

فناوری

«مونالیزا» زنده شد!



شاهکار مشهور لئوناردو داوینچی یعنی نقاشی مونالیزا به لطف هوش مصنوعی در قالب یک هولوگرام زنده شده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از ایسنا، یک شبکه عصبی رایانه‌ای پیشرفته به دقت لیخند رموز سوزه را با سطحی بی‌سابقه از جزئیات بازسازی کرده است. تجسم تصویری این شگفتی قرن شانزدهمی می‌تواند به طور بالقوه درمان‌های پزشکی را بهبود بخشد. در حال حاضر، هولوگرام‌ها به عنوان یک ابزار ارزشمند در حوزهٔ پزشکی عمل می‌کنند و نمایشی سه‌بعدی از اندام‌های بیمار مانند قلب را در حین جراحی فراهم می‌کنند. آنها در لحظه اطلاعاتی ارائه می‌دهند و دیدی مستقیم از ابزارهای پزشکی داخلی مانند کاتترها ارائه می‌دهند. کاتتر در حوزه پزشکی، یک لوله نازک، معمولاً بلند و انعطاف‌پذیر است که در طیف گسترده‌ای از موارد پزشکی و بهداشت کاربرد دارد.

علاوه بر این، هولوگرام‌ها می‌توانند دقت کار را در طی انجام فرآیندهای کم تهاجمی با هدف اصلاح اختلالات ضربان قلب افزایش دهند.

دکتر یو شنگ وانگ از دانشگاه تیانجین چین، نویسنده اصلی این مطالعه در یک بیانیه رسانه‌ای گفت: ما تصمیم گرفتیم مونالیزا را به عنوان یک اثبات مفهوم بازسازی کنیم. [این نقاشی] آنقدر معروف است که تقریباً در سراسر جهان به رسمیت شناخته شده است و همه تقریباً در مورد آن می‌دانند و پر از تغییرات ظریف و دقیق بی‌شماری در لایه‌ها است که بر لطافت، ابهام و رازآلود بودن نقاشی می‌افزاید. بنابراین این یک راه عالی برای نشان دادن اثربخشی روش ما است.

به گفته‌ی این تیم تحقیقاتی بین‌المللی، اگر چه هولوگرام‌ها در داستان‌های علمی تخیلی به عنوان تصاویری در اندازه واقعی و رنگارنگ به تصویر کشیده می‌شوند، اما یک فناوری امروزی هستند. روش آنها بر یادگیری ماشینی پیشرفته که هولوگرام از هوش مصنوعی به حساب می‌آید، مبتنی است. هولوگرام ها با دریافت و بازسازی الگوی تداخل امواج نور یا صدا ساخته می‌شوند. آنها تجربیات بصری یا شنیداری واقعی ارائه می‌دهند و در بخش‌های حوزه‌های از جمله سرگرمی، تصویربرداری پزشکی و ارتباطات کاربرد دارند.

فیلم بازی

دیوار بزرگ



دیوار بزرگ (The Great Wall) یک فیلم حماسی تاریخی علمی–تخیلی هیولایی آمریکایی به کارگردانی ژانگ ییمو و نویسندگی تونی گیبروی، دوگ میرو و کارلو برنارد است. از بازیگران آن می‌توان به مت دیومون، پدرو پاسکال، ویلم دفو، لو هان و اندی لاو اشاره کرد. دیوار بزرگ در ۱۵ دسامبر ۲۰۱۶ در چین به نمایش درآمد و سپس در ۱۷ فوریه ۲۰۱۷ توسط یونیورسال استودیوز در ایالات متحده اکران شد. در این فیلم مت دیومون در نقش یک مزدور اروپایی که طی سلسله سانگ به چین می‌رود تا باوروت به دست بیابورد ظاهر شده‌است. او در این مسیر به دیوار بزرگ چین می‌رسد و با سربازان چینی که در برابر هیولاها مبارزه می‌کنند هم‌رزم می‌شود. فیلم نقدهای متناقضی را دریافت کرد و علی‌رغم بودجه تولید ۱۵۰ میلیون دلاری در کل ۳۳۲ میلیون دلار در سطح جهان فروخت که یک شکست مالی در باکس آفیس محسوب می‌شود. داستان فیلم: به‌دنبال دست‌یابی به اسرار سلاح‌های گرم چندین مزدور اروپایی طی زمان امپراطوری زرنانگ به چین سفر می‌کنند. آن‌ها در تلاش برای عبور از دیوار چین توسط سربازان چینی دستگیر و زندانی می‌شوند اما پس از مدتی آزاد شده تا به ارتش چین در مبارزه با هیولاهای رموز و ناشناخته کمک رسانند. مزدوران طی حمله اژدها به سربازان چینی کمک کرده و این چنین می‌شود که باعث از بین بردن هیولاها تا پایان فیلم می‌شوند.

روزنامه‌بازی

تیتِر اول روزنامه جمهوری اسلامی به سخنان آیت الله بهشتی اختصاص یافت: «خط انقلاب، خط ضد امپریالیسم، ضد سرمایه داری و ضد فئودالیسم است» اما

تیتِر تاریخی این روزنامه این تیتِر فرعی بود: «به دنبال شکستهای بی در پی حملات ارتش عراق به خاک ایران /عراق آنش بس اعلام کرد.» این تیتِر سه‌ماهه قبل از آغاز جنگ هشت ساله ایران و عراق زده شده است!

این روزنامه به نقل از ستاد مشترک ارتش نوشت: ارتش آدمگی کامل برای انهدام کلیه مواضع مرزی ارتش عراق را دارد.

چهره‌ها

جان دیویی، فیلسوف عملگرا

جان دیویی (زاده ۲۰ اکتبر ۱۸۵۹ – درگذشته ۱ ژوئن ۱۹۵۲) یکی از معروفترین فیلسوفان آمریکایی قرن بیستم و از پیشতازان عمل‌گرایی (پراگماتیسم) بود که آرای انقلاب‌اش در باب سرشت فلسفه، آموزش، جامعه و سیاست بحث‌های فراوانی را به وجود آورد. جان دیویی در روز بیستم اکتبر سال ۱۸۵۹ میلادی در شهر برلینگتون در ورمانت آمریکا به دنیا آمد. او بیست سال ابتدایی زندگی‌اش را در روستا گذراند و تحصیلات مقدماتی خود را در همان‌جا به پایان برد. او پس آن وارد دانشگاه جانز هاپکینز شد و در کنار تحصیل در رشته فلسفه به شغل آموزگاری در مدرسه نیز مشغول بود.

دانشگاه جان هاپکینز تا زمان فارغ‌التحصیلی او تحت سرپرستی جرج اس موریس بود که گرایش‌های آرمانگرایی داشت و توانسته بود ذهن دیویی را با اندوخته‌های خود در این خصوص مشغول کند. دیویی جان هاپکینز را به قصد تصاحب یک منصب در این گفت.

پیشنهادی به سوی دانشگاه میشیگان ترک کرد. اولین فعالیت جدی دیویی در فلسفه تلاشی بود که در خصوص ترکیب شیوه در حال پیدایش روانشناسی تجربی با پایه‌های اصلی آرمانگرایی موریس صورت داد. دیویی طی دهه ۱۸۹۰ به‌ویژه بعد از حضورش در دانشگاه تازه تأسیس شیکاگو، ایلینوی در سال ۱۸۹۴، در آغاز راهی قرار گرفت که شروع منجر به فاصله گرفتن او از مابعدالطبیعه آرمانگرایی شد؛ روندی که دیویی در زندگینامه خود با نام «استبدادگرایی تا تجربه گرایی به آن اشاره داشته‌است. دیویی با تأثیر بسیار از «صول روانشناسی» ویلیام جیمز، به رد ادعای آرمانگرایان پرداخت که در آن با مطالعه پدیده‌های تجربی، دنیا را ذهن انسان می‌دانستند. مشاخره با رئیس دانشگاه شیکاگو، دیویی را در سال ۱۹۰۴ مجبور به ترک این دانشگاه کرد و پس از آن به تدریس در دانشگاه کلمبیا پرداخت و تا زمان بازنشستگی در این دانشگاه باقی‌ماند. دیویی در طی این سال‌ها بسیاری از آثار ارزشمند خود را به رشته تألیف درآورد.

بیشتری رسید و برای فیلم دوم نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.

فرینم در سال ۱۹۹۲ در فیلم وسترن نابخشوده ایفای نقش کرد؛ این فیلم نخستین همکاری او با کلینت ایستوود بود. او در سال ۱۹۹۴ برای بازی در درام رستگاری در شاونشنگ بار دیگر نامزد دریافت جایزه اسکار شد. فرینم در تریلر جنایی هفت (۱۹۹۵) و درام تاریخی آمیستاد (۱۹۹۷) نیز ایفای نقش کرد. او در سال ۲۰۰۴ برای عملکردش در درام ورزشی محبوب میلیون دلاری ساخته ایستوود توانست جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را کسب کند. او برای بازی در نقش رئیس‌جمهور آفریقای جنوبی نلسون ماندلا در شکست‌ناپذیر (۲۰۰۹) ساخته ایستوود برای بار پنجم نامزد دریافت جایزه اسکار شد. فرینم برای بازی در نقش لوشس فاکس در سه‌گانه یتمن (۲۰۰۵–۲۰۱۲) شهرت دارد.

فرینم علاوه بر بازیگری، درام بوفا (۱۹۹۳) را کارگردانی کرده‌است. او شرکت ساخت فیلم رولینشن انترتینمنت را با شریک تجاری‌اش تأسیس کرده‌است. او دریافت‌کننده جایزه مرکز کندی، جایزه یک عمر دستاورد هنری، جایزه گلدن گلوب سسیل بی دمیل و جایزه یک عمر دستاورد هنری انجمن بازیگران فیلم بوده‌است. او برای نقش‌های خود در نمایش‌های تئاتر توانسته سه جایزه لویی دریافت کند.

طرح روز

نابهد مقصودی



بدون شرح

پیشنهاد

جواد لگزیان

چکامه‌های روشنایی

«اینک تو بازگشته‌ای!دروازه‌ها گشوده می‌شوند و اره‌روان،تو را در بر می‌گیرند/بین‌ادو هزار سال گذشته است و /هنوز در یادها مانده‌ای!
»
تصاویر زیبایی به جای مانده از مانی حکایت از طبعی لطیف و روحی آرام دارد.مانی که از پدری همدانی و مسادری پارتی در بابل به دنیا آمده بود، نخست در میان فرقه‌های تعمیدی به تامل و مراقبه پرداخت اما روح بزرگ و اندیشه ژرف مانی به زودی او را به راهی متفاوت هدایت کرد.مانی قوانین مرتاضانه فرقه‌ها را آگاهانه زیرسوال برد و بر سیاهی زندگی آن‌ها تاخت‌نخستنان سپید جامگان تعمیدی در برابر رفتار آزادی خواهانه مانی تاب مقاومت نداشت.

بنابراین انجمن عالی قدما با اکثریت آرا، مانی را از نخلستان اخراج کرد. او با امید و لیخنه راه سفر را در پیش گرفت و از کناره‌های دجله به سوی رود سندد رهسپار شد.مانی پس از آگاهی از آمادگی ارتش ایران برای حمله به شهر دب، با اعتماد به نفس به اردوی هرمز رفت و فرزند پادشاه ساسانی را از غارت این شهر بر حذر داشت. هر چند مانی بعدها با فرمان شاهپور پادشاه ایران اجازه نشر افکار خود را یافت اما منش اصلاح طلبانه او که به مدرا با تمام ادیان و اندیشه‌های بشری تأکید داشت با خشم منان سخت گیر و متعصب دربار ساسانی روبه رو گشت و سرانجامی غمگین را برای او رقم زد. برای سفر به روزگار مانی در گذشته‌های دور با قایق اندیشه کتاب امروز یک پیشنهاد به یادمانندی سرشار از شعر و خاطره است که از مانی نقاشی با پیام دوستی می‌گوید.«چکامه‌های روشنایی» تخیلی از زیست مانی نقاش است. بستری که به نویسنده اجازه داده است به بهانه بازسازی مسیر کلی زیست این شخصیت تاریخی خاورمیانه، اندکی از دغدغه‌های فردی‌اش را بیان کند. این چنین است که داستان‌های گوناگون به هم می‌آمیزند. این چنین است که مانی در تاج‌آبادی تصویر می‌شود که در آن نقش و نقاشی نیست. این چنین است که مانی، همچون ارداویراف به آسمان‌ها می‌رود، از شهرهای خیالی عبور می‌کند به جستجوی نقاش! «چکامه‌های روشنایی» نمایشنامه‌ای از علی اتحاد با شمارگان هزار نسخه، ۸۵ صفحه و بهای هشت هزار تومان از سوی نشر اختران روانه کتاب فروشی‌ها شده است.

دانستنی‌ها

جلوگیری از کاهش حافظه در پیری با مصرف سیب، توت و چای



پژوهش‌ها نشان می‌دهد که مصرف چای، سیب و انواع توت‌ها می‌تواند از کاهش حافظه‌ی مرتبط با افزایش سن جلوگیری کند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، تحقیقات نشان داده است افراد ۷۱ ساله با مصرف زیاد فلاوانول عملکرد حافظهٔ بهتری داشتند. تحقیقات نشان می‌دهد افرادی که رژیم غذایی غنی از فلاوانول‌ها که در چای، سیب و انواع توت‌ها یافت می‌شود، دارند کمتر در معرض از دست رفتن حافظه مرتبط با افزایش سن قرار می‌گیرند. یک مطالعه سه ساله بر روی ۳۵۶۲ نفر که سن آنها حدود ۷۱ سال بود، نشان داده است که افراد با مصرف منظم فلاوانول بالا نسبت به سایرین عملکرد حافظه‌ی هیپوکامپ بهتری دارند. هیپوکامپ بر ایجاد حافظه‌ی کوتاه مدت نقش دارد. این تحقیق نشان می‌دهد که مصرف مکمل ۵۰۰ میلی‌گرمی فلاوانول در روز می‌تواند تأثیر منفی مصرف کم فلاوانول در افراد مسن را بر سر عملکرد حافظه معکوس کند. با این حال، محققان تأکید کردند که مکمل‌های فلاوانوسول تأثیری بر افرادی که کمبود فلاوانول ندارند، ندارد. اکثر افراد مسن در بریتانیا در حال حاضر مقادیر زیادی فلاوانول را از طریق چای، سیب و انواع توت‌ها مصرف می‌کنند. اسکات اسمال، دانشمند ارشد و استاد عصب‌شناسی در دانشگاه کلمبیا، می‌گوید: این یافته‌ها بخشی از تحقیقات رو به رشدی را تشکیل می‌دهند که آشکار می‌کنند که مواد مغذی مختلفی برای تقویت ذهن ما در پیری مورد نیاز است. دانشمندان به طور تصادفی افراد بزرگسال سالم را برای دریافت روزانه ۵۰۰ میلی گرم مکمل فلاوانول یا یک قرص ساختگی بی فایده به مدت سه سال انتخاب کردند. شرکت‌کنندگان در طول دوره ی پژوهش چندین تست حافظه انجام دادند و نظرسنجی‌هایی را پر کردند که رژیم غذایی آنها را ارزیابی می‌کرد. محققان گفتند که نمرات حافظه برای گروهی که قرص فلاوانول مصرف می‌کردند فقط اندکی بهبود یافت، اما در آن گروه زیرمجموعه‌ای از افرادی بودند که رژیم غذایی ضعیفی از نظر مصرف فلاوانول در ابتدای مطالعه داشتند، که نمرات حافظه آنها به طور میانگین ۱۰٫۵ درصد در مقایسه با دارونما و ۱۶ درصد در مقایسه با شروع مطالعه افزایش یافت. در این تحقیق که توسط شرکت تولید کننده مواد غذایی Mars تأمین مالی می‌شود، از فلاوانول‌های استخراج‌شده از کاکائو استفاده شد، اگرچه نویسندگان مطالعه گفتند که بعید است مصرف شکلات سطح فلاوانول‌های کافی را فراهم کند زیرا این فلاوانول‌ها در طول فرآیند فراوری از بین می‌روند.

قاب

خبرگزاری فرانسه



ورزشگاه تازه تاسیس مارادونا در شهر بونوس آیرس آرژانتین

 مردم سالاری
روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی واقتصادی
 صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان نشانی اینترنتی:www.mardomsalari.net نشانی تلگرام: mardomsalaridaily نشانی اینستاگرام: mardomsalaridaily۱
 آدرس تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌یوزامیر - کوچه چهارده - پلاک ۱ تلفن: ۸۸۲۸۸۲۲۶-۲۹ فکس: ۸۸۲۶۲۰۹۴ رشته روزنامه:۲ توزیع:نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳ چاپ:نشر پیمان- تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴
 ادان صبح: ۳۰۵ طلوع آفتاب: ۵/۵۰- اذان ظهر: ۱۲/۰۲- اذان مغرب: ۱۹/۳۴ پنجشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۲- ۱۲ ذی‌القعدة ۱۴۴۴- ۱ ژوئن ۲۰۲۳- شماره ۶۰۰۱

نگاه

آذربایجان – ارمنستان

چشم انتظار صلح

محسن پاک آیین

مقامات ارشد جمهوری‌های آذربایجان و ارمنستان خبر از به رسمیت شناختن متقابل تمامیت ارضی طرف مقابل می دهند!اقدامی که استقرار صلح در قفقاز جنوبی را ممکن می سازد.

نیکول پاشینیان نخست‌وزیر ارمنستان نیز با بیان اینکه کشورش قره باغ را به عنوان خاک جمهوری آذربایجان به رسمیت می‌شناسد، گفته است: «باکو آماده است تمامیت ارضی ارمنستان را که ۲۹۸ هزار کیلومتر مربع مساحت دارد به رسمیت بشناسد و ایرانو نیز تمامیت ارضی جمهوری آذربایجان را ۸۶۶ هزار کیلومتر مربع است، به رسمیت می‌شناسد.»

الهام علی‌ اف رئیس جمهوری آذربایجان نیز گفته است «امکان دستیابی به صلح بین باکو و ایروان وجود دارد، به خصوص که ارمنستان، قره باغ را به عنوان بخشی از سرزمین ما به رسمیت شناخته است. تصریح می کنم که باکو هیچ ادعای سرزمینی علیه ارمنستان ندارد و در حال حاضر فرصت دستیابی به توافق صلح برای دو کشور امکان پذیر است.»

پس از جنگ دوم قره باغ،با امضای توافق ۹ نوامبر مسکو(۲۷ آبان ۱۳۹۹) اگرچه هفت شهر آذربایجان که توسط ارمنستان اشغال شده بود، آزاد شد اما این که قره باغ در تمامیت ارضی جمهوری آذربایجان باقی خواهد ماند یا در وضعیت دیگری خواهد ماند،مشخص نشد. اظهارات جدی دو طرف که نشان از به رسمیت شناختن تمامیت ارضی طرف مقابل است،مانع اصلی را برای تحقق صلح بر طرف می کند.

ابهام دیگر در توافق مسکو،نحوه استفاده از گذرگاه سیونیک بود!این گذرگاه در تمامیت ارضی ارمنستان است و بخش مرکزی آذربایجان را به نخجوان متصل می‌کند.نخست وزیر ارمنستان می گوید کشورش و جمهوری آذربایجان با احترام به تمامیت ارضی یکدیگر، برای حل و فصل این اختلاف گام برداشته اند. پاشینیان گفت: «من می‌خواهم بار دیگر تأکید کنم که ما آماده رف انسداد دائمی ارتباطات حمل و نقلی و اقتصادی (با آذربایجان) بر مبنای حق حاکمیت و قواعد حقوقی کشورمان هستیم. هم سرویس مرزبانی و هم سرویس گمرکی ارمنستان آماده تأمین تردد عادی تمامی وسایل نقلیه و از جمله محموله‌های راه آهن از قلمرو ارمنستان هستند.همچنین ایروان منتظر است تا راه آهن آذربایجان برای محموله‌های باری و اتک‌های ارمنستان از مسیر نخجوان و جمهوری آذربایجان به خصوص به مقصد ایران ا روسیه بازگردد.»

با اعلام آمادگی ارمنستان برای بازکردن گذرگاه از استان سیونیک برای دسترسی جمهوری آذربایجان به نخجوان، مانع بعدی برای برقراری صلح در قفقاز نیز در مسیر حل و فصل است.

موضوع نگران کننده دیگر وضعیت اقلیت ارمنی استان قره باغ بوده‌که با اظهارات الهام علی‌اف در مراسم افتتاحیه دهمین مجمع جهانی باکو،امکان رفع این نگرانی پدید آمد. رئیس جمهوری آذربایجان تلاش کرد به ارامنه ساکن در منطقه قره‌باغ درباره زندگی بهتر در آینده اطمینان بدهد و افزود:«آذربایجان کشوری با تحمل بالای مذهبی و قومی است و نمایندگان اقوام و اصول دینی مختلف در صلح و کرامت زندگی می‌کنند.

بنابراین مطمئنم زندگی ارامنه‌ای که در منطقه قره‌باغ آذربایجان زندگی می‌کنند بسیار بهتر از دوران اشغال خواهد بود.» جدی بودن این اظهارات،می‌تواند به ایجاد اختلال در تردد بار و مسافر در گذرگاه لاچین پایان داده و تضمینی برای تداوم صلح باشد.

نمایندگان جمهوری آذربایجان، ارمنستان و روسیه اواخر هفته آینده در مسکو دیدار خواهند کرد و به گفته «دیمیتری سسکوف» سخنگوی ریاست جمهوری روسیه این احتمال وجود دارد که در آینده‌ای قابل پیش بینی، پیمان صلح بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان امضا شود.جدیت مسکو برای امضای یک پیمان جامع و بدون ابهام بین باکو و ایروان،موجب خواهد شد تا کشورهای ارمنطقه که برای انزوای روسیه در قفقاز، متمایل به دخالت در اوضاع این منطقه هستند،فرصتی برای مانور نداشته باشند.

جمهوری اسلامی ایران همواره اعتقاد داشته که برای پایداری هر پیمان صلح، باید طرفین با احترام به موازین بین المللی و شناسایی تمامیت ارضی یکدیگر و حفظ مرزهای شناخته شده بین المللی، اختلافات را حل و فصل کنند.

بر اساس سوابق تاریخی وموازین بین المللی،منطقه ارمنی نشین قره باغ به‌ه مرکزیت خانکندی در تمامیت ارضی جمهوری آذربایجان و استان سیونیک بخشی از تمامیت ارضی و تحت حاکمیت ارمنستان بوده است.استقلال قره باغ به معنای تجزیه جمهوری آذربایجان و تغییر مرزهای جغرافیایی است و سلب حاکمیت از ارمنستان در استان سیونیک نیز مصداق نقض تمامیت ارضی این کشور تلقی شده که با تغییر مرزهای جغرافیایی همراه است.

اینک دو طرف تصمیم گرفته اند که به مرزهای بین‌المللی تعدی و تجاوز نکنند و مرزهای بین‌المللی را محفوظ دانسته و امنیّت اقلیت ارمنی در قره باغ را تأمین کنند.طبعاً اگر اصول بین المللی و مقررات پذیرفته شده جهانی، در پیمان صلح رعایت شود، مناقشهای که به ضرر هر دو کشور است خاتمه یافته و کشورهای منطقه از جمله جمهوری اسلامی ایران ازاین تحول استقبال خواهند کرد.

باکو و ایروان باید بدانند که پایان یافتن مناقشه قره باغ و استقرار صلح،موجب تأمین منافع طرفین و مورد رضایت مردم دوکشور خواهد بود.

با این تحول امکان همکاری کشورهای منطقه در قالب ۳+۲ فراهم شده و رقابت های غیرضروری خاتمه می یابد. تنها عصری که از توافق صلح در منطقه منضمر می‌شود،رژیم صهیونیستی است که فرصت فروش سلاح و همکاری اطلاعاتی در قفقاز را از دست خواهد داد.به همین دلیل کشورهای منطقه و بخصوص طرف های اصلی، باید مراقب تحرکات احتمالی اسرائیل برای ایجاد اختلال در روند شکل‌گیری پیمان صلح باشند.

منبع: خبر آنلاین