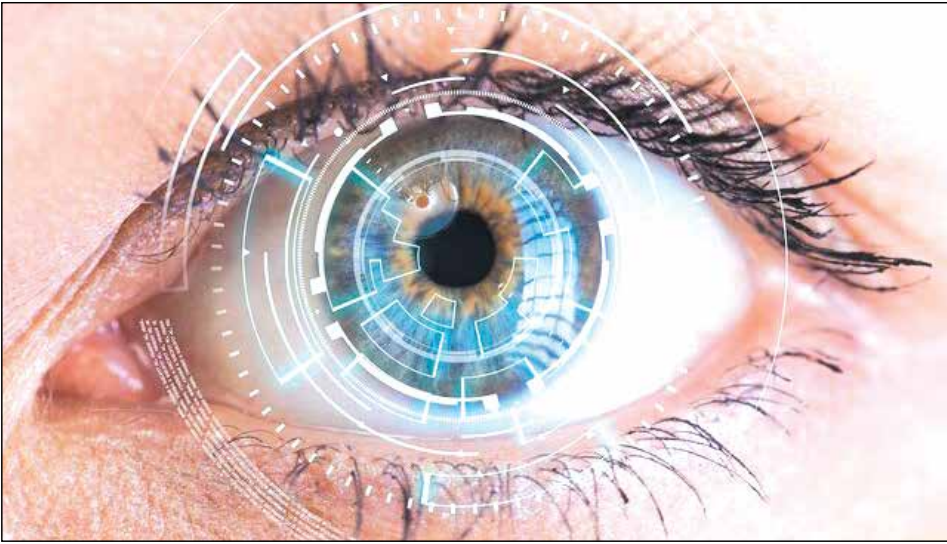
رویترز



جشنواره سالانه میمون‌ها در تایلدن

## دانستنی‌ها

### تشخیص بیماری کلیوی با اسکن شبکیه چشم



شاید به زودی هوش مصنوعی بتواند با اسکن کردن شبکیه چشم، علائم اولیه بیماری کلیوی را تشخیص دهد. به گزارش ایسنا و به نقل از فوربس، یک استارت‌آپ مستقر در کره جنوبی می‌خواهد از هوش مصنوعی برای تشخیص بیماری کلیوی از طریق اسکن غیرتهاجمی شبکیه چشم استفاده کند.

کوین چوی، یکی از بنیان‌گذاران و مدیر عامل Mediwhale گفت: شبکیه تنها اندامی است که بدون نیاز به اقدامات تهاجمی، رگ‌های خونی مستقیماً در آن دیده می‌شوند. بسیاری از بیماری‌ها به آسیب رگ‌های خونی مربوط می‌شوند. بنابراین با بررسی مستقیم رگ‌های خونی و با تأیید یک مجموعه بزرگ از داده‌ها با استفاده از هوش مصنوعی، می‌توانیم علائم اولیه بیماری‌های مرتبط با آسیب عروق خونی را تشخیص دهیم.

اسکن شبکیه چشم فقط برای بررسی بیماری‌های چشمی انجام می‌شود اما چوی گفت که Mediwhale از هوش مصنوعی در اسکن شبکیه برای تشخیص بیماری‌های غیر چشمی استفاده می‌کند.

وی افزود، مزیت هوش مصنوعی، تحلیل خودکار تصویر، محاسبه امتیاز خطر و تشخیص تغییرات ظریفی است که پزشکان نمی‌توانند آنها را ببینند اما هوش مصنوعی همچنان می‌تواند امتیاز خطر قابل تکرار را از عکس‌های شبکیه چشم محاسبه کند.

چوی ادامه داد: ما امیدواریم که خطرات آینده بیماری‌های مرتبط با رگ‌های خونی را که از بیماری‌های قلبی-عروقی و کلیوی آغاز می‌شوند، شناسایی کنیم. راه حل Mediwhale این است که از دوربین فوندوس (Fundus) برای ثبت تصاویر چشم استفاده کند و سپس یک الگوریتم هوش مصنوعی، ارزیابی خطر بیماری را ارائه دهد. دوربین‌های فوندوس، دوربین‌های ویژه‌ای برای معاینه چشم هستند که کاربردهای گسترده‌ای در چشم‌پزشکی دارند. چوی گفت: پزشک عمومی می‌تواند تصویربرداری از شبکیه چشم را انجام دهد و در صورت تشخیص دادن خطر بالای بیماری، بیمار را برای آزمایش‌های تکمیلی به متخصص ارجاع دهد. دستگاه ما می‌تواند رگ‌های خونی شبکیه را مورد بررسی قرار دهد و خطرات احتمالی بیماری‌های آینده را طبقه‌بندی کند تا گروه‌های پرخطر و متوسط بتوانند با انجام دادن اقدامات اولیه، از بیماری‌ها حتی زمانی که هیچ علامتی ندارند، پیشگیری کنند.

چوی گفت که امیدوار است در ادامه راه، بیماران بتوانند به سرعت خطرات بیماری‌های قلبی-عروقی و کلیوی خود را بدون خطر تشعشع یا نیاز به آزمایش خون بررسی کنند. این امر به ویژه برای کسانی بسیار مهم است که به بیماری‌های متابولیک مانند دیابت یا فشار خون بالا مبتلا هستند.

# مردم‌سالاری

## روزنامه اجتماع-سیاسی-فرهنگی-اقتصادی

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی هنری مردم سالاری  
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان  
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net  
نشانی تلگرام: mardomsalardaily  
نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily1  
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌بوم امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱  
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۴  
فکس: ۹۴-۸۸۲۴۲۰۴  
رتبه روزنامه: ۳  
چاپ، نشر رحمان - تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۱

ادان صبح: ۵:۲۳ طلوع آفتاب: ۶:۵۳ اذان ظهر: ۱۱:۵۳ اذان مغرب: ۱۷:۱۰  
چهارشنبه ۹ آذر ۱۴۰۰ - ۵ جمادی‌الاولی ۱۴۴۴ - ۲۰ نوامبر ۲۰۲۲ - شماره ۵۸۹

## فناوری

### استفاده چین از چاپ ۳ بعدی برای ساخت هواپیمای جنگی



به نظر می‌رسد چین به استفاده از فناوری پیشرفته چاپ سه‌بعدی برای ساخت هواپیمای جنگی خود روی آورده است که باعث می‌شود این هواپیمای سبک‌تر و کارآمدتر شوند و در عین حال هزینه‌های تولید نیز کاهش می‌یابد. به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، ما اغلب در مورد شگفتی‌های فناوری چاپ سه بعدی، کارایی، مقرون به صرفه بودن و استحکام آن می‌شنویم، اما این فناوری در حال حاضر بیشتر در خانه‌ها استفاده می‌شود نه در صنعت بزرگی مانند ساخت هواپیما.

اکنون بر اساس مقاله‌ای که به تازگی در مجله Global Times منتشر شده است، چین این فناوری را به گونه‌ای تطبیق داده است که آن را برای هواپیمای جنگی خود ایده‌آل کند.

دکتر لی شیانودان، یکی از اعضای مؤسسه تحقیقات صنایع شرکت هواپیماسازی شن یانگ می‌گوید: ما در سطح مهندسی در مقیاس بزرگ از فناوری‌های چاپ سه بعدی در هواپیماها استفاده می‌کنیم و در موقعیتی پیشرو در جهان قرار داریم.

ایسن تا حدی به دلیل تقاضای رو به رشد برای هواپیماها است. تکنیک‌های جدید و پیشرفته چاپ سه بعدی اکنون تولید هواپیماهای جدید با استحکام ساختاری بالا، عمر طولانی، هزینه تولید پایین و تولید سریع را امکان پذیر می‌کنند. روش‌های ساخت مرسوم دارای معایب بسیاری از جمله نیاز به استفاده از پرچ یا جوش برای اتصال قطعات به یکدیگر است. با این حال، از آنجایی که چاپ سه بعدی یک قطعه یکپارچه را ایجاد می‌کند، ساختار حاصل، از استحکام ساختاری بالاتر و عمر طولانی‌تری بهره می‌برد.

علاوه بر این، هیچ ماده اضافی در فرآیند چاپ سه بعدی هدر نمی‌رود و قطعات به شکل سبک‌تر تولید می‌شوند که در نهایت، وزن کلی هواپیما را کاهش می‌دهد و به آن اجازه می‌دهد بیشتر پرواز کند و عملکرد بهتری داشته باشد.

چاپ سه بعدی همچنین بسیار سریع است که به قطعات امکان می‌دهد به سرعت تولید شوند و پشتیبانی لجستیک را ساده‌تر و مقرون به صرفه‌تر می‌کند. استفاده از فناوری چاپ سه بعدی در ساخت هواپیما بین علاقه‌مندان به این فناوری در شرکت‌های هواپیماسازی چینی بسیار محبوب شده است. اگرچه ممکن است این اتفاق یک انقلاب برای صنعت چاپ سه بعدی به نظر برسد، اما باید توجه داشت که سایر سازندگان هواپیما قبلاً از آن استفاده کرده‌اند.

در سپتامبر سال ۲۰۲۲، شرکت هرس اعلام کرد که هواپیماهای مافوق صوت آن با سرعت ۲۸۰۰ مایل در ساعت، بدنه‌های چاپ سه بعدی دریافت خواهند کرد. این شرکت که قبلاً با ناسا و نیروی هوایی ایالات متحده کار کرده است، فاش کرد که چاپگرهای سفایر و سفایر ایکس‌سی یک راه حل تولید افزودنی فلزی اینتها به انتها را به دست آورده است.

گلن کیس، مدیر ارشد فناوری این شرکت در آن زمان گفت: تولید افزودنی فلزی جزء اصلی برنامه ما برای یکپارچه‌سازی عمودی تولید است. وی همچنین اضافه کرد: در حالی که قابلیت‌های فناوری ساخت افزودنی را بررسی می‌کنیم، به دنبال راه‌هایی برای افزایش عملکرد، یکپارچه‌سازی اجزا، کاهش وزن هواپیما و به حداقل رساندن وابستگی‌های خارجی خواهیم بود. در واقع در سال ۲۰۱۶، شرکت ایرباس شروع به بررسی استفاده از فناوری چاپ سه بعدی در ساخت جامبو جت‌های خود کرد. این شرکت در آن زمان ادعا کرد که چاپ سه بعدی به آن اجازه می‌دهد تا قطعات سفت و سختی ایجاد کند که می‌توانند شکل منحنی و در عین حال توخالی به خود بگیرند. ساخت قطعات هواپیما به این روش باعث می‌شود وزن سبک هواپیما حفظ شود و هم‌زمان قدرت لازم برای صعود و پایداری در هنگام پرواز فراهم شود.



## آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد

نوبت دوم

شناسه آگهی ۱۴۱۳۷۶۶

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی و براساس ضوابط آئین نامه مالی شهرداری به متقاضیان شرکت‌های واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (نوبت اول) تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۹ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲۱۰۰۰۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب ۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد. ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفاً باکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۳۲۰۰۴۱۲۹ تا پایان حاصل نمایند

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه به ریال	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل شرایط لازم	اعتبار مالی	مدت
۱	حمل و انتقال پسندمندی شهری به مرکز دفن حلقه (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۱۱۸)	۱۳۵۳۳۹۱۶۰۰۰۰	۶۱۷۸۱۳۸۰۰۰۰	سطح شهر	اسنادنامه و رزومه سابق کاری حداقل ۲ سال مرتبط با موضوع همراه با رضایتنامه گواهی صلاحیت ایمنی کار (اسناد مربوط به کشته و سمنی نریزها)	۱۰۰٪ نقد	۱ سال
۲	حفظ و نگهداری سکوی زباله (ستاد انتقال پسند) (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۱۱۹)	۳۴۲۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰	سطح شهر	اسنادنامه مرتبط با موضوع مناقصه گواهی صلاحیت اداره کار و ایمنی معدم سابقه فسخ یا شهرداری فردیس	۱۰۰٪ نقد	۱ سال
۳	احداث دو عدد مخزن آب مقرون در سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۱۲۰)	۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	سطح شهر	راه و ترابری یا ۵ اینچ اسنادنامه و رزومه مرتبط صلاحیت ایمنی	۱۰۰٪ نقد	۴ ماه
۴	ساختمندی بلوار شهیدا (تجدید) (شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۵۰۲۸۸۰۰۱۲۱)	۲۵۷۲۲۰۰۰۰۰۰۰	۱/۲۳۸۲۰۰۰۰۰۰	منطقه یک	رشته ۴ راه و ترابری و یا ۴ اینچ اسنادنامه و رزومه مرتبط صلاحیت ایمنی اداره کار	۱۰۰٪ نقد	۳ ماه

شهرداری فردیس

## فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه شماره:

۳۳/۱۴۰۱/۱۸

اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد فرآیند ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی با موضوع « خرید کابل تجهیزات ارتباطی برای ادارات کل راه آهن » را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ۲۰۰۱۰۱۴۹۴۰۰۰۵۶ با شرایط زیر برگزار نماید.

در صورت عدم تولید کالای موضوع مناقصه در داخل کشور و لزوم خرید کالای خارجی گواهی عدم ساخت از وزارت صنعت، معدن و تجارت، دفتر صنایع الکتریکی و فلزی الزامی خواهد بود. در ضمن قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۳,۸۰۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اعتبار ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار ۳ ماه بوده و به مدت ۳ ماه دیگر قابل تمدید می باشد.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی تا ار سال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۸ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

**مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۶  
**مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰  
**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار :** آدرس تهران- میدان آرژانتین- بلوار نلسون ماندلا- ساختمان شهدای راه آهن ج.ا.ا- طبقه پانزدهم- اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی-امور قراردادها

شناسه آگهی: ۱۴۱۷۵۹۹

م.الف: ۳۳۶۹

اداره کل ارتباطات و علائم الکتریکی  
راه آهن جمهوری اسلامی ایران