مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalaridaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب
خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۴۰ طلوع آفتاب: ۷/۰۸ اذان ظهر: ۱۲/۱۷ اذان مغرب: ۱۷/۴۵
یکشنبه ۹ بهمن ۱۴۰۱ - ۷ رجب ۱۴۴۴ - ۲۹ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۵۹۱۹

روزنامه‌بازی

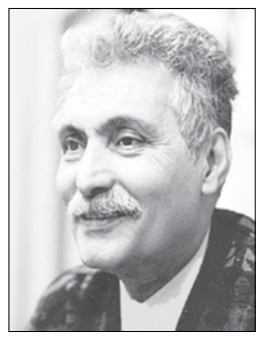
روزنامه اطلاعات - ۹ بهمن ۱۳۵۸

ورود لوازم آرایش و اسباب بازی ممنوع شد
امام خمینی ظرف چند روز دیگر بیمارستان را ترک میکنند
گرانفروشان در محل ارتکاب جرم محاکمه و مجازات میشوند
اطلاعات
میزان و موعد پرداخت پاداش آخر سال کارمندان دولت
خواست‌های رهبران کرد از بنی صدر
یک هلیکوپتر در کردستان گم شده
راه‌پیمائی علیه کنفرانس پاکستان در تهران
آتش سوزی وسیع در جنگل های شمال
رئیس ساواک اصفهان
بنی صدر با ۱۰ میلیون ۷۰۹ هزار رای رئیس

در آستانه اولین سالگرد پیروزی انقلاب، امام خمینی در بیمارستان بستری شده بودند که روزنامه اطلاعات به نقل از آیت الله اشراقی داماد ایشان، خبر داد که رهبری ظرف چند روز آینده بیمارستان را ترک می‌کنند.
این روزنامه همچنین خبرهایی از قوانین جدید کشور در آن زمان منتشر کرد؛ از جمله این که واردات اسباب بازی و لوازم ارایش به کشور ممنوع شده و گرانفروشان در محل ارتکاب جرم محاکمه و مجازات می‌شوند.

چهره‌ها

حمید مصدق؛ شاعر و حقوقدان ایرانی



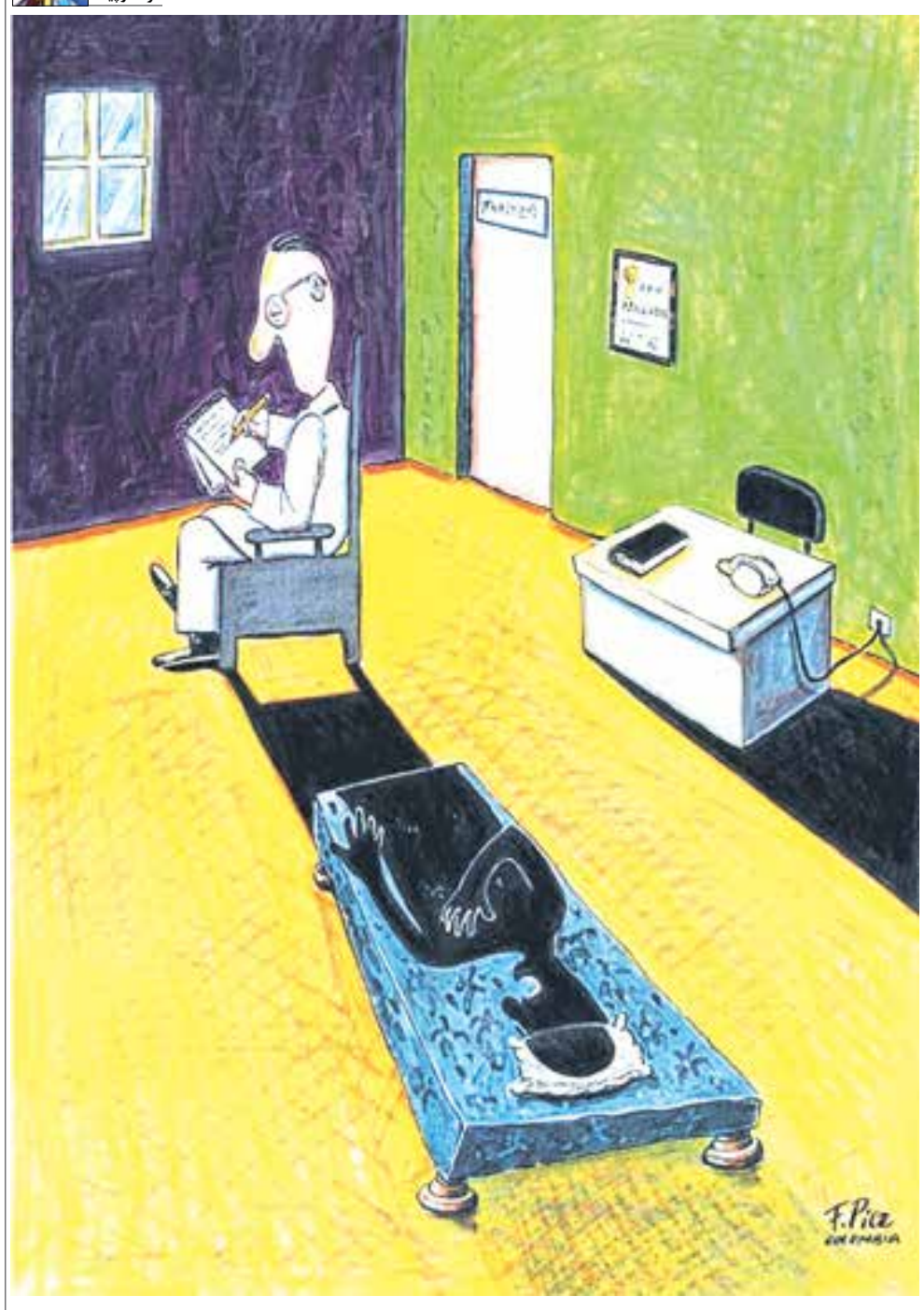
حمید مصدق در ۹ بهمن ۱۳۱۸ در شهرضا متولد شد. چند سال بعد به همراه خانواده‌اش به اصفهان رفت و تحصیلات خود را در آنجا ادامه داد. او در دوران دبیرستان (دبیرستان ادب) با منوچهر بدیعی و هوشنگ گلشیری در یک مدرسه بودند و با آنان دوستی و آشنایی داشت. مصدق در ۱۳۳۹ وارد دانشکده حقوق شد و در رشته بازرگانی درس خواند.
از سال ۱۳۴۳ در رشته حقوق قضایی تحصیل کرد و بعد هم مدرک کارشناسی ارشد اقتصاد گرفت. در ۱۳۵۰ در رشته فوق لیسانس حقوق اداری از دانشگاه ملی دانش‌آموخته شد و در دانشکده علوم ارتباطات تهران و دانشگاه کرمان به تدریس پرداخت. وی پس ار دریافت پروانه وکالت از کانون وکلا در دوره‌های بعدی زندگی همواره به وکالت اشتغال داشت و کار تدریس در دانشگاه‌های اصفهان، بیرجند وشهید بهشتی را پی می‌گرفت. در ۱۳۴۵ برای ادامه تحصیل به انگلیس رفت و در زمینه روش تحقیق به تحصیل و تحقیق پرداخت. تا سال ۱۳۵۸ بیشتر به تدریس روش تحقیق اشتغال داشت و از ۱۳۶۰ تدریس حقوق خصوصی به خصوص حقوق تعاون. مصدق تا پایان عمر عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی بود و مدتی نیز سردبیری مجله کانون وکلا را به عهده داشت. این شاعر و حقوقدان ایرانی در هشتم آذرماه ۱۳۷۷ بر اثر بیماری قلبی در تهران درگذشت.

علیرضا خمسه؛ کمدین خاطره ساز

علیرضا خمسه در ۹ بهمن ماه سال ۱۳۳۱ در زنجان به دنیا آمد. وی فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است. خمسه در سال ۱۳۵۷ به فرانسه رفت و یک سال و نیم در مدرسه ون سن، آتلیه اگوستوبوال و آتلیه سیته یونیورسیته پاریس، دوره‌های مربوط به پانتومیم، حرکات بدنی و بازیگری را فراگرفت. در سال ۱۳۵۹ به ایران بازگشت و در سال ۱۳۶۰ برای اولین بار مقابل دوربین سینما رفت و در فیلم مرگ یزدگردبازی کرد. نوع خطوط چهره خمسه و تسلط او بر حرکات صورت (میمیک) و نرمی‌ای که در حرکات بدنش وجود دارد، از همان ابتدای ورود او به حیطه بازیگری، توجه کارگردان‌های کمدی‌ساز را به خود جلب کرد و بعد از فیلم جدی مرگ یزدگرد برنامه‌سازان تلویزیون سراغ او رفتند و در برنامه‌هایی مانند «نوروزنامه»، «هوشی و موشی»، «بورزید و بخندید»، «حواستو جمع کن» و «نگاه سوم» به اجرای قطعات نمایشی طنز پرداخت.
در سال ۱۳۶۷، خمسه در فیلم روز باشکوه ساخته کیانوش عیاری در کنار «علی نصیریان» «ایرج طهماسب» و «گوهر خیراندیش» بازی کرد. هرچند این فیلم از سوی تماشاگران با اقبال خوبی روبه‌رو شد، اما بازی در مجموعه تلویزیونی «هوشیار و بیدار» که سال ۱۳۶۷ از تلویزیون پخش شد، خمسه را بین مخاطبان کوچک و بزرگ به شهرت رساند.
در همان سال که کیومرث پوراحمد فیلم خوب لنگرگاه را ساخت، خمسه در نقشی متفاوت در آن ظاهر شد. او در این فیلم، نقش «حمزه» را بازی می‌کرد که در مسافرخانه‌ای در شهر بندرعباس کار می‌کرد و پناهگاه دو نوجوانی شده بود که از تهران گریخته و به بندرعباس رفته بودند.
در سال ۱۳۶۹ با بازی در فیلم آپارتمان شماره ۱۳ به کارگردانی یدالله صمدی در کنار زنده یاد «جمشید اسماعیل‌خانی» پرداخت. در این فیلم، خمسه صاحب آپارتمانی در تهران بود که برای فروش آن از کرمان به تهران آمد. او با بیان خوب لهجه کرمانی و بازی روان خود توانست جایزه بهترین بازی را از جشنواره بین‌المللی فیلم پیونگ‌یانگ کره شمالی در سال ۱۹۹۲ ازآن خود کند. این فیلم در جشنواره نامزد ۷ سیمرغ بود و برنده ۲ سیمرغ نیز شد. در سال ۱۳۷۲ «ابوالحسن داوودی» فیلم من زمین را دوست دارم را ساخت. در این فیلم، خمسه نقش مردی فضایی را با گریمی متفاوت بازی کرد. بازی خوب خمسه و تروکاژهای تصویری این فیلممن زمین را دوست دارم را با اقبال خوبی از سوی تماشاگران روبه‌رو کرد. در همین سال حسن هدایت فیلم چشم شیطان را با ژانری حادثه‌ای و متفاوت از دیگری کارهای خمسه، مقابل دوربین برد و نقش اول آن را به خمسه داد. در این فیلم، بازی پرتنش و فعال، او را کاندیدای بهترین بازیگر نقش اول مرد در سال ۱۳۷۲ و دوازدهمین جشنواره فیلم فجر کرد. چشم شیطان از این دوره جشنواره نامزد دریافت ۵ سیمرغ و برنده ۳ سیمرغ شد. در همان سال، خمسه مجموعه «بشین، پا شو، بخند» را برای گروه کودک و نوجوان شبکه اول ساخت و در سال ۱۳۷۸ در مجموعه تلویزیونی «می‌گی نه؟ نگاه کن!» حضور یافت. در سال ۱۳۸۷ خمسه در فیلم «بیست» به ایفای نقش پرداخت و به‌خاطر بازی در این فیلم موفق به دریافت جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد مکمل از بیست و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجرشد.
علی‌رضا خمسه در مجموعه پایتخت ۱، پایتخت ۲، پایتخت ۳ و پایتخت ۴ نقشی متفاوت را در نقش «بابا پنجعلی» ایفا کرد که مورد استقبال فراوان مخاطبان قرار گرفت.

طرح روز

فرناندو پیکا



بدون شرح

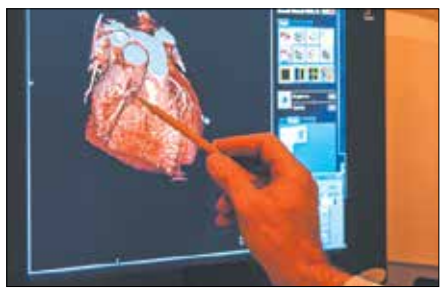
قاب

PA

اعتصاب اعضای انجمن حرکت درمانی (فیزیوتراپی) انگلیس در لندن

فناوری

تصویربرداری از قلب بوسیله یک حسگر پوشیدنی



محققان دانشگاه کالیفرنیا سن دیگو از توسعه یک حسگر پوشیدنی دارای قابلیت نظارت و تصویربرداری از قلب، خبر داده‌اند. به گزارش ایسنا و به نقل از اس اف، این حسگر پوشیدنی فراصوت تقریبا به اندازه یک تمبر پستی است و تا ۲۴ ساعت قابل استفاده است و حتی در هنگام ورزش شدید نیز کار می‌کند. این حسگر جدید نظارت بر قلب می‌تواند تصاویری از این اندام را در حین انجام کارهای روزمره فرد در اختیار پزشکان قرار دهد.
محققان دانشگاه کالیفرنیا-سن دیگو می‌گویند، این دستگاه از فناوری فراصوت برای ارزیابی ساختار و عملکرد قلب استفاده می‌کند. بیماری‌های قلبی عروقی قاتل شماره یک افراد در جهان هستند و سالانه حدود ۱۸ میلیون قربانی می‌گیرند. این حسگر می‌تواند از حملات قلبی یا سکته جلوگیری و خطرات را زودتر شناسایی کند.
پروفسور «شنگ ژو» رهبر پروژه، در یک بیانیه رسانه‌ای گفت: این فناوری به هر کسی امکان می‌دهد از تصویربرداری فراصوت در هر حالتی استفاده کند.
در حال حاضر، اکوکاردیوگرام - معاینات فراصوت قلب - به تکنسین‌های بسیار آموزش دیده و دستگاه‌های بزرگ نیاز دارد. یک الگوریتم هوش مصنوعی به این حسگر جدید کمک می‌کند تا میزان خون پمپاژ شده به قلب کاربر را اندازه‌گیری کند. بیشتر بیماری‌های قلبی عروقی به این دلیل ایجاد می‌شوند که خون کافی از طریق اندام پمپاژ نمی‌شود و این مشکلات اغلب تنها زمانی آشکار می‌شوند که بدن در حرکت باشد. اسکن قلب، سلامت قلب در درازمدت را ارزیابی می‌کند، مشکلات را در صورت بروز تشخیص می‌دهد و از بیماران بدحال مراقبت می‌کند. این حسگر پوشیدنی و غیرتهاجمی جدید، اطلاعات در لحظه‌ای را درباره فعالیت پمپاژ قلب - حتی زمانی که فرد در حال ورزش است - ارائه می‌کند.
این دستگاه از امواج فراصوت برای ثبت مداوم تصاویر از چهار حفره قلب در زوایای مختلف استفاده می‌کند و یک سیستم نیز با استفاده از هوش مصنوعی اطلاعات را تجزیه و تحلیل می‌کند. این دستگاه همچنین تصاویر بسیار بهتری با وضوح و کنتراست بالاتر نسبت به روش‌های غیرتهاجمی موجود ارائه می‌دهد محققان اظهار کردند: این دستگاه را می‌توان با حداقل محدودیت برای حرکت افراد به قفسه سینه افراد وصل کرد، حتی یک ضبط مداوم از فعالیت‌های قلبی قبل، حین و بعد از ورزش را فراهم می‌کند.

نگاه

سهام هواداران استقلال و پرسپولیس در آتش پوپولیسم !

فرهاد عشوندی

درحالی آگهی واگذاری بلوک جدید سهام استقلال و پرسپولیس منتشر شده است که همچنان هیچ راهکاری برای مراقبت از سرمایه‌های مردم وجود ندارد باز قرار است با رفتارهای پوپولیستی سرمایه‌های مردم دود شود.
یک سال قبل وقتی حسین قربان زاده در مقام رییس سازمان خصوصی سازی از انقلاب بزرگی که در شفافیت فوتبال با واگذاری سهام استقلال و پرسپولیس ایجاد می‌شود سخن می‌گفت، این پرسش را مطرح کردیم که انتهای این طرح هزینه پول برگه‌های سهام مردم برای هزینه‌های جاری نمی‌شود. او با قدرت از مکانیسمی گفت که این اجازه را نمی‌دهد اما حالا خودش در یک سالگی این واگذاری از پول‌هایی می‌گوید که خرج هزینه‌های جاری شدند.
او که یک سال قبل می‌گفت وقتی تیم‌ها خصوصی شوند، ورودشان به تالار شیشه ای اجازه نمی‌دهد تا مدیران شان هر تصمیمی بخواهند بگیرند اما حالا از هر طرف حساب می‌کنند، ۷۰۰ میلیارد تومان در یکی از تیم‌ها هزینه شده بدون اینکه مشخص باشد چرا و برای چه؟ در آن یکی هم اصلا کسی هنوز نمی‌داند چه خبر است.
او البته در کنفرانس جدیدش از این گفته که ارزش استقلال و پرسپولیس کم از میلان و اینتر ندارد. از جمله‌های گل درشتی که مدیریت دولتی مان عادت به گفتنش دارد. جمله‌ای که امیر خادم مسئول پیشین این دو تیم در مسیر واگذاری برایش نوشته بود:« وقتی از حق پخش و کپی رایت بی بهره هستند، این دو برند به ۷۰ درصد از دارایی‌های شان دسترسی ندارند.»
البته رئیس سازمان خصوصی سازی پیشتر با گفتن این جمله که اگر بخش خصوصی بر این تیم‌ها حاکم شود برای رسیدن به حقش هم حق پخش را از تلویزیون می‌گیرد و هم کپی رایت را فشار می‌آورد که تصویب شود.
یکی از آن گفته‌های کلیشه ای دیگر که در ژست مدیریتی زیباست . سال‌هاست مثال نقضش ثابت شده و اصلا برای همین نمونه‌های نقضش است که در قانون مولدسازی است که مصوب کرده اند برای واگذاری‌ها از تعقیب قضایی منع شوند! چون علی اشرف پوری حسینی رییس پیشین خصوصی سازی روزی درباره واگذاری‌ها و تبعاتش می‌گفت:« گفتند هپکو را واگذار کنید، هپکو تا قبل از واگذاری یک شرکت انحصاری در ساخت ماشین‌های سنگین بود مثل ایران خودرو و سایپا . واگذار که شد انحصار را هم شکستند، واردات هم آزاد شد و این شرکت دیگر هیچ قابلیت رقابتی نداشت.»
حالا استقلال و پرسپولیس در دست دولتند اما زورشان به صدا و سیما نمی‌رسد، فردای بعد واگذاری زورشان خواهد رسید؟ نه ! این واقعیت را قطعا حسین قربان زاده بهتر از همه ما می‌داند اما در صندلی ریاست تکرارش می‌کند چون حس می‌کند عبارت جذابی است. هوادار پسند است . آفتی که فوتبال مان را احتمالا مثل باقی بخش‌های مدیریت کشور بیچاره کرده.
اقلا در یک سال اخیر اگر قرار بود هیات مدیره ای برای استقلال و پرسپولیس انتخاب شود باید هیات مدیره واگذاری می‌بود. هیات مدیره ای که کارویژه و ترکیب اعضایش باید تفاوت می‌کرد با مدیران هزینه زای دولتی همه دو سه دهه اخیر که با چک‌های بی محل و حرف‌های پوپولیستی شان بمب‌های مشقی می‌ترکاندند! درعمل هیات واگذاری هم مسیر پوپولیسم پیش گرفت. انتخاب مدیریت هزینه و نمادش همین دعواهای امروز استقلال بین آجرلو و فتح الله زاده سر اعدادی ست که برابر با مجموع ریالی پولی است که از بدو تاسیس این باشگاه در آن هزینه شده‌اند!
آقای قربان زاده در گفته‌های تان کلامی از مدلی نگفتید که امیدوارمان کند قرار است تحولی ایجاد شود.
اگر سال قبل از برندهای استقلال و پرسپولیس برندهای ۹۰ درصدی ساختید که ده درصد شان سوخت شده و به هوا رفته، احتمالا با واگذاری سهام مدیریتی این باشگاه‌ها سرمایه‌های بیشتری از مردم دود می‌شود چون این تیم‌ها را یا مستقیم مردم می‌خرند یا شبه دولتی‌های وابسته به سهام عدالت را مجبور به خریدشان می‌کنند که باز سرمایه‌های مردم است!
حتی نگاهی سطحی نکرده‌اید به مدل واگذاری تیم‌ها در فوتبال دنیا از مونیخ تا پاریس، مادرید و لیورپول یا منچستر و لندن و میلان که چطور مدیران سرمایه در راس باشگاه‌ها قرار گرفته‌اند که بدانند قرار است چه کنند تا حاصل دودوتای مالی شان بشود ۴ تا . فوتبال امروز یعنی این. فرقی ندارد که آدمش ورزشی باشد مثل علی دبیر که امروز در کشتی تحول مالی عظیم ایجاد کرده یا یک مدیر صنعتی از جنس صفایی فراهانی که اعتقاد داشت اگر ساختار را درست بنا کنی، زیربنایت را که شکل دهی، روبنا ساخته خواهد شد.
شما اما چون فقط فکر امروز را می‌کنید، به سراغ مدیران هزینه رفتید بی آنکه یادتان باشد این‌ها که دود می‌شوند و می‌رود پول‌های مردم است. حالا هم که دارید قدم بلندتر را بر می‌دارید همچنان استراتژی تان گام برداشتن در مسیر پوپولیسم است و به پشت سر نگاه نمی‌کنید که حاصل همین ۳۶۵ روز گذشته تان فقط در یکی از تیم‌ها عددی بین ۷۰۰ تا ۱۳۰۰ میلیارد تومان است!

منبع: خبر آنلاین

شرکت انتقال گاز ایران

نوبت دوم

آگهي فراخوان

آگهی ارزیابی کیفی

شرکت انتقال گاز ایران در نظر دارد تجدید مناقصه پیگرانی هوشمند خطوط لوله ۳۶ اینچ را با مشخصات کلی ذیل را به روش مناقصه عمومی یک مرحله ای و ارزیابی کیفی (همزمان) به شماره کد فراخوان ۲۰۰۱۰۹۲۰۳۶۰۰۰۰۵۷وازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نمایید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه ازطریق درگاه مذکور به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و به درخواست ها و مدارک ، خارج از سامانه ، ترتیب اثر داده نخواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
۱- دستگاه مناقصه گزار : ستاد شرکت انتقال گاز ایران
۲- مدت اجراء : دو سال شمسی
۳-تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار : ۵۲،۵۶۷ یورو
۴-برآورد کلی(اولیه): ۱،۶۵۶،۴۸۰ یورو
۵- محل اجرای پیمان : شرکت انتقال گاز ایران
۶-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۸ تا مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۳
۷-جلسه توجیهی: ساعت:۸:۰۰ تا ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ در تهران- خیابان نلسون ماندلا(جردن)-بلوار اسفندیار -پلاک ۲۷- شرکت انتقال گاز ایران-طبقه اول سالن کنفرانس
۸-مهلت زمان بارگذاری اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی: مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۶
۹-زمان بازگشایی پاکات استعلام ارزیابی کیفی : مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۷

آگهی مناقصه عمومی

دعوتنامه

۱۰- شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه :
الف- داشتن شخصیت حقوقی .
ب- داشتن تجربه ، توان مالی و حسن سابقه برای اجرای موضوع پیمان .
ج- گواهی صلاحیت معتبر از مراجع ذیصلاح به همراه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران .
د- ارائه تصویر گواهی کد اقتصادی و کد شناسه ملی.
هـ- داشتن ظرفیت خالی.
و-بقیه شرایط در اسناد استعلام ارزیابی کیفی درج شده است.
پاکات پیشنهادات مالی در شرکت انتقال گاز ایران ، به نشانی:تهران-خیابان نلسون ماندلا(جردن) بلوار اسفندیار -پلاک ۲۷-صندوق پستی -۱۵۸۷۵-۷۶۴۷ ، بازگشایی خواهند شد که تاریخ دقیق آن متعاقباً به اطلاع می رسد .
تلفن تماس : ۸۱۳۱۴۲۷۸-۸۱۳۱۴۳۲۲ / فاکس : ۸۱۳۱۴۳۳۳

توجه : ممکن است با توجه به روند برگزاری مناقصات تغییرات احتمالی در تاریخ های اعلام شده وجود داشته باشد لذا خواهشمنداست زمان دقیق دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و هرگونه تغییر دیگر را حتما از طریق شماره فراخوان مذکور در سامانه ستاد ایران دنبال نمایند.

www.nigtc.ir
www.shana.ir
شناسه اگهی:۱۴۴۵۶۹۷
روابط عمومی شرکت انتقال گاز ایران

وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی

آگهـی فراخـوان

به اطلاع می‌رساند اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان در نظر دارد با استفاده از ظرفیت مجریان توانمند دارای مجوز، تجارب ساخت حداقل **۵ غرفه نمایشگاهی**، آشنایی کافی با بازار کشور و شناسایی ظرفیت‌ها و پتانسیل گردشگری و تجاری استان نسبت به انتخاب مجری حائز شرایط برای ساخت، برگزاری، مدیریت و پشتیبانی نمایشگاهی در شانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران اقدام نماید.
براین اساس از مجریان علاقه مند و با سابقه در امر برگزاری رویدادهای گردشگری و صنایع وابسته دعوت می‌شود با مراجعه به سایت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نشانی www.semnan.mcth.ir نسبت به دریافت شرایط اقدام لازم معمول نموده، درخواست کتبی و روزمه کاری خود را تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ به آدرس سمنان- بلوار فجر- بلوار نصر- اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان با کد پستی ۳۵۱۸۹-۹۵۹۳۸ ارسال نمایید.
جهت هرگونه هماهنگی با سرکار خانم ضمیری به شماره ۰۲۳-۳۳۳۰۰۰۷۵ داخلی ۱۰۹ تماس گرفته شود.