

بخشی از جنگل ثبت جهانی شده «بر» شاهرود توسط یکی از بهره‌برداران بخش خصوصی برای استفاده کشاورزی شخم خورده، این در حالی است که مسئولان عقیده دارند وی مجوز لازم را گرفته است. به گزارش مهر، همه چیز با ارسال یک عکس در فضای مجازی آغاز شد عکس که نشان می‌داد یکی از دوستداران محیط زیست پس از حضور در منطقه چاله زیبا (چال زوا) جنگل ثبت جهانی ابر، با منظره شخم زدن زمین و همچنین تخریب جنگل برای جاده دسترسی به یک مرتع روبرو شده است تصویری که بسیار شوکه کننده بود.نخستین واکنش نسبت به چنین تصویری، تداعی خبر «ثبت جهانی جنگل ابر» پس از سال‌ها تلاش دوست داران محیط زیست، سازمان‌های مردم نهاد و رسانه‌ها و مردم شهرستان شاهرود و دیگر نقاط کشور است و این پرسش که آیا می‌توان روزی ماشین آلات کشاورزی را به یک جنگل جهانی برد آن را شخم زد؟

ابر دیگر مانند سال‌های قبل نیست بخش وسیعی از درختان تخریب و بخش وسیعی از چمنزارها اکنون به تلی از خاک بدل شده است. دوستداران محیط زیست می‌گویند «بخش مهمی از این تخریب‌ها تنها در دو دهه اخیر صورت گرفته است» آن هم درست زمانی که نه برنامه‌ای برای ترویج اصولی گردشگری در جنگل ارائه شده و نه قوانین درستی به حمایت از این میراث میلیون‌ها ساله آمده است.مسیر منتهی به «چاله زیبا» مانند نامش زیبایی خاص خود را دارد. همه فصل‌ها هم زیبا است هر چند گرد پبری و فرسودگی بر چهره این بخش زیبا از جنگل ابر نیز پاشیده شده است. خودرو تلاش می‌کند سربالایی را آرام و پیوسته طی کند. پس از آخرین پیچ اما آنچه در تصویر دیده می‌شود، جلوی چشم آدمی‌رخ می‌کشد.جاده‌های دراز و باریک که با کدستگاه گردپر دست‌پخ شده و مانند ماری بلند بالا به سمت چپ‌های مجاور می‌رود. جاده درست از میانه مراغ سرسبز ابر عبور کرده و آن را مانند یک زپ به دو نیمه بدل می‌کند. نیمه‌ای سبز سمت راست جاده و نیمه‌ای سبز سمت چپ آن؛ جاده این وسط مرتع را دو پاره می‌کند.

چند صد متر جاده به عرض تقریباً شش، هفت متر ادامه پیدا می‌کند و این یعنی هکتارها زمین زیر چرخ گردپرها نابود شده است. حال روز مرتع نابود شده، شرایط امروز جنگل ابر را تداعی می‌کند چمن‌ها به وضوح زیر خاک دفن شده‌اند. هنوز می‌توان تلاش آنها را برای زنده ماندن دید. چمن‌هایی که پشت و رو در زمین فرو رفتند مانند میخ‌های سبزی بر پهنه خاک قهوه‌ای تا ماشین آلات کشاورزی بتواند برای تر جنگل جهانی ابر را شخم بزند.خاک در بخشی از نقاط سفت شده و چمن‌ها از زیر پای خود مدفون می‌کند کمی جلوتر اما شخم زدن بخش وسیعی از مرتع نمایان می‌شود. زمینی که قرار است برای تأمین علفه دامی تحت

غیرفعال بودن بسیاری از ناشران، کیفیت آثار انتشار یافته، روند توزیع کتاب‌ها، هزینه‌های انتشار و مشکلات کنترفروشی‌ها از جمله دغدغه‌های فعالان صنعت نشر گیلان است.به گزارش مهر، اوضاع و احوال صنعت نشر کتاب، رنجی گران است که سال‌هاست اهالی کتاب با آن دست به گریبان هستند، اما بر حجم این اندوه در یکی، دو سال گذشته بیش از همیشه افزوده شده است.بی‌تردید تگاهی کوتاه به شمارگان کتابهای انتشار یافته، قیمت‌ها، کسب و کار کم رونق کتاب فروشی‌ها و شنیدن گلابه‌های مؤلفان و ناشران در ماهه‌های چندین آبی از هر روز دیگری از تنگنایهای موجود نشان دارد. تنگنایی که چشم انتظار گشایش و حمایت متولیان امر است.اردیبهشت همیشه برای اهالی کتاب در سراسر ایران یادآور برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است. امسال اما سی و چهارمین دوره این نمایشگاه با حضور ۲۷۰۰ ناشر داخلی، ۱۰۰ ناشر خارجی و ۲۰۰ کتاب‌فروشی در دو بخش حضوری و مجازی بر برگزار شد. البته ناگفته نماند که کتابفروشی‌ها تنها در بخش مجازی این نمایشگاه فعالیت داشتند، و بنا بر اظهارات مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی‌گیلان ۱۰ ناشر از این استان به صورت حضوری و ۲۰ ناشر به صورت مجازی در نمایشگاه کتاب امسال حضور داشتند.«ضاقتی» همچنین ۳۰ اردیبهشت‌ماه امسال در مراسم روز گیلان که در نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد، گفت: وضعیت چاپ و نشر در گیلان، وضعیت قابل دگر است و یکی از معدود استان‌هایی هستیم که تفویض اختیار میزیری کتاب به ما اعطا شده است.

وی فروش کتاب در گیلان را نیز دارای آمار قابل قبولی دانست و یادآور شد با وجود افزایش قیمت کتاب، در این بخش دارای رشد ۱۸ درصدی نسبت به یک دهه هستیم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان اضافه کرد: طی هماهنگسی با معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پس از چند سال وقفه، نمایشگاه کتاب در تابستان امسال در استان برپا شود. با وجودی که مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، وضعیت چاپ و نشر در این استان را قابل قبولی دانسته اما واقعیت این است که ناشران و مؤلفان گیلانی نیز همچون دیگر فعالان این عرصه در سطح کشور از وضعیت موجود گلهمند هستند. وقتی صحبت از صنعت نشر کتاب به میان می‌آید، پیش از همه فعالیت‌ناشران در آذهان جان می‌گیرد. گفتنی است که فعالیت ناشران به دو دسته کلی تقسیم می‌شود:دسته اول ناشرانی هستند که بر اساس معیارهای خویش، آثار ارائه شده از سوی نویسندگان را بررسی کرده و آنهاپای را که مناسب برای چاپ تشخیص می‌دهند یا سرمایه خود منتشرش و توزیع می‌کنند. و اما دسته دوم ناشرانی هستند که با دریافت هزینه انتشار کتاب از نویسنده اثر اقدام به چاپ آن می‌کنند و نسخ انتشار یافته را به نویسنده تحویل می‌دهند. شکی نیست که تفاوت بین این دو نوع عملکرد بسیار است اما، بی‌تردید تازاینه تورم و گرانی هر دو گونه فعالیت را تحت تأثیر قرار داده است.افزایش سرسام آور قیمت کاغذ و هزینه‌های سنگین این صنعت از سویی و کم‌رونق شدن فروش کتاب از سوی دیگر بار مضاعفی است که فعالان صنعت نشر بر دوش دارند. باری که انتظار می‌رود از سنگینی آن با توجه و حمایت متولیان امر در سطح ملی و استانی کاسته شود.

«محمدعلی امیرگل» مدیر انتشارات سپهرود در گفتگو با

نابودی «قانونی» هکتارها اراضی طبیعی

جنگل هیرکانی ابر، شخم خورد



جنگل رسیده بود!

مدیر روابط عمومی‌اداره محیط زیست شهرستان شاهرود در واکنش به شخم زدن جنگل ابر بیان کرد: فردی به نام «الف» این منطقه را شخم زده و ادعای سند مالکیت دارد لذا باید از کسانی که به او مجوز قانونی این موضوع را داده‌اند مراتب را پیگیری کنید، تحقیقات خبرنگار مهر نیز این موضوع را تأیید می‌کند. اداره منابع طبیعی شهرستان شاهرود پیرامون این بهره بردار و شخم زدن جنگل ابر شکایتی را در دادگاه مطرح می‌کند اما از آنجا که وی دارای مجوز است، شکایت رد می‌شود. کشاورزبان مدیر منابع طبیعی شاهرود حتی از منابع طبیعی و محیط زیست تا سمن‌ها هم در رأی هم شده اما حکم به نفع بهره بردار صادر می‌شود.محیط زیست نیز می‌گوید: «فرد بهره بردار از اهالی بومی‌برای این منطقه از جنگل ابر مجوز بهره برداری دارد» اما اینکه آیا او می‌تواند علیرغم داشتن مجوز قانونی اقدام به شخم زدن جنگل ثبت جهانی ابر کند یا خیر؟

یک وکیل دادگستری در این باره به خبرنگار مهر می‌گوید: شما وقتی به عنوان نهاد حاکمیتی مجوز دربار ملک خصوصی برای کسی صادر می‌کنید عملاً دست او را برای بهره‌برداری از آن به صورت قانونی باز می‌گذارید در نتیجه به لحاظ قانونی در صورتی که فرد مذکور دارای مجوز باشد که به نظر می‌رسد این چنین است، هیچ دادگاهی به ضرر مالک رأی نخواهد داد لذا نهادهای حاکمیتی ما با دست خودشان، دستان خودشان را در این موارد می‌نهند. حسین محمدی همراه با مأموران منابع طبیعی برای تهیه گزارش از اخراج دام‌ها از جنگل ابر حضور پیدا کرده بودیم دام‌هایی که مدت‌ها در جنگل ساکن بودند چمن‌هایش را الگدوب کردند تخریب‌هایشان را انجام دادند و بعد اخراج شدند آن هم وقتی که اسبب گسترده‌ای به



دسترسی آن هم لحاظ می‌گرددوی با بیان اینکه معمولاً در مجوز میزان راه دسترسی طول و عرض آن و حتی مسیر آن نیز تعیین می‌گردد در نتیجه اگر فرد از نکته‌های درج شده در مجوز پا را فراتر بگذارند می‌بایست در قبال قانون جوابگو باشد، افزود: اگر فرد تمام موازین درج شده در مجوز را رعایت کنند به لحاظ قانونی هیچ جرمی‌رخ نداده که بخواهیم آن را پیگیری کنیم.

عمومی‌پذیرای چنین رفتاری است؟وی می‌افزاید: کشیدن جاده و شخم زدن زمین مانند خضای آدم در خوردن میوه ممنوعه در میان بهشت برین است، این رفتار که نشان از ضعف دانش و سواد محیط زیستی است نوعی هنجارشکنی است که به حکم اخلاق مردود و لذا قابل پیگرد قضاتی نیز است.کشنگران فکر جایگزینی زمین دیگری برای وی می‌بودند و یا رازینی و گرفتن حق شوری تأمین می‌کردند که در حال این زمین می‌کردند. محمد صادق کرمی‌با بیان اینکه پس از ثبت جهانی جنگل ابر می‌بایست موازین قانونی بیش از گذشته در این جنگل رعایت شود بیان کرد: رویه کنونی در جنگل ابر و امثال آن در شهرستان شاهرود به گونه‌ای است که بستر وقوع چنین مسائل متأسفانه فراهم است.وی افزود: یکی از مهمترین نیازهای امروز جنگل ابر و منابع طبیعی این است که قوانین ما به کمک حفاظت از محیط زیست در پیابند و نهادهای نظارتی دقت نظر بیشتری در اعطای مجوزها به خصوص در اراضی ملی و ثبت شده داشته باشند.

یکی از چالش‌های جنگل ابر شاهرود اعطای مجوز بهره برداری از گذشته تا امروز است برخی از این مجوزها حتی در زمان پهلوی دوم صادر شده و متأسفانه هنوز هم برخی بر روی آن استناد دارند این در حالی است که دهه‌ها از این مجوزها گذشته و حالا شرایط

جنگل ابر چه به لحاظ تنش‌های آبی و چه زیست محیطی با شرایط گذشته تفاوت دارد. یک کارمند محیط زیست شهرستان شاهرود که البته اعلام کرد اجازه مصاحبه رسمی‌ندارد اما می‌تواند به تمام سوالات پاسخ دهد چرا که از ابتدا در جریان این ماجرای زمین و شخم زدن ابر بوده است، به خبرنگار مهر، می‌گوید: تنها این نقطه نیست بلکه چند نقطه دیگر هم در این وجود دارد که مستثنیات بوده و حتی سسند تک برگی منابع طبیعی دارد! متأسفانه این نقاط ثبت شده و کاری از دست محیط زیست برنمی‌آیدوی با بیان اینکه مالک این زمین فردی به نام اشون در چندین سال به دنبال اثبات مالکیت زمین و محدوده بود و با اسنادی که ارائه کرد توانست مالکیت خود را اثبات کند، افزود: به نظر می‌رسد سند این زمین شرایط ثبت جهانی آن را ندارد! وی افزود: در نتیجه از دست هیچکس کاری بر نمی‌آید. امین ولیان کنشگر محیط زیست و عضو هیئت مدیره دیدهبان طبیعت نیز در گفتگو با خبرنگار مهر، ضمن بیبا اینکه جنگل‌ها به

عنوان ربه‌های زمین و اکوسیستمی‌بویا، در تمام دنیا سرزمینی مقدس محسوب می‌شوند، گفت: شخم زدن بخشی از جنگل ابر توسط مالک قانونی مرتع، مانند آن است که فردی به عنوان مالک بخشی از یک مکان مقدس چنین اقدامی را در آنجا مرتکب شود مثلاً در بخشی از کتابخانه یک دانشگاه یا یک عبادتگاه یا مکانی مذهبی، بیل و کلنگ آورده و زمین را در آن محصوره زیر و رو کند، آیا فرهنگ می‌تواند عمل ناشایست است گفت: مسئولان آن را پیگیری کنیم. یک صاحب نظر مسائل زیست محیطی در گفتگو با خبرنگار مهر ضمن بیان اینکه فارغ از داشتن مجوز یا نداشتن آن، شخم زدن جنگل یک بزه مثابه یک جنگل و میراث ثبت شده جهانی عمل ناشایست است گفت: مسئولان منابع طبیعی قبل از اینکه این زمین توسط یک بهره بردار شخم زده شود می‌بایست به فکر جایگزینی زمین دیگری برای وی می‌بودند و یا رازینی و گرفتن حق شوری تأمین می‌کردند که در حال این زمین می‌کردند. محمد صادق کرمی‌با بیان اینکه پس از ثبت جهانی جنگل ابر می‌بایست موازین قانونی بیش از گذشته در این جنگل رعایت شود بیان کرد: رویه کنونی در جنگل ابر و امثال آن در شهرستان شاهرود به گونه‌ای است که بستر وقوع چنین مسائل متأسفانه فراهم است.وی افزود: یکی از مهمترین نیازهای امروز جنگل ابر و منابع طبیعی این است که قوانین ما به کمک حفاظت از محیط زیست در پیابند و نهادهای نظارتی دقت نظر بیشتری در اعطای مجوزها به خصوص در اراضی ملی و ثبت شده داشته باشند.

چرا که تعداد ناشران فعال در این استان به حد تصاب قانونی نمی‌رسد. البته یک دوره هم برای تشکیل اتحادیه تلاش شد اما این موضوع به جایی نرسیدوی با بیان اینکه دریافت پروانه نشر هزینه چندانی ندارد، افزود: برخی اقدام به دریافت این پروانه می‌کنند اما فعالیت چندانی در حوزه نشر ندارند و این موضوع در سراسر کشور مشاهده می‌شود. چنان که در گیلان از حدود ۲۰۰ نفری که داری پروانه نشر هستند، حدود ۱۰ تا ۱۵ نفر به اندازه معقول به کار نشر مشغولند و حدود ۴۰ تا ۴۰ نفر هم کاری کار می‌کنند. اما واقعیت این است که انتشارات یک بنگاه اقتصادی است و نیازمند امکانات و فعالیت خاص خویش است.این فعال عرصه نشر درباره حضور خود در نمایشگاه کتاب گفت: ما امسال در بخش کودک حضور داشتیم اما سال‌های قبل در سه بخش عمو، کودک و آموزشی شرکت می‌کردیم.وی اضافه کرد: در نمایشگاه پارسال به نسبت هزینه‌ای که کردیم، فروش نداشتیم اما امسال نسبت هزینه و فروش برای ما نسبت به سال گذشته معقول تر بود.یلوری با اشاره به هزینه‌های بسیار زیاد حضور در نمایشگاه به ویژه برای ناشران شهرستانی گفت: بسیاری از ناشران امکان حضور به صورت فیزیکی در نمایشگاه را ندارند و با اینکه تمایل بعضی از ناشران برای حضور در نمایشگاه انگیزه مادی و سودآوری نیست اما برای اینکه متضرر نشوند، حضور پیدا نکردندوی همچنین قیمت کاغذ از یکی از مشکلات بزرگ ناشران دانست و رفع چنین معضالاتی را در گرو چاره‌اندیشی در سطح ملی دانست و تصریح کرد: یکی از اقداماتی که صورت گرفته توجیه به تولید کاغذ دستی است اما این نوع کاغذ تنها برای بعضی کتاب‌ها نظیر کتب کمک‌درسی قابل استفاده است و از یاد نباید برد که برخی از چاپخانه‌ها حاضر به استفاده از این نوع کاغذ نیستند.یلوری افزایش هزینه‌هایی نظیر صحافی و چاپ را نیز به عنوان عوامل افزایش قیمت کتاب و کاهش فروش آن را توجیه به وضعیت اقتصادی مردم دانست و یادآور شد: وقتی ما به نسبت ۵۰ تا ۲۰۰ نسخه چاپ شد، خود کتاب به ما می‌گوید که اقتصادی نیست.

چالش توزیع از منظر نگاه مولفانی که با هزینه خود نسبت به انتشار کتاب مباردت می‌ورزند، مسئله دیگری را نیز مطرح می‌سازد. چرا که وقتی مولفی با پرداخت هزینه چاپ کتاب، موفق به انتشار اثر خود می‌شود، معمولاً توزیع اثر نیز بر عهده خود او است و در واقع وی باید کتاب‌هایش را در دست بگیرد و نسبت به فروش یا توزیع آن در کتابفروشی‌ها اقدام کند.صنعت نشر کتاب در گیلان از جهات مختلف نیازمند بررسی چالش‌ها و حمایت است. غیرفعال بودن شمار بسیاری از ناشران گیلانی، کیفیت آثار انتشار یافته، روند توزیع کتاب‌ها، هزینه‌های انتشار و مشکلات کتابفروشی‌ها از جمله موارد جاز اهمیت در این حوزه هستند. به نظر می‌رسد اگر حاضر به سرمایه‌گذاری برای انتشار اثر باشد بسیار دشوار است.وی با بیان اینکه نباید از یاد برد که ناشران شهرستانی به ندرت حاضر به سرمایه‌گذاری برای انتشار اثری هستند. اما این همه ماجرا نیست و وقتی مولفی با پرداخت هزینه انتشار موفق به چاپ اثرش می‌شود، با مشکل بزرگ توزیع مواجه می‌شود. چرا که خود باید کتاب‌هایش را دست بگیرد و نسبت به فروش آن یا توزیعش در کتابفروشی‌ها اقدام کند.

«حمید بلوری متمدن» مدیر اجرایی نشر بلور در گفت و

گو با خبرنگار مهر اظهار کرد: ناشران گیلانی اتحادیه ندارند

اخبار کوتاه

پرونده ثبت جهانی روستای «بیشه»

در حال تکمیل است

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان گفت: پرونده ثبت جهانی روستای «بیشه» در حال تکمیل شدن است و به زودی برای ثبت ارسال می‌شود.به گزارش مهر، حسان حسن پور در سخنانی، اظهار داشت: با پیگیری‌های صورت گرفته پرونده روستای «بیشه» خرم آباد برای ثبت در فهرست جهانی در حال آماده شدن است.وی گفت: با تلاش و رازینی‌هایی که انجام شد روستای «بیشه» خرم آباد از بین ۱۲۰ روستای گردشگری کشور با قرار گرفتن در میان هشت روستای مهم گردشگری ایران برای ثبت در فهرست جهانی به سازمان جهانی جهانگردی معرفی می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان با بیان اینکه این هشت روستا از جمله روستای «بیشه» خرم آباد توسط وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به سازمان جهانی جهانگردی معرفی خواهند شد، افزود: پرونده ثبت جهانی روستای «بیشه» در حال تکمیل شدن است و به زودی برای ثبت ارسال می‌شود.حسن پور، بیان داشت: سازمان جهانی جهانگردی بر اساس شاخص‌های تعریف شدن و پس از بررسی پرونده در خصوص ثبت جهانی روستاهای معرفی شده تصمیم‌گیری می‌کندوی تصریح کرد: در روستای «بیشه» شاخص‌های مهمی از جمله آبشار زیبای آن، ریل قطار که در فهرست جهانی نیز قرار دارد، ابنیه تاریخی، بافت سنتی، زندگی شایری، کوهستانی بودن، رودخانه پر آب سزار، محیط زیست مناسب، گردشگری پذیر بودن و دسترسی مناسب می‌تواند شرایط ثبت جهانی آن را فراهم کند.مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان، یادآور شد: روستای «بیشه» با وجود پتانسیل‌های فراوان گردشگری و آب و هوای مطلوب از جمله بر بازدیدترین آثار طبیعی ایران محسوب می‌شود که در صورت جهانی شدن می‌تواند گردشگران خارجی زیادی را نیز به خود ببیند که این امر موجب رونق اقتصادی این منطقه خواهد شد.

تداوم جمع آوری سنبل آبی از تالاب انزلی

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست گیلان گفت: تلاش‌ها در جمع آوری سنبل آبی از پهنه‌های آبی تالاب بین‌المللی انزلی ادامه دارد.مدیران زراعتی، فرمانده یگان حفاظت محیط زیست استان گیلان گفت: جمع‌آوری همه روزه سنبل آبی در تالاب انزلی در دستور کار این اداره کل قرار دارد. او با بیان اینکه گیاه مهاجم آبیزی سنبل آبی بخش‌هایی از تالاب انزلی را پوشانده است، افزود: تا جایی که امکان دارد تلاش خواهیم کرد بخش عمده این گیاه مهاجم توسط دستگاه دروگر سنبل آبی و با کمک قایق‌های موتوری و تلاش‌های مستمر محیط‌بانان از آب خارج شود. عباس شاشوری، رئیس اداره حفاظت و احیاء تالاب‌های حفاظت محیط زیست استان گیلان نیز گفت: اگرچه بوته‌های سنبل آبی به صورت پراکنده در حاشیه روگ‌ها مشاهده شده و نیاز است این توده‌های کوچک و پراکنده در روزه‌ای آتی جمع‌آوری شوند، اما پهنه روگا کاملاً خالی از سنبل آبی شده و امکان تردد آسان با قایق موتوری به سهولت امکان پذیر است. او افزود: برای نخستین بار است که در طی سال‌های اخیر اداره کل حفاظت محیط زیست گیلان در این دوره زمانی و با دستگاه دروگر اقدام به جمع‌آوری سنبل آبی در تالاب انزلی می‌کند.رئیس اداره حفاظت و احیاء تالاب‌های گیلان تصریح کرد: در منظور مقابله روزهنگام و حذف بخش اعظم این گیاه، لازم است همه نهادهای متولی به ویژه ذینفعان بومی تالاب که به عناوین مختلف از تالاب بهره‌بردار می‌کنند، در امر جمع‌آوری سنبل آبی مشارکت داشته باشند و در کنار محیط زیست و محیط‌بانان قرار گیرند. به گفته شاشوری، با حذف این گیاه از تالاب انزلی، زیستگاه برای آبزیان، کاهش تبخیر آب و امکان تردد آسان‌تر برای قایق‌های موتوری فراهم می‌آید.حوزه عشوری، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان گیلان نیز از پاکسازی بیش از ۳۵ تن گیاه مهاجم جمع آوری سنبل آبی از تالاب بین‌المللی انزلی خبر داده و گفت: از ابتدای طرح جمع آوری این گیاه حدوداً ۳۵ تن از زیست توده این گیاه مهاجم آبیزی از تالاب بین‌المللی انزلی جمع آوری و در مکان‌های از پیش مشخص شده برای بوج ذخیره شده است. او افزود: در سال‌های گذشته بسیج سازندگی سیاه قدس گیلان طی قراردادی ذریع کل برای جذب اعتبار و با جلب همکاری قایقرانان، آب بندان داران و دیگر افراد تالاب اقدام به جمع آوری این گیاه در تالاب کرده بودند. مدیرکل حفاظت محیط زیست گیلان تصریح کرد: امسال این اداره کل علیرغم نبود تخصیص بودجه تانکون، با توجه به اهمیت مقابله با این گیاه مهاجم در زمان مناسب با دستگاه دروگر سنبل آبی و تلاش محیط بانان برتلاش یگان حفاظت محیط زیست توانسته است تا حدودی جلوی رشد و پی‌شوری این گیاه در برخی بخش‌ها را بگیرد. به گفته ششوری، از جمع‌آوری سنبل آبی در تالاب انزلی به صورت مداوم تا هفته‌های آتی تا زمان پاکسازی کامل آن از تالاب ادامه خواهد یافت.گیاه مهاجم سنبل آبی که به آن اهرمین بلنگون یا شیطان بنفش هم می‌گویند، بومی کشورهای حوزه آمریکای جنوبی است. این گیاه قادر است به سرعت رشد و تکثیر کند و در مدت زمان کوتاه کل پهنه‌های آبی بخش‌هایی از تالاب را پوشانده، بنابراین تهدیدی برای اکوسیستم تالاب انزلی محسوب می‌شود.۸۹ تا ۹۴ درصد این گیاه از آب است لذا آب بسیار زیادی را به خود جذب می‌کند و سرعت تبخیر آب را افزایش می‌دهد.

رئیس شورای اسلامی اردبیل:

اجازه تخریب بافت تاریخی را

به پهنه‌های مختلف نمی‌دهیم

رئیس شورای اسلامی‌استان اردبیل گفت: تخریب بافت تاریخی را به پهنه‌های مختلف در شهرهای استان اردبیل نخواهیم داد بلکه در احیای این بافت توجه و تمرکز جدی داریم.به گزارش خبرنگار مهر، مجتبی رستمی در جلسه کارگروه عمران و زیربنایی شورای شهر و روستای استان اردبیل اظهار کرد: شورای عالی کشور استان‌ها را مکلف کرده تا برگزاری جلساتی با محوریت عمران و مسائل زیربنایی شهرها و روستاها در مسیر آبادانی این مناطق گام‌های مؤثری برداشته شود.وی تصریح کرد: در این جلسات با دعوت از کارشناسان و متخصصان حوزه عمران شهری و روستایی و اعضای نظام مهندسی سعی داریم تا در کنار توجه جدی به بافت‌های فرسوده و تاریخی، در بازنگری طرح‌های جامع و تفصیلی شهرها نیز دیدگاه‌های علمی و کارشناسی بیشتری مورد توجه قرار گیرد.رئیس شورای اسلامی‌استان اردبیل گفت: جلسه هفته گذشته با محوریت بافت فرسوده و تاریخی شهر برگزار و ضرورت تقویت بافت‌های فرسوده و تاریخی مورد توجه قرار گرفت تا دعای افراد سودجو به پهناء بافت فرسوده زمینه تخریب بافت‌های تاریخی را فراهم نکنند. رستمی‌افزود: بافت‌های تاریخی نماد فرهنگی و هویتی شهرهای ما است و بهتر است با برنامه‌ریزی درست و مدون و به شکل اصولی و نگاه مهندسی اصلاح و مرمت آنها مورد دقت قرار گیردوی در بخش دیگری از سخنان خود خاطرنشان کرد: در جلسه این هفته نیز مسائل و موضوعات مختلف به ویژه ساخت و ساز شهری، توسعه فضای سبز، مسئله ترافیک و بازنگری طرح تفصیلی شهر اردبیل مورد توجه قرار گرفت و قطعاً در جلسات آینده سعی ما بر این خواهد بود تا در شهرهای مختلف استان بازنگری طرح‌های جامع و تفصیلی مورد توجه کارشناسان و نگاه نیزبین علمی و تخصصی آنها قرار گیرد.رستمی‌افزود که سعی ما بر این است تا به صورت رایگان از تجربیات سازنده اعضای این کارگروه که متخصصان و افراد مجرب در حوزه عمران شهری و مهندسان با تجربه نظام مهندسی و حوزه ساخت و ساز هستند، استفاده شده و در رفع ایرادات و اشکالات حوزه عمرانی و اجرایی اقدامات مؤثر انجام شود.

وی با انتقاد از توسعه نامتوازن شهری و غفلت از بافت‌های تاریخی و فرسوده بیان کرد: نه تنها در اردبیل بلکه در سایر شهرها نیز به دلیل حاشیه نشینی در این حوزه بی توجهی و غفلت‌هایی را شاهد هستیم.رستمی در ادامه سخنان خود اظهار کرد: نظیر این جلسات در همه شهرهای استان با محوریت بافت‌های شهرستان برگزار و دیدگاه‌های کارشناسی و علمی‌رصد و پایش شده و با جمع بندی این نظرات اصلاحی طرح‌های جامع و تفصیلی مورد بازنگری قرار می‌گیرند.وی تصریح کرد: تمام تلاش ما بر این است تا با تشکیل این جلسات زمینه بهبود فرآیند عمران و آبادانی شهرها را شاهد باشیم تا به دغدغه‌های مردم نیز پاسخ در خود داده شود. رئیس شورای اسلامی‌استان اردبیل توسعه فضای سبز را از دیگر دغدغه‌های جدی و مطالبات به حق مردم استان کرد و گفت: همچنان سرانه فضای سبز در شهرهای استان اردبیل بسیار پایین است و قطعاً شهرداران و شوراها باید در توسعه فضای سبز و بهبود سیمای کالبدی شهرها توجه و دقت کاملی را داشته باشند.به گزارش خبرنگار مهر، در این جلسه اعضای کارگروه نظارت علمی و کارشناسی خود را در مورد مسامندی حاشیه نشین شهرها، راه‌ها بسته‌های تشوقی در قالب طرح تفصیلی و جامع با هدف احیای بافت فرسوده و تاریخی، ضرورت لایروبی سد یلچمی بعد از گذشت ۲۲ سال، توسعه فضای سبز و جلوگیری از بروز بحران جدی در این بخش، ساماندهی ورودی شهرها، جمع آوری نخاله‌های شهری، بازگشایی باغ شریعت اعمال هویت شهری در بازارینی مناطق مختلف، توجه به عدالت اجتماعی در توزیع منابع و همچنین معانعت از افزایش محدوده‌های بی‌رویه شهری را خواستار شدند.