

## فناوری

### آزمایش داروهای سرطان برای اولین بار در فضا انجام می‌شود



دانشمندان آمریکایی چندین آزمایش داروهای سرطان را با ماموریت «اکسیوم-۲» به فضا فرستاده‌اند تا اثر پیری و سرطان بر سلول‌های بنیادی را در فضا بررسی کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از نیوزوایز، دانشمندان «موسسه سلول‌های بنیادی سنفورد در دانشگاه کالیفرنیا سن‌دیگو (UCSD)، چندین آزمایش جدید را با ماموریت سرشنین‌دار خصوصی فضایی به سوی ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) پرتاب کردند. این آزمایش‌ها، پژوهش‌های آنها را در مورد پیری سلول‌های بنیادی انسان، التهاب و سرطان، در مدار پایین زمین توسعه می‌دهند. شواهد روزافزون نشان می‌دهند که شرایط ریزگرانش می‌تواند پیری،

التهاب و اختلال عملکرد ایمنی را در سلول‌های بنیادی انسان سرعت بدهند. درک کردن این فرآیند نه تنها برای حفظ سلامتی فضانوردان سودمند است، بلکه می‌تواند به دانشمندان بیاموزد که چگونه سرطان را روی زمین بهتر درمان کنند. دانشمندان در طول ماموریت سرشنین‌دار خصوصی فضایی دریافتند که به نظر می‌رسد در مدار پایین زمین، سلول‌های بنیادی سرطانی راحت‌تر بازسازی می‌شوند و مقاومت بیشتری را در برابر درمان‌های استاندارد نشان می‌دهند. اکنون ماموریت ۲-AX تعیین خواهد کرد که آیا دو داروی بازدارنده می‌توانند بازسازی را در مدل ارگانوئیدی سرطان پستان معکوس کنند یا خیر. گروه دیگری از آزمایش‌ها، سلامتی سلول‌های بنیادی خون فضانوردان را پیش، حین و پس از پرواز فضایی بررسی خواهند کرد تا اثرات محیط فضا را بر پیری سلول‌های بنیادی، عملکرد سیستم ایمنی و تولید سلول‌های بنیادی سرطانی ارزیابی کنند. این پروژه‌ها بخشی از کار مرکز تحقیقات مداری سلول‌های بنیادی فضایی یکپارچه (ISSCOR) با همکاری موسسه سلول‌های بنیادی سنفورد، بنیاد جی‌ام و شرکت اکسیوم اسپیس‌هستند. آزمایش‌های مورد نظر به مدت ۱۰ روز در مدار زمین انجام می‌شوند و جمع‌آوری و تجزیه و تحلیل داده‌های به دست آمده، بعداً در دانشگاه کالیفرنیا سن‌دیگو صورت می‌گیرد. دکتر کاترینا جیمیسون، استاد دانشکده پزشکی دانشگاه کالیفرنیا سن‌دیگو و مدیر موسسه سلول‌های بنیادی سنفورد گفت: فضا یک محیط منحصربه‌فرد پر از دغدغه است، ما با انجام دادن این آزمایش‌ها در مدار پایین زمین می‌توانیم مکانیسم‌های تکامل سرطان را در یک چارچوب زمانی فشرده درک کنیم و راهبردهای جدید مهار سلول‌های بنیادی سرطانی را توسعه دهیم. این یافته‌ها، توسعه مدل‌های پیش‌بینی‌کننده سرطان و بیماری‌های مرتبط با اختلال عملکرد سیستم ایمنی را نشان می‌دهند و می‌توانند به توسعه داروهای جدیدی برای پیشگیری یا درمان این بیماری‌ها در طول اکتشاف روی فضا و زمین کمک کنند.

## فیلم بازی

### دزد دوچرخه

دزد دوچرخه فیلمی نئورالیستی ساخته ویتوریو دسیکا، فیلمساز ایتالیایی است که در سال ۱۹۴۸ میلادی ساخته شد.

این فیلم به عنوان یکی از متجول‌کننده‌ترین و تأثیرگذارترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان شناخته شده‌است.

این فیلم، که مانند سایر فیلم‌های نئورالیسیسم (سینما) اِنئورالیستی، در خارج از استودیو و در فضای واقعی محله‌های شهر ساخته شده و خواهان ارتباط مستقیم با واقعیات جامعه است، در فهرست ۲۵۰ فیلم برتر تاریخ سینما در وبگاه IMDb در رتبه نود و هشتم قرار دارد.

دزد دوچرخه، تنها پس از گذشت چهار سال از ساخت، در مجله سایت اند ساوند به عنوان برترین فیلم تاریخ سینما شناخته شد.

خلاصه داستان: کارگر بی‌کاری به‌نام «آنتونیو» (ماچوراتسی) سرانجام به‌عنوان اعلان‌چسب‌بان استخدام می‌شود.

وی مجبور است برای اینکه در این شغل تأیید شود، دوچرخه‌ای را به همراه داشته باشد تا به وسیلهٔ آن پوست‌ها در سطح شهر نصب نماید.

از اینرو با توجه به تهی‌دستی خانواده‌اش، با پول ملحفه‌های تخت خواب خانه که می‌فروشد و

دوچرخه قدیمی خود را که گرو بانک است، آزاد می‌کند و سر کار می‌رود.

اما در روز اول کار، زردی دوچرخه آنتونیو را در هنگام کار کردن وی می‌زددد و آنتونیو مجبور است برای اینکه شغلش را از دست ندهد، هرچه سریعتر دوچرخه‌اش را پیدا کند.

از اینرو از روز بعد از دزدیده‌شدن دوچرخه، با کمک پسر کوچک و دوستانش، به امید یافتن دوچرخه در شهر جستجو می‌کنند.

پس از چند ساعت آنتونیو دزد دوچرخه را در خیابانی می‌بیند و دنبالش می‌کند؛ ولی دزد از دست او فرار می‌کند.

پس از آن، او همه‌جا رد او را می‌گیرد و در نهایت موفق به به‌دام‌انداختن وی در محله او می‌شود؛ ولی وقتی پلیس را خبر می‌کند، با توجه به اینکه همه افراد آن محل از دزد دفاع می‌کنند و پلیس موفق به پیدا کردن دوچرخه نمی‌شود، آنتونیو با بی‌احترامی مجبور به ترک آنجا می‌شود…

## روزنامه‌بازی

### روزنامه کیهان - ۳ خرداد ۱۳۶۱



صفحه اول روزنامه کیهان به پیروزهای رزمندگان ایرانی در یکی از مهمترین عملیات‌های جنگ با عراق اختصاص داشت. نینر اول این روزنامه چنین بود:
« در ادامه سومین مرحله از عملیات بزرگ بیست المقدس نیروهای اسلام در راهای منتهی به خرمشهر پیروزمندانۀ پیش می‌روند».

کیهان همچنین به نقل ازهاشمی رفسنجانی رئیس وقت مجلس نوشت که رزمندگان با حرکتی به موقع و بجا، خونین شهر (خرمشهر) را در آستانه آزادی قرار دادند. سوم خرداد خرمشهر آزاد شد.

## چهرها

### میخائیل شولوخف، نویسنده بزرگ روس

میخائیل آکساندروویچ شولوفخ (۲۴ مه ۱۹۰۵ – ۲۱ فوریه ۱۹۸۴) نویسنده روس اهل اتحاد جماهیر شوروی و برنده جایزه ادبی نوبل بود. شولوخوف به سال ۱۹۰۵ در روستای کروجنین در نزدیکی وشنسکایا در حومه جنوبی رود دن متولد شد. پدرش روستایی سساده‌ای از نژاد روس و مادرش از اهالی اوکراین بود.

در سال ۱۹۱۸ به سبب درگرفتن جنگ داخلی در ناحیه دن ناچار درش را ناتمام گذارد و به ارتش سرخ پیوست تا در نبردهایی در برابر آخرین بازماندگان از هواخواهان ارتش سفید شرکت جوید. تأثیر این تجربه در آثار وی به‌طرز محسوسی آشکار است. وی نویسنده‌ای واقع‌باور بود و در داستان‌هایش به مردم و انقلاب اکتبر پرداخته‌است. رمان حماسی «دن آرام» از مهم‌ترین آثار وی به‌شمار می‌رود که در چهار جلد از سال ۱۹۲۸ تا ۱۹۴۰ به نویسنده‌گی آن مشغول بود. از معروف‌ترین داستان‌های کوتاه او داستان خال است که در دهه چهل شمسی در کتاب هفته ترجمه و چاپ شد. از دیگر

آثار وی «آنها برای سرزمین پدریشان جنگیدند» و «زمین نوآباد» می‌باشد.

شولوخف در سال ۱۹۴۱ برنده جایزه استالین و در سال ۱۹۶۰ برنده جایزه لنین در شوروی شد و در سال ۱۹۶۵ جایزه نوبل ادبیات به وی اهدا شد. آثار جمع‌آوری شده شولوخوف در هشت جلد بین سالهای ۱۹۵۶ و ۱۹۶۰ منتشر شد.

### گابریل فارنهایت، مخترع دماسنج

گابریل دانیل فارنهایت (زاده ۱۶۸۶ میلادی- درگذشته ۱۷۳۶ میلادی) دانشمند آلمانی، ابتدا به آمستردام رفت تا شغل معلمی برعهده گیرد اما ذوق و حرفه اصلی وی ساختن وسایل هواشناسی بود. چون در آن زمان برای مطالعه اقلیم‌ها دماسنج ضرورت داشت، او توجه خاصی به ساختن اسباب اندازه‌گیری دما کرد.

در قرن هفدهم نوعی دماسنج‌های گازی و الکلی ساخته شدند که دقت کافی نداشتند. فارنهایت جیوه را مورد استفاده قرار داد و در سال ۱۷۱۴ میلادی دماسنج جیوه‌ای ساخت. وی نخست راهی برای پاک‌سازی جیوه ابداع کرد که به دیواره نچسبد. دماسنج جیوه‌ای توانایی اندازه‌گیری دماهای پایین‌تر از نقطه انجماد آب و بالاتر از نقطه جوش آن را دارا بود.

فارنهایت نتایج تحقیقات خود را در سال ۱۷۲۴ میلادی منتشر کرد و در همان سال به عضویت انجمن سلطنتی انگلستان برگزیده شد.

## طرح روز

ولادیمیر بلسنیواس



بدون شرح

### دانستنی‌ها

### دایناسوری که از شدت سنگینی آسفالت جاده را شکافت!



فسیل‌های کشف شده از یک تیتانوسور در آرژانتین به قدری سنگین بود که موجب بر هم خوردن تعادل کامیون حاملش شد و با برخورد به زمین، آسفالت جاده را خراب کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از لایو ساینس، دیرینه شناسان آرژانتینی یک دایناسور بزرگ گردن دراز را که در حدود ۹۰ میلیون سال پیش می‌زیسته و حدود ۹۰ متر طول داشته است را کشف کرده‌اند.

نکته جالب توجه این است که فسیل‌های این دایناسور به قدری سنگین بودند که هنگام حمل و نقل به جاده آسیب رساندند.

این نوع دایناسور، تیتانوسور نام دارد و استخوان‌های آن هنگام انتقال به شهر بوئنوس آیرس، پایتخت آرژانتین برای بررسی، حادثهٔ آفرید و موجب ترافیک

سنگین در جاده شد. تیتاناسور دایناسوری با گردن و دم دراز بوده که روی کمره و حدود ۹۰ میلیون سال قبل در دوران کرتاسه میزیسته است. فرناندو نوواس دیرینه شناس موزه علوم طبیعی برناردینو ریباداویا در بوئنوس آیرس و پژوهشگر شورای ملی تحقیقات آرژانتین( CONICET) و نویسنده ارشد این مطالعه گفت: وزن زیاد فسیل‌ها، وسیله نقلیه را بی‌ثبات کرد و موجب تصادف شد. وی افزود: خوشبختانه در این سانحه به کسی آسیب جدی وارد نشد و استخوان‌های این دایناسور که بر اثر تصادف در هوا به پرواز درآمده بود به قدری سفت بود که آسیبی ندید و در کمال تعجب، آسفالت جاده را شکست.

بنا بر همین دلیل، دانشمندان به این جانور گیاه‌خوار یک نام علمی داده‌اند که نماینده اندازه بزرگ آن است. نام علمی این تیتانوسور Chucarosaurus diripienda است که در زبان بومی آن منطقه، واژه «چوکارو» به معنای «حیوان سخت و رام نشدنی» است.

نوواس می‌گوید این دایناسور بسیار طولانی بوده و از طولش به نفع خود استفاده می‌کرده است. وی افزود: گردن بلند این جانور به آن اجازه می‌داد از برگ‌های بالادست درختان تغذیه کند و بد بلندش می‌توانست سلاحی مؤثر در برابر حملات دایناسورهای گوشتخوار بزرگی باشد که در محیط پیرامون آن کمین کرده بودند.

## قاب

خبرگزاری آناتولی

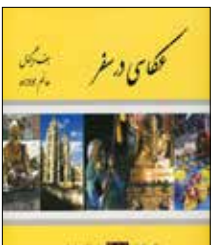


شنای یک دلفین در تنگه بسفر شهر استانبول ترکیه

## پیشهاد

چواد لگزریان

### عکاسی در سفر



این کتاب برای کسانی ترجمه شده است که در هر شرایطی پای در راه می‌نهند و با چشمانی باز سفر کرده و با گذشتن از مرزهای جغرافیایی به ساخت زندگی همنوعان خود وارد می‌شوند؛ به سرشت و سرنوشت دیگر افراد جوامع بشر با دقت نگریسته و با ثبت آن در اندیشه و دوربین خود در لحظاتی شریک می‌شوند که دیگران از آن غافل و دورند، و از این راه به تعالی زندگی و درک دیگران و تعامل با هستی ناآل می‌شوند. از آنجا که زیبایی در حرکت است و جا به جا شدن، حرکت و سفر به تعالی انسان کمک می‌کند، این مجموعه می‌تواند در ارتقای این مفاهیم موثرتر باشد. این کتاب در هشت بخش تدوین شده است.

«چهره‌ها و مکان‌ها»، «طبیعت و حیات وحش»، «نور، آب و هوا» و پدیده‌های طبیعی، «عوامل تأثیرگذار در عکس»، «نور فلاش و نور محیط»، «جلوه‌های ویژه،

روش‌ها و ابزارها»، «تهیه گزارش سفر» و «یادداشت‌های مترجم» فهرست نام عکاسان» عنوان بخش‌های کتاب است. کتاب حاضر را انتشارات «ترانه» با صفحه‌های گلاسه مصور و به صورت رنگی منتشر کرده و در اختیار هنردوستان قرار داده است. عکاسی در سفر کتابی است از جف ویگنال با ترجمه‌هاشم جوادزاده که در ۲۵۲ صفحه و توسط انتشارات ترانه به چاپ رسیده است.

# مردم سالاری

#### روزنامه اجتماع-سیاسه-فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalari(daily)
آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۰۲۹-۸۸۲۸۲۲۶
فکس: ۰۲۹-۸۸۲۴۰۹۴
رهنه روزانه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۰۲۹۳۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان - تلفن: ۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

ادان صبح: ۳/۱۱ طلوع آفتاب: ۵/۵۴ اذان ظهر: ۱/۱۲ اذان مغرب: ۱۹/۳۸ چهارشنبه ۲ خرداد۱۴۰۲-۴دی‌التمده ۱۴۴۴ - ۲۴ می ۲۰۲۳ - شماره ۵۹۴

## نگاه

### دیده بانی در انتخابات

سجاد عبادی

پس از آن که فعالیت‌های دیده بانی با موفقیت به پایان رسید، سازمان شما ممکن است بخواهد در نظر بگیرد که آیا قصد ادامه دادن به فعالیت‌های خود را شاید تحت عنوان ماموریتی دیگر داشته‌و یا حالا که مسئولیت‌های سازمانی که به جهت تکمیل آنها گروه دیده بانی تشکیل شده است و با موفقیت به پایان رسیده، خیال از هم پاشیدن ساختار سازمانی خود را دارد یا خیر؟

عوامل مطرح شده در زیر ممکن است به این تصمیم‌گیری شما مربوط باشند:

۱. یک انتخابات به خودی خود شرایط لازم برای امنیت یک سیستم سیاسی مردمسالارانه و یا پر پا سازی فرآیندهای یک جامعه آزاد تحت وجدان و رفتار شهروندی را تضمین ننموده و حتی پایان دوره ی گزار را نیز گواهی نمی‌دهد؛

۲.گروه‌های بی طرف برای شکل دهی جامعه مدنی، راه اندازی سازمان‌های میانی که نیازها و خواسته‌های مردم را برای توسعه یک دولت خوب و احترام برای حقوق بشر بسج نموده و بیان می‌کنند، مورد نیاز هستند؛

۳.شبکه‌ای از مردم که برای دیده بانی انتخابات گرد هم آمده‌اند می‌توانند برای تکمیل اهداف اساسی دیگری برای تقویت سیستم مردمسالارانه انتقال یابند.

چالش‌های موجود در این راه نیز قابل ملاحظه هستند. بدون حضور انتخاباتی در اقق زمانی مشخص، امکانات مالی کافی برای پرداخت دستمزدهای کارکنان و فضای اداری در اختیار سازمان دیده بانی شما نیز ناپدید می‌شوند. همچنین اشتیاق افراد برای انجام کارهای داوطلبانه و وقف زمان و انرژی خود برای سازمان نیز تحلیل خواهد یافت. به همین دلیل است که برای بقای یک سازمان باید دستور کاری مشخص برگزیده شود که به یک نیاز شناخته شده پاسخ گفته، از منابع موجود و در اختیار، استفاده لازم را به عمل آورده و انجمنی از داوطلبان را برای مشارکت در کار و ادامه تلاش‌های تعریف شده تشویق نماید.

برای به دست آوردن تمرکز لازم روی فعالیت‌ها پس از برگزاری انتخابات، سازمان دیده بانی شما ممکن است در بی یافتن فعالیت‌های دیگری باشد که برخی از آنها شامل موارد زیر می‌شوند:

۱.تجزیه، تحلیل و طرفداری از ایجاد اصلاحات در قوانین انتخاباتی از سایر قوانین و سیاست‌های موجود، از جمله آنهایی که به مشارکت شهروندان در فرآیندهای انتخاباتی و شفافیت موجود در فعالیت‌های دولتی مربوط می‌شود؛

۲.به انجام رساندن برنامه‌های آموزشی روی مسئولیت‌های مدنی و فرآیندهای مردمسالارانه؛

۳.ارائه کمک‌های فنی به مسئولان قضائی «یا کارکنان آنها» و مسئولان دولتی؛

۴.ارزیابی عملکرد مسئولان قضائی؛

۵.دیده بانی مسائل مربوط به حقوق بشر و موارد وابسته به حقوق مدنی؛

۶.تلاش برای افزایش مشارکت سیاسی بخش‌هایی از جامعه که به هر نحوی در اقلیت هستند که شامل گروه‌های اجتماعی مانند زنان، یا اقلیت‌های قومی می‌باشند؛

۷.دیده بانی منصفانه عملکرد رسانه‌های گروهی در رفتارشان با احزاب سیاسی و سیاست‌های تعیین شده جدید؛

۸.تشویق دولت به مسئولیت پذیری و صداقت؛

۹.تقویت امکان گفتگو میان شهروندان در سطوح محلی و ملی؛

موارد فراوان دیگری نیز در مورد این که پس از به اتمام رساندن فرآیند دیده بانی انتخابات، (نیروی کاری در اختیار سازمان

چه کارهایی ممکن است انجام دهند)، وجود دارد. برخی از این کارکنان ممکن است برای مشارکت در کارهای دولتی به

نهادهای وابسته به آن بپیوندند. تمامی کشورها به نوعی به خدمتگذاران عمومی صادق و با استعداد نیاز دارند، به ویژه وقتی که کشور مورد نظر در میانه یک فرآیند گذار نیز باشد. آن دسته از اعضای مشغول به کار در سازمان دیده بانی شما که نیت خوب خود را در خلال به انجام رساندن تلاش‌های نظارتی خود به اثبات رسانده اند ممکن است برای احراز مقام‌های رسمی در دولت و زندگی مدنی مناسب بوده و با آغوشی باز پذیرفته شوند. به منظور محافظت از شهرت سازمان دیده بانی شما، بی طرفی درست خواهد بود که سازمان شما به طراحی و توسعه سیاست‌هایی بپردازد که تعیین می‌کنند آیا نیروی انسانی در اختیارتان لازم است ارتباط رسمی شان را با گروه دیده بانی قطع نمایند یا نه؟

از طرف دیگر، آنچنانکه در بالا گفته شد، نباید از نظر دور نمانید که سازمان‌های مستقل و بی طرف مدنی می‌توانند نقش بسیار مهمی در چرخه حیات یک سیستم سیاسی مردم سالارانه بازی نمایند. بنابراین، در حالیکه برخی از رهبران و اعضای سازمان شما ممکن است کار مستقیم برای دولت و یا احزاب و گروه‌های سیاسی داشته باشند، نباید فراموش کنند که باری و کمک‌های فراوانی نیز برای حمایت از موسسات مردم سالارانه ای که به تازگی انتخاب شده اند برای تدارک انتخابات آینده وجود خواهد داشت.

منبع:خبر آنلاین

### متن آگهی ساختمان اداری بعثت

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ در نظر دارد ، ملک موصوف به ساختمان اداری بعثت ، واقع درخیابان شریعتی – الهیه رو به روی دادسرا را برای مدت یک سال به صورت اجاره با قیمت پایه ماهانه ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید .

شماره مزایده در سامانه ستاد ایران: ۵۰۰۲۰۳۰۰۴۹۰۰۰۴

متقاضیان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۴ روز جهت دریافت اسناد و مدارک مزایده و ۱۰ روز جهت ارسال پیشنهادهاد قیمت مهلت دارند .
به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه بازگزاری و اصل ضمانت نامه شرکت در مزایده و مدارک لازم را به دیجسابی اداره آموزش و پرورش منطقه ۱ تحویل نمایند .

شناسه آگهی: ۱۴۹۵۳۴۰

م.الف:۵۹۵