مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net

نشانی تلگرام: mardomsalaridaily

نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily1

آدرس تحریریه: اتوبان شیخ‌فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

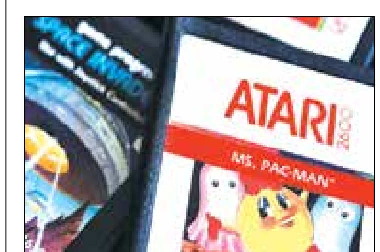
چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۴/۵۴ طلوع آفتاب: ۶/۱۹ اذان ظهر: ۱۲/۱۴ اذان مغرب: ۱۸/۲۷

سه‌شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۱ - ۲۱ شعبان ۱۴۴۴ - ۱۴ مارس ۲۰۲۳ - شماره ۵۹۵۲

فناوری

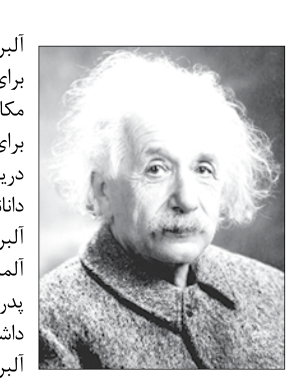
هوش مصنوعی خودش را شکست می‌دهد



پژوهشـــگران می‌گویند هوش مصنوعی با بهره بردن از چیزی به نام «یادگیری تقویتی» می‌تواند خودش را بهبود ببخشد و به عنوان مثال بازی‌های آتاری را ۶۰۰۰ برابر سریعتر از قبل یاد بگیرد و انجام دهد.
به گزارش ایســـنا و به نقل از انگجت، چیزهای زیادی وجود دارند که مدل‌های هوش مصنوعی در آنها خوب هســـتند، اما یکی از چیزهایی کـــه در آن عملکرد مطلوبـــی ندارند، یادگیری کارآمد اســـت و برای حل مســـائلی که انســـان می‌تواند تقریباً فوراً آنها را حل کند، زمان و داده‌های زیادی نیاز دارند. اکنون پژوهشـــگران دریافته‌اند که خواندن دســـتورالعمل‌های هوش مصنوعـــی قبل از انجام یـــک کار می‌تواند مهارت‌های یادگیری آنها را تســـریع کند. این راهکار، «یادگیری تقویتی» نامیده می‌شود و شامل تعیین هدف و پاداش دادن به هوش مصنوعی برای انجام اقداماتی اســـت که به رســـیدن به آن هدف کمک می‌کند. با این که این روش مؤثر است، اما برای یافتن یک استراتژی کارآمد به آزمون و خطا متکی است. این بدان معناست که این الگوریتم‌ها ممکن است ســـال‌ها طول بکشند تا یک فرمول برنده را پیدا کنند. بر اساس گزارشی که به تازگی منتشر شده است، اکنون گروهی از دانشگاه کارنگی ملون راهی برای کمک به الگوریتم‌های یادگیری تقویتی با ترکیب آنها با یک مدل زبانی که می‌تواند دستورالعمل‌ها را بخواند، ابداع کرده است و تاکنون آنها در آموزش هوش مصنوعی برای اجرای یک بازی ویدئویی چالش برانگیز آتاری، هزاران بار ســـریعتر از مدلی که توسط DeepMind ساخته شده است، موفق بوده‌اند. یو وو، سرپرست این پژوهش می‌گوید: کار ما اولین کاری است که امکان یک چارچوب یادگیری تقویتی کاملاً خودکار را برای بهره‌مندی از یک دســـتورالعمل برای یک بازی که به طور گســـترده مورد مطالعه قرار گرفته است، نشان می‌دهد. ما در حال انجام آزمایش‌هایی روی بازی‌های پیچیده‌تر دیگری مانند Minecraft هستیم و نتایج امیدوارکننده‌ای را دیده‌ایم. ما معتقدیم رویکرد ما باید برای مشکلات پیچیده‌تر اعمال شود.
این گروه از پژوهشـــگران با آموزش یک مدل زبانی برای استخراج و خلاصه کردن اطلاعات کلیدی از کتابچه راهنمای رسمی بازی شروع کرد. سپس از این داده‌ها برای پرسیدن سؤالات در مورد بازی به یک مدل زبانی از قبل آموزش‌دیده استفاده شد. سپس از پاسخ‌های به دست آمده برای ایجاد پاداش‌های اضافی برای الگوریتم تقویت استفاده شد و به یک الگوریتم یادگیری تقویتی تثبیت‌شده برای کمک به یادگیری سریع‌تر بازی وارد شد.

چهره‌ها

اینشتین؛ نابغه فیزیک



آلبرت اینشتین فیزیکدان نظری آلمانی بود. او بیشتر به خاطر نظریّه نسبیت و به ویژه برای هم‌ارزی جرم و انرژی شـــهرت دارد. علاوه بر این، او در بســـط تئوری کوانتوم و مکانیک آماری ســـهم عمده‌ای داشت. اینشتین جایزه نوبل فیزیک را در سال ۱۹۲۱ برای خدماتش به فیزیک نظری و به خصوص به خاطر کشف قانون اثر فوتوالکتریک دریافت کرد. او به دلیل تأثیرات چشـــمگیرش، بـــه عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیزیک دانانی شناخته می‌شود که به این جهان پا گذاشته‌اند.
آلبرت انیشتین در چهاردهم مارس ۱۸۷۹ در شهر «اولم» واقع در ناحیه «ورتمبرگ» آلمان متولد شد. وقتی که آلبرت یک ساله بود، خانواده وی از اولم عازم مونیخ گردیدند. پدر آلبرت، هرمان انیشتین، کارخانه کوچکی برای تولید محصولات الکتروشیمیایی داشت و با کمک برادرش که مدیر فنی کارخانه بود، از آن بهره برداری می‌کرد.
آلبرت خیلی دیرتر از بچه‌های معمولی، عاقبت در سن سه سالگی شروع به حرف زدن کرد. به دلیل پیشرفت کند کلامی اینشتین، و گرایش او به بی‌توجهی به هر موضوعی که در مدرسه برایش خسته‌کننده بود و در مقابل توجه صرف او به مواردی که برایش جالب بودند باعث شده بود که برخی همچون خدمه منزل آنها، او را کند ذهن بدانند. وقتی اینشتین پنج ساله بود، پدرش به او یک قطب‌نمای جیبی نشان داد و اینشتین پی برد که در فضای خالی چیزی بر روی سوزن تأثیر می‌گذارد. او بعدها این اتفاق را یکی از تحول آمیزترین اتفاقات زندگی‌اش توصیف کرد.
در ســـال ۱۸۸۹، دانشـــجویی که به مدت شش سال پنجشنبه شـــب‌ها به منزل خانواده اینشتین می‌آمد، اینشتین را با مهم‌ترین متون علمی و فلسفی آشنا کرد.همچنین در اواخر دوران کودکی و اوایل دوران بزرگسالی، دو عموی او با توصیه و تهیه کتاب‌هایی در زمینه علم، ریاضی و فلسفه، به رشد فکری او کمک می‌کردند.
در این دوران، مشهورترین مؤسسه فنی در اروپای مرکزی به استثنای آلمان، مدرسه دارالفنون سوئیس در شهر زوریخ بود. آلبرت در امتحان ورودی این مؤسسه شرکت کرد، ولی به خاطر اینکه درعلوم طبیعی اطلاعات وسیعی نداشت، پذیرفته نشد. با این حال، مدیر دارالفنون زوریخ تحت تأثیر اطلاعات وسیع او راجع به ریاضیات واقع شد و از وی درخواست کرد تا دیپلم متوسطه ای را که برای ورود به دارالفنون لازم است، در یک مدرسه سوئیسی بدست آورد و او را به مدرسه ممتاز شـــهر کوچک «آرائو» که با روش جدیدی اداره می‌شـــد، معرفی کرد. وی بعد از یک سال اقامت در مدرسه مذبور، دیپلم لازم را بدســـت آورد و در نتیجه، بدون امتحان در دارالفنون زوریخ پذیرفته شد. با این که درس‌های فیزیک دارالفنون از هیچ گونه عمق فکری برخوردار نبود، اما حضور در آنجا آلبرت را تحریک کرد تا آثار اســـتادان کلاسیک فیزیک نظری از قبیل بولترمان، ماکســـول و هوتز را با حرص عجیبی مطالعه کند. آلبرت درســـت در اواخر قرن ۱۹، تحصیلات خود را به اتمام رساند و با مسأله مهم کسب شغل مواجه گردید. از آنجا که نتوانست مقام تدریس در مدرسه پلی تکنیک را بدست آورد، تنها راه باقی مانده این بود که چنین شغل و مقامی را در یک مدرسه متوسطه جستجو کند. در سال ۱۹۱۰ ، آلبرت بیست و یک سال داشت و تابعیت سوئیس را بدست آورده بود. وی داوطلب شغل معلمی خصوصی گردید و پذیرفته شد.
در سال ۱۹۳۹ گروهی از فیزیک‌دان‌های مجارستانی از جمله لئو زیلارد که به آمریکا مهاجرت کرده بود، به دولت ایالات متحده آمریکا در مورد برنامه نازی‌ها در مورد بمب اتمی هشدار دادند، اما سخنان آن‌ها مورد توجه قرار نگرفت. در تابستان سال ۱۹۳۹ و چند ماه پیش از جنگ جهانی دوم، لئو زیلارد نامه‌ای برای روزولت، رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده تهیه کرد و از اینشتین خواست که نامه را امضاء کند. زیلارد نسبتاً گمنام بود، اما اینشتین به واسطه نظریه‌های نسبیت و جایزه نوبل، شـــخص مشـــهوری به‌شمار می‌رفت. آن‌ها در این نامه از او توجه به این مســـئله را درخواست نمودند. در این نامه، همچنین از روزولت خواسته شده بود تا به پژوهش در زمینه انرژی هسته‌ای و واکنش‌زنجیره‌ای اهمیت بیشتری داده شود. این نامه را نقطه شروع پروژه منهتن برای ساخت بمب اتمی می‌دانند.

طرح روز

مارکو د آنجلیس

بدون شرح

دانستنی‌ها

چند نکته بهداشتی برای انجام خانه‌تکانی

_ از مخلوط کردن ســـفیدکننده یـــا وایتکس با جرم گیر یا جوهر نمک جـــداً خودداری کنید زیرا بخارات و گازهای ناشـــی از این اختلاط بســـیار سمی و خفه کننده است.
_ در مصـــرف وایتکس زیـــاده روی نکنید زیرا باعث تحریک چشم و پوســـت، سوختگی‌های خفیف مری و دهان، تحریک گوارشـــی و اســـتفراغ و اســـهال در غلظت‌های بالا می‌شود.
_ در هنگام اســـتفاده از مواد شیمیایی و فرآورده‌های شـــوینده و پاک کننده، پنجره‌ها را باز کنید تا هوا به خوبی در محیط جریان داشـــته باشد. بسیاری از این ترکیبات بخارات ســـمی ایجاد می‌کنند که به مخاط دهان، بینی و ریه صدمه می‌زند.
_ در هنگام استفاده از مواد شوینده برای جلوگیری از تماس مستقیم پوست با مواد از دستکش پلاستیکی استفاده نمایید. همچنین بهتر است که از دستکش نخی زیر دستکش پلاستیکی استفاده کنید.
_ وقتی که از شوینده‌های غلیظ استفاده می‌کنیم طبیعتاً احتمال خطر افزایش پیدا می‌کند. بنابراین بهتر است شوینده‌ها را مقداری رقیق کرد تا از عوارض پوستی و تنفسی آن جلوگیری کرد.
_ زنان باردار و کودکان زیر ۳ سال نباید در معرض مواد شوینده قرار گیرند.
_ در افرادی که زمینه بیماری تنفسی دارند مواد شوینده می‌توانند عوارض بیشتری ایجاد کنند.
_ همیشه در هنگام استفاده از فرآورده‌های شیمیایی و شوینده در نور کافی برچسب روی بسته بندی را مطالعه نموده سپس مصرف کنید. استفاده از داروها و مواد شیمیایی در تاریکی می‌توانند خطرناک باشد.
_ در زمان نظافت سطوح و استفاده از ترکیبات شوینده و پاک کننده از دستکش لاستیکی، کفش جلوبسته و درصورت امکان، ماسک استفاده کنید.

نگاه

رویای خودت را بساز

محمد شاکری

ســـنت رویاپردازی تصویری قدمتی طولانـــی دارد و دقیقا به همان ســـال‌های اولیه اختراع سینما برمیگردد که بعد از فیلم‌های آماتوری اولیه که بیشـــتر شبه‌مســـتند بودند، تهیه‌کننده‌هـــا دریافتند برای جلـــب مخاطب به چیزهایی بیشتر از مســـتندنگاری نیاز است و این شد که رفته رفته حجم تخیل و رویاپردازی در سینما و بعدتر تلویزیون بیشتر و بیشـــتر شد و به جایی رســـید که حالا یکی از گونه‌های پرمخاطب سینمای دنیا گونه‌های فانتزی و علمی-تخیلی است. در سینما و تلویزیون ایران نیز تخیل نگاری از سالها پیش وجود داشـــته و مثلا آثاری ابتدایی که در استودیوی پارس‌فیلم و به همت اســـماعیل کوشـــان ساخته میشد؛ آثاری مثل شیرین و فرهاد، حســـین کرد شبستری، امیر ارسلان نامدار و... در سال‌های اخیر البته دوز تخیل نگاری در تولیـــدات ســـینما و تلویزیون ایران پاییـــن آمده و یک دلیلش تنبلی کارگردانانی است که بیشتر ژست کارگردانی برایشـــان اهمیت دارد تا پیشبرد ایده‌های تازه. سریال دیو و ماه پیشـــونی از جمله آثاری است که سازندگان آن برای رویاپـــردازی به عنـــوان عاملی نیک بـــرای جلب مخاطب نگریسته‌اند. سابقه تهیه‌کنندگان کار مهدی و صادق یاری به سالها فعالیت در حیطه ویدیورسانه بازمی‌گردد و در عین حـــال همین اواخر یک فانتزی دیگر به نام هشـــتگ خاله سوسکه را در شبکه خانگی داشتند که آنجا هم رویا نقش مهمی در پیشبرد داستان داشت. در دیو و ماه پیشونی به غیر از حاکمیت نوعی قصه گویی شیرین رویاپرداز، کوشش زیادی شده که در فضاسازی تصویری هماهنگ با داستان، نوعی حرکت روبه جلو را شـــاهد باشیم و در این مسیر آن شـــادابی و تر و تازگی تصویر کمک می‌کند به جلب بیشتر مخاطـــب. هدف اصلی دیو و ماه پیشـــونی جلب مخاطب کودک بوده اســـت ولی به نظر می‌رسد نوعی ارتباط ورزی میان کاراکترها در دل داســـتانی فریبنده از اغوای شیطانی و اتکای اخلاقی برای رهایی می‌تواند مخاطب بزرگســـالی را که به همراه فرزندان به تماشـــای ســـریال نشسته را هم راضی کند. دیو و ماه پیشونی را حسین قناعت ساخته که بخش عمده موفقیتش مرهون انتخاب ژانر کودک و ادامه و پیشرفت در آن است. او سابقه ساخت پیشی میشی، دزد و پری و قهرمانـــان کوچک و... را دارد و حالا در کنار برادران یاری به عنوان تهیه‌کننده، سریالی ساخته که هم در کارنامه خودش قدمی روبه جلو است و هم در کارنامه سریال سازی شبکه خانگی می‌تواند قابل قبول باشد.

فیلم بازی

مه

«مه» فیلمی در ژانر علمی – تخیلی و وحشـــت به کارگردانی فرانک دارابونت که براســـاس داســـتان کوتاهی به همین نام اثر استیون کینگ در ســـال ۲۰۰۷ ساخته شده‌است. بعد از رستگاری در شاوشنک و مسیر سبز این سومین فیلمی است که فرانک دارابونت فیلمنامه‌اش را براســـاس یکی از رمان‌های استیون کینگ نوشته و آن را کارگردانی کرده‌است. پایان فیلم نســـبت به پایان کتاب به‌طور کلی فرق کرده‌است و چند شخصیت هم توسط خود دارابونت به فیلم‌نامه اضافه شدند؛ در حالی که در داستان وجود نداشته‌اند. کینگ در مصاحبه‌ای اعلام کرد که فیلم به مراتب قوی‌تر و تأثیرگذارتر از خود کتاب درآمده است. فیلم درباره طوفانی ســـهمگین است که باعث می‌شود تا زندگی مردم شهر کوچکی به‌نام «مین» که در نزدیکی کوهستان قرار دارد به هم بریزد. تلفن‌ها قطع می‌شود و تقریباً اکثر وسایل الکتریکی از کار می‌افتد. دیوید که یک نقاش است و برای فیلم‌های‌هالیوودی پوستر درســـت می‌کند بعد از وقوع طوفان به همراه پســـرش و همسایه‌ای که دل خوشی از او ندارد به سوی شهر می‌روند تا از فروشگاه کمی خرید کنند. طوفان افراد زیادی را برای خرید به فروشگاه کشانده و این مکان را شلوغ‌تر از همیشه کرده‌است. ابتدا همه چیز طبیعی به نظر می‌رسد اما بعد از مدتی صدای مهیب آژیر خطر به صدا درآمده و مه غلیظی همه جا را می‌پوشاند. همان‌طور که این مه مرموز کل آن ناحیه را دربرمی‌گیرد، گروهی از مردم، که دیوید و پسرش هم در بین آن‌ها هستند، در فروشگاه زندانی می‌شوند و این در حالی است که دنیای پیرامون این انسان‌ها به تدریج به جهنمی واقعی تبدیل می‌شود...

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون
(سهامی خاص)

(نوبت اول)

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای
تقاضای شماره ۰۱۰۱۸۲۳–۴۸
(ماژول کریرهای شبکه تترا ایستگاه‌های مخابراتی)

شناسه آگهی: ۱۴۶۸۶۹۶

شـــرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون (ســـهامی خاص) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی تعداد ۷ عدد ماژول کریرهای شـــبکه تترا ایســـتگاه‌های مخابراتی مورد نیاز خود را مطابق شرح درخواست در گزارش شناخت از طریق مناقصه عمومی با شماره فراخوان **۲۰۰۱۰۹۲۵۴۴۰۰۰۱۹۲** برگزار نماید.
بـــه همین منظور کلیـــه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفـــی از دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه ســـامانه تدارکات الکترونیکی دولت ســـتاد به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.
در همین راستا لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت نام در ســـایت مذکـــور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شـــرکت در مناقصه محقق نمایند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه **۱۴۰۱/۱۲/۲۴** خواهد بود.
اطلاعات و اســـناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: روز: چهارشنبه تاریخ: **۱۴۰۲/۰۱/۲۳** تا ساعت ۱۳:۰۰

مهلت ارسال پاسخ ارزیابی کیفی: تا روز چهارشنبه تاریخ: **۱۴۰۲/۰۲/۰۶** تا ساعت ۱۳:۰۰

«از ارسال اسناد ارزیابی کیفی به صورت فیزیکی جدا خودداری نمایید»

آدرس دســـتگاه مناقصه‌گزار: اهواز - ناحیه صنعتی کارون – شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون – ساختمان والفجر تدارکات و امور کالا - واحد خرید و بررسی منابع کالا

فاکس: ۳۲۲۴۹۸۰۶-۰۶۱ تایید فکس: ۶۷۶۱۰-۳۴۱-۰۶۱ تلفن: ۳۲۲۵۲۴۴۹-۰۶۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

دفتر مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۴

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون

معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن معدن

وزارت صنعت و معدن و تجارت
سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خوزستان

آگهی مزایده محدوده‌های اکتشافی و معادن کوهی استان خوزستان

اداره کل صنعت، معدن و تجارت اســـتان خوزستان درنظر دارد نســـبت به برگـــزاری مزایده عمومی تعـــدادی از معـــادن کوهی دارای گواهی کشـــف و پروانه‌های بهره‌برداری اســـتان خوزســـتان به شـــماره مزایده **۵۰۰۱۰۰۱۳۴۶۰۰۰۰۰۴** و محدوده‌های اکتشـــافی و پروانه اکتشاف اســـتان خوزســـتان به شـــماره مزایده **۵۰۰۱۰۰۱۳۴۶۰۰۰۰۰۵** از طریق مزایده عمومی در ســـامانه تدارک الکترونیکی دولت (ســـتاد) به آدرس **www.setadiran.ir** از روز دوشـــنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۱/۲۸** لغایت روز شنبه **۱۴۰۲/۰۲/۱۶** جهت دریافت اسناد از سامانه ستاد اقدام نماید. ضمنا مهلت ارائه پیشنهاد از مورخ **۱۴۰۲/۰۱/۲۸** لغایت **۱۴۰۲/۰۲/۲۷** می‌باشد.
لذا متقاضیان محترم می‌بایست جهت شرکت در مزایده نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و تهیه گواهی امضا الکترونیکی (توکن) از دفاتر منتخب پیشخوان دولت اقدام نمایند.
متقاضیان جهت کســـب اطلاعات بیشـــتر درخصوص ســـامانه تدارک الکترونیکی دولت می‌توانند با شـــماره تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ پشـــتیبانی ســـامانه ســـتاد و صرفا جهت اطلاع و مشـــاهده اطلاعات مزایده از روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۱/۲۸** به ســـایت ستاد و سایت سازمان به آدرس **www.khz.mimt.gov.ir** مراجعه و اسناد و مدارک مورد نیاز جهت شـــرکت در مزایده را تا روز شـــنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۱۶** رویت و مطالعه نمایند و پس از تهیه و تکمیل مدارک و اســـکن نمودن آنها در ســـامانه ســـتاد، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۲۷** اقدام و نســـبت به تحویل مدارک کاغذی در قالب یک پاکت مهر و امضا شده، تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۲۷** به دبیرخانه حراســـت اداره کل صمت به نشانی: استان خوزستان- اهواز- بلوار شهید قاسم سلیمانی روبروی زیتون کارمندی- اداره کل صنعت، معدن و تجارت خوزستان اقدام و رسید دریافت نمایند.
توضیحات:
پیشنهادات رسیده راس ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۳۰** در محل سالن جلسات اداره کل صنعت، معدن و تجارت خوزستان بازگشایی و مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت.

شناسه آگهی: ۱۴۶۹۶۶۹

روابط عمومی
اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان خوزستان

IMIDRO
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان

(نوبت دوم)

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
شماره مناقصه ۲۰۰۱۰۰۳۰۰۷۰۰۰۱۷۸

شناسه آگهی: ۱۴۶۷۵۷۶

سازمان توسعه و نوســـازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع سنگ آهن ســـنگان) در نظر دارد تجدیـــد مناقصه عمومی یک مرحلـــه‌ای همزمان بـــا ارزیابی کیفی (فشـــرده) با موضوع «احداث پل‌های بتنـــی کیلومتر از ۰۰+۲۴۰ و ۰۰+۴۵۰ مســـیر دسترســـی منبـــع آب ۹۰۰۰ مکعبی به منظور حفظ مســـیر دسترســـی و خط انتقال آب» را به شرح زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولـــت برگـــزار نماید. لـــذا از علاقمندان واجد شـــرایط دعوت بـــه عمل می‌آید جهت دریافت اســـناد مناقصه به ســـامانه تدارکات الکترونیکـــی دولت به آدرس **www.setadiran.ir (شماره مناقصه ۲۰۰۱۰۰۳۰۰۷۰۰۰۱۷۸)** مراجعه نمایند.
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (مجتمع ســـنگ آهن ســـنگان) به نشانی: مشـــهد، خیابان کوهسنگی، بین کوهسنگی ۱۹ و ۲۱، پلاک ۳۷۷، کدپستی: ۹۱۷۶۷۱۵۶۸۳ تلفن: ۳۸۴۲۷۰۰۸-۰۵۱ – داخلی ۲۱۲
۲- موضوع مناقصه: احداث پل‌های بتنی کیلومتر از ۰۰+۲۴۰ و ۰۰+۴۵۰ مســـیر دسترســـی منبع آب ۹۰۰۰ مکعبی به منظور حفظ مسیر دسترسی و خط انتقال آب
۳- مدت اجرای کار: ۱۰(ده) ماه شمسی
۴- مدت اعتبار پیشنهادها: ۱۸۰ روز از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها.
۵- برآورد اجرای کار: مبلغ ۸۹,۶۰۵,۰۸۷,۷۴۷ (هشـــتاد و نه میلیارد و ششصد و پنج میلیون و هشتاد و هفت هزار و هفتصد و چهل و هفت) ریال
۶- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: فیش بانکی واریز نقدی و یا تودیع یک فقـــره ضمانت نامه بانکی معتبر به مبلغ **۴,۴۸۰,۲۵۴,۳۸۷ (چهار میلیارد و چهارصد و هشـــتاد میلیون و دویست و پنجاه و چهار هزار و سیصد و هشتاد و هفت) ریال** که برای مدت ۳ ماه اعتبار داشته و برای ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشـــد (ضمانتنامه باید دارای شماره سپام بوده و نباید هیچ‌گونه شرطی از سوی بانک در ضمانتنامه درج گردد).
۷- مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۱/۱۲/۲۲** ساعت ۱۲ لغایت روز یکشنبه مورخ **۱۴۰۱/۱۲/۲۸** ساعت ۱۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) در دسترس خواهد بود.
۸- مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه: اســـناد و مدارک مناقصه باید پس از ثبت مهر و امضای الکترونیکی حداکثر تا روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۱/۰۹** ســـاعت ۱۲ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند. فقط اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت «الف») می‌بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکـــور، ظرف مهلت فوق‌الذکـــر به صورت فیزیکی و مهر و موم شـــده به آدرس مناقصه‌گزار (مندرج در بند ۱۲ فصل اول اســـناد مناقصه) تحویل گردد. شـــایان ذکر است که جلسه بازگشـــایی پاکات (ارزیابی کیفی) مناقصه روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۱/۱۴** ساعت **۸ صبح** برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۳

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
مجتمع سنگ آهن سنگان