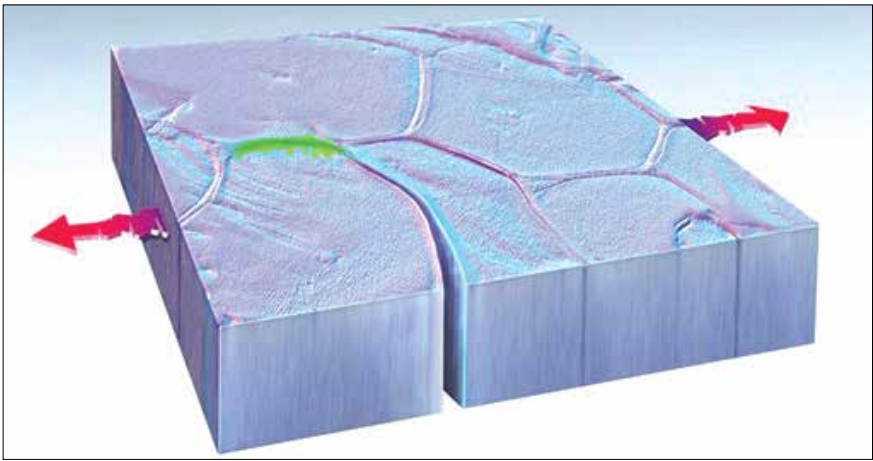


فناوری

فلزی که مثل پوست انسان ترمیم می‌شود!



پژوهشگران در کمال تعجب برای اولین بار نظاره‌گر قابلیت خودترمیمی در یک قطعه فلز شده‌اند که مانند پوست انسان قادر است خود را التیام بخشد. به گزارش ایسنا و به نقل از اس آی، مدت‌ها تصور می‌شد که وقتی یک سازه فلزی مانند پل یا یک موتور دچار ترک می‌شود، وضعیت با گذشت زمان بدتر می‌شود. اما بر اساس آنچه پژوهشگران به تازگی در یک قطعه کوچک پلاتین مشاهده کرده‌اند، می‌تواند لزوماً اینطور نباشد. از سرامیک‌ها گرفته تا پوشش‌های خودرو و بتن و حتی پلاستیک‌های زیستی با الهام از دندان‌های ماهی مرکب، جامعه علمی همواره مشغول ابداع و ایجاد موادی بوده است که بتوانند پس از آسیب، در خاصیتی که به عنوان خوددرمانی شناخته می‌شود، خود را ترمیم کنند.اما وقتی صحبت از فلزات به میان می‌آید، خود ترمیمی ناشی از شکستگی‌های کوچک که بر اثر گذر زمان رخ می‌دهد و ب ه عنوان «آسیب فرسودگی» شناخته می‌شود، مبهم باقی مانده است. برد بویس، دانشمند آزمایشگاه ملی ساندا می‌گوید: حتی برخی از معادلات اساسی که برای توصیف رشد ترک استفاده می‌کنیم، امکان چنین فرآیندهای بهبودی را از بین می‌برند. به همین دلیل است که بویس و همکارانش از دانشگاه A&M تگزاس وقتی دیدند یک قطعه پلاتین در مقیاس نانو پس از شکسته شدن خود را ترمیم می‌کند، شگفت زده شدند. این تیم در تلاش بود تا با استفاده از تکنیک میکروسکوپ الکترونی و کشیدن این قطعه پلاتین به اندازه ۲۰۰ بار در ثانیه، چگونگی ایجاد شکاف و ترک در فلز را بررسی کند. در حالی که این کار منجر به ایجاد ترک در پلاتین شد، حدود ۴۰ دقیقه پس از آزمایش، اتفاق غیر منتظره‌ای رخ داد. پژوهشگران مشاهده کردند که بخش کوچکی از این آسیب بدون هیچ گونه مداخله‌ای از سوی آنها، تقریباً به همان روشی که پوست انسان پس از بریدگی بهبود می‌یابد، دوباره به هم متصل شد. بویس که نویسنده اصلی مقاله‌ای است که این یافته را توصیف می‌کند، می‌گوید: تماشای این اتفاق کاملاً خیره کننده بود. چیزی که ما تایید می‌کنیم این است که فلزات توانایی ذاتی و طبیعی خود را حداقل در مورد آسیب فرسودگی در مقیاس نانو برای التیام خود دارند. این یافته پژوهشگران را بر آن داشته تا به این باور برسند که اگر مکانیسم پشت این ترمیم خود به خودی قابل درک و مهار باشد، می‌تواند تحولی اساسی برای مهندسانی رقم یزند که شکستگی‌ها و ترک‌های ناشی از فشار و سایش و فرسودگی و پارگی در سازه‌های فلزی ذهن‌شان را در هنگام طراحی مشغول می‌کند. البته پژوهشگران همچنین به این نکته اشاره می‌کنند که نه تنها هنوز کاملاً درک نکرده‌اند که چگونه پلاتین خود را ترمیم کرده، بلکه کشف آن‌ها در مقیاس نانو در محیط خلاء انجام شده است. بنابراین نمی‌توان گفت که این یافته‌ها به ساختارهای مقیاس بزرگ‌تر در دنیای واقعی قابل تعمیم هستند یا خیر.

روزنامه‌بازی

روزنامه کیهان – اول مرداد ۱۳۵۹

تیزر اول کیهان راجع به انتخاب سید احمد خمینی از سوی بنی صدر رئیس جمهور وقت، برای نخست وزیری بود. اگر چه تیزر اول کیهان «خصوصیات نخستت وزیر از دیدگاه سید احمد خمینی» بود اما اصل خبر این بود که بنی صدر، او را به عنوان گزینه نخست وزیری انتخاب کرده و ولی اسام خمینی با این انتخاب مخالفت کرده است. از دیگر خبرهای کیهان، «انتخاب طرح ربوبوش محصلین و معلمان» بود. این روزنامه نوشت که تفاوت لباس دانش آموزان و معلمان، تنها در رنگ و پارچه آنهاست. به این ترتیب قرار شده بود که همه دانش آموزان و معلمان سراسر کشور از یک مدل لباس خاص استفاده کنند. خبر دیگر کیهان این بود که صادق خلخالی برای تحویل زنده یا مرده یکی از کودتا گران آن زمان جایزه تعیین کرده است!

چهره‌ها

انوشیروان روحانی؛ استاد پیانو

انوشیروان روحانی در ۱ مرداد ۱۳۱۸ در رشت به دنیا آمد. این آهنگساز و نوازنده ارگ و پیانو اهل پس از سه سال که مدت مأموریت پدرش در رشت به پایان رسید، به اتفاق خانواده به تهران آمد و در همان سال یک ملودیکا برای او خریدند. سپس با راهنمایی پدر و تداوم در راه فراگیری موسیقی، به شکلی پیشرفت کرد که در سن ۹ سالگی برنامه‌هایی اجرا کرد که مورد تشویق فرا گرفت. روحانی در سن ۶ سالگی با راهنمایی‌های پدر، با نت آشنا شد و در همین اوقات وارد هنرستان موسیقی شد. در هنرستان موسیقی به آموزش موسیقی پرداخت. وی در کنار تحصیل در زمینه موسیقی در سال ۱۳۴۷ موفق به دریافت گواهینامه خلبانی نیز گردید.

روحانی از این تاریخ به بعد مدارج ترقی را به سرعت طی کرده و پس از چند سال به رادپو راه یافت و در ارکسترهای مختلف برنامه‌هایی اجرا کرد. در ۲۱ سالگی اولین آهنگش را بنام «اسرار ساز» ساخت.

روحانی بیش از ۲۵ سال نداشت که عضو شورای موسیقی رادپو شد و تا آخرین سالی که در آن سازمان فعالیت داشت، این سمت را عهده‌دار بود. وی از اولین برنامه «گلها» با این برنامه همکاری فراوان داشت و رهبری ار کستر شماره ۴ به عهده او بود.

روحانی در سال‌های اخیر به عنوان آهنگساز با ارکسترهای معروف جهان همکاری نزدیک دارد، که نشان دهنده تسلط او بر سبک‌های جهانی موسیقی از جمله موسیقی کلاسیک است.

جواد زریںچه

جواد زریںچه (زاده ۱ مرداد ۱۳۴۵) بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه استقلال تهران است.

او تاکنون در تیم‌های لکوموتیو، بوتان، ژئادرمری، کشاورز تهران، استقلال تهران و سیاهپتری بازی کرده و در تیمهایی همچون آلومینیوم اراک، آلومینیوم هرمزگان، کاوه تهران، راهیان کرمانشاه و شهرداری یاسوج مربی‌گری کرده‌است. زریںچه ۱۴ سال برای باشگاه فوتبال استقلال بازی کرد و سابقه کاپیتانی این تیم را داراست. زریںچه همراه استقلال و تیم ملی افتخارات بسیاری به دست آورده‌است که دو تا از مهمترین افتخارات او همراه با تیم ملی قهرمانی در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰ پکن و قهرمانی بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸ بانکوک است.

جواد زریںچه جزو بازیکنان ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه بود و در این تورنمنت در هر سه بازی ایران در ترکیب اصلی به میدان رفت و در بازی برابر تیم ملی آمریکا یک پاس گل بسیار عالی به حمید استیلی داد تا بدین ترتیب یک پاس گل به نام این بازیکن در جام‌جهانی ثبت شود.

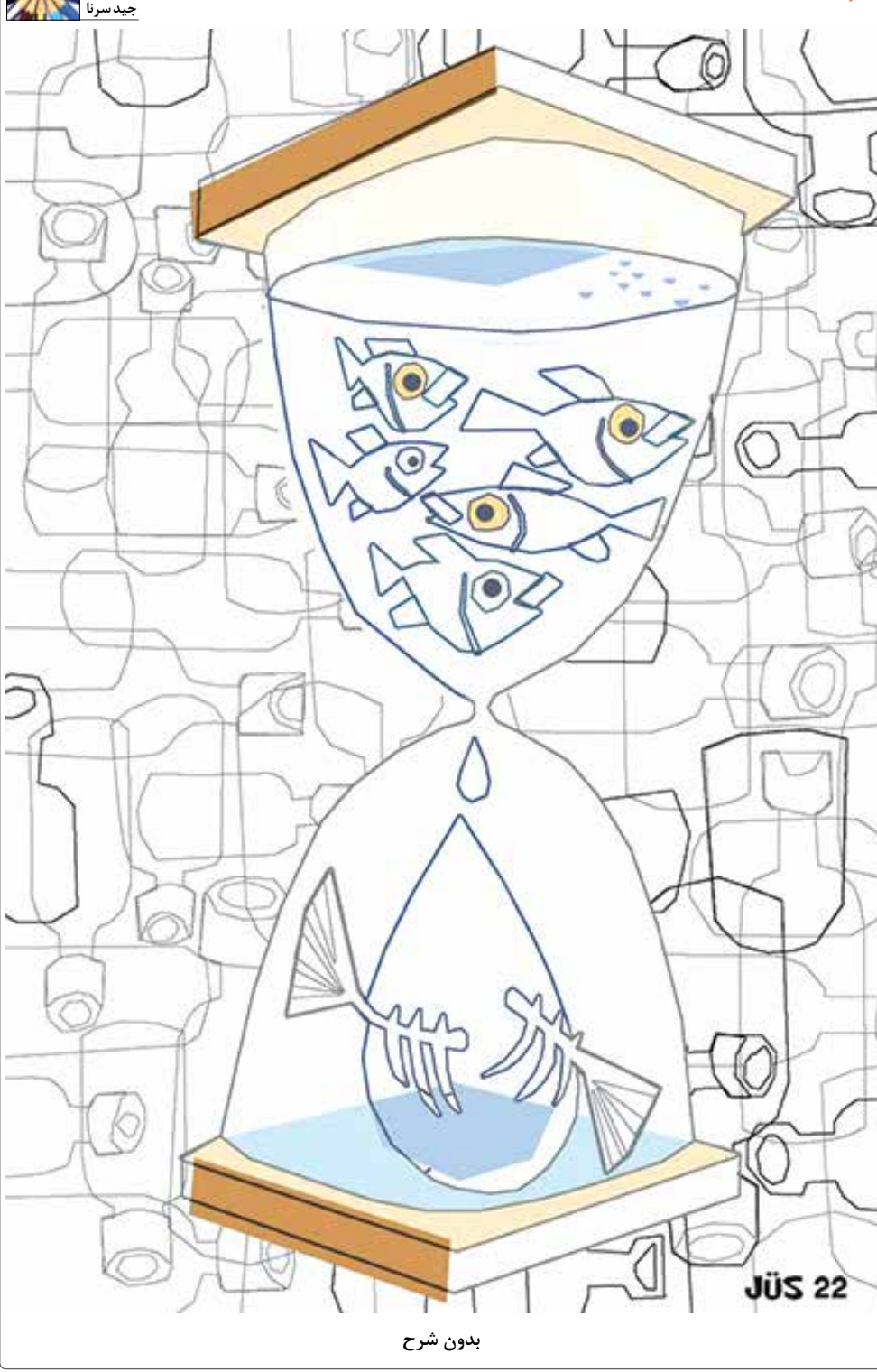
فیلم بازی

جنگ ستارگان



فیلم «هماسه اسکای‌واکر» نامزد دریافت جوایز اسکار شدند و دو فیلم نخست این جایزه را دریافت کردند.

طرح روز

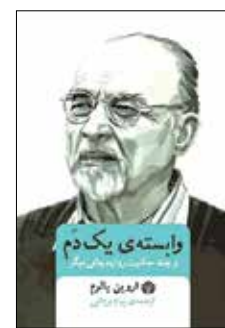


بدون شرح

پیشنهاد

جواد نگیزان

وابسته یک دم



«می‌بینم که شما شیفته ی کلمات هستید، از به رقص در آوردن کلام حظ می‌برید.اما کلمات تنها در حکم نت موسیقی هستند. آنچه نغمه را می‌سازد معناست. معناست که به حیات انسانی سازوکاری می‌بخشد…» کتاب امروز آمده است تا به ما در یافتن معنای زندگی کمک کند و رهنمونی باشد به سوی زندگی بهتری که باید می‌داشتیم.
اروین یالوم روان‌درمان در این کتاب که شرح دقیق ده جلسه روان‌درمانی است با یادآوری اندوهی به نام مرگ به اهمیت زندگی تاکید و در جهت اعتلاء آن می‌کوشد.
اما همه مخلوقات هستیم وابسته ی یک دم،چه او که در یاد می‌دارد،چه او که در یاد می‌ماند.
همه چیز فانی است،حافظه و محفوظ به یکسان. زود باشد که همه را از یاد برده باشی و زود باشد که همه ات از یاد برده باشند. هرگز از یاد مبر که دمی دیگر چنینی ؛ بی وجود و لامکان…هشدار که این بی ناپ چیزی نیست جز تفاله ی انگور و این رای ارغوان امپراتوری پشم گوسپندی است رنگ گرفته از خون حلزونی دریایی…این گونه نگرستن،امری است همواره واجب،تا پوست از هرچه هست باز کنیم و عبث بودنش ببینیم، تا پرده ی افسون و افسانه از گردش بدریم…»
اروین یالوم چه در مقام روان‌پزشک و چه در مقام نویسنده، همیشه مراجعان و خوانندگانش را با این دو مسئله‌ی اساسی زندگی در انداخته است؛ این‌که ما همه روزی خواهیم مرد، و این‌که مسئولیت چگونه زیستن بر گردهی خود ماست.
در وابسته‌ی یک دم، یالوم روان‌پزشک و مراجعانش مدام در تقالّی یافتن پاسخی به این دو مسئله‌اندو یالوم نویسنده نت تنها اوصافی مسحورکننده از امیال و انگیزه‌های نرفته‌ی مراجعان به دست می‌دهد،بلکه روی تلاش‌های «آن دیگری» – یالوم روان‌پزشک – است برای آشتی دادن عواطفش در مقام انسانی مرگ آگاه، با آنچه به تناسب موقعیت حرف‌هاش از او انتظار می‌رود.
وابسته یک دم نشان‌مان می‌دهد که فرآیند روان‌درمانی در حکم صحنه‌ای است برای نمایش‌هایی بس گیرا در باب سرنوشت آدمی. یالوم در این کتاب تصویری هوشمندانه و مهربانه‌ا، و در عین حال بی‌زک از طبع آدمی به دست می‌دهد و از آن همه درد و سرگشتگی و امید که ملازم حیات انسانی است. این کتابی است پر مغز و جذاب، سرشار از شوخ‌طبعی و بازیگوشی و انسان دوستی، در باب کار سترگی که هریک از ما، هر روز، بیش رو داریم؛ معناداران به این آ مدن و رفتنی که ناشن زندگی است. «وابسته‌ی یک دم و چند حکایت روان‌درمانی دیگر» نوشته اروین یالوم– (۱۹۳۱)، روان‌درمان آمریکایی با ترجمه پیام یزدانی را نشر اختران در ۲۳۲ صفحه و با قیمت ۱۱۰۰۰۰۰ (ریال رهسپار بازار کتاب کرده است.

دانستنی‌ها

کممک میکروب‌ها به حشرات برای بقا



پژوهشگران دانشگاه ججیانگ چین در مطالعه اخیرشان اظهار کردند حشرات، حامل بیش از هزاران ژن از میکروب‌ها هستند که این امر به زنده ماندن حشرات کمک می‌کند. به گزارش ایسنا، به نقل از تی آی، حشرات بیش از ۴۷۹ میلیون سال پیش به وجود آمدند و بیش از ۵۰ درصد از حیوانات زنده روی زمین را تشکیل می‌دهند. این گروه از حیوانات باستانی دارای تنوع بسیاری هستند که این تنوع تنها محدود به ساختار، رفتار، سازمان اجتماعی و بوم‌شناسی آنها نمی‌شود. تاکنون بسیاری از پژوهشگران در برخی از پژوهش‌ها استدلال کرده‌اند که همزیستی حشرات میزبان، نقش اساسی در تنوع حشرات دارند. حال نتایج یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که میکروب‌ها و گیاهان ممکن است با انتقال ژن‌ها از طریق انتقال افقی ژن، به حشرات مزیت تکاملی داده باشند.

انتقال افقی ژن (HGT) یک نیروی تکاملی مهم است که ژنوم‌های پروکاریوتی و یوکاریوتی را شکل می‌دهد. انتقال افقی ژن به انتقال ماده ژنتیکی بین ارگانیسم‌ها در مسیری غیر از انتقال عمودی ژن‌ها می‌گویند. در انتقال عمودی ژن‌ها، ماده ژنتیکی از والد به فرزندان انتقال پیدا می‌کند. انتقال افقی ژن‌ها یکی از مهم‌ترین عوامل مقاومت آنتی‌بیوتیکی در باکتری‌هاست. از انتقال افقی ژن‌ها در مهندسی ژنتیک نیز استفاده می‌شود. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که بیش از ۱۴۰۰ ژن در ۲۱۸ گونه حشره از جمله پروانه‌ها و شاپرک‌ها از موجوداتی مانند باکتری‌ها، ویروس‌ها، قارچ‌ها و گیاهان نشأت گرفته‌اند. این ژن‌ها با توانمند ساختن حشرات برای به دست آوردن ژن‌های مفید در رفتار جفت‌گیری، تغذیه، رشد و سازگاری با محیط، ممکن است برای تکامل حشرات حیاتی بوده باشند.

ژینگ ژینگ شن، نویسنده ارشد این پژوهش گفت: پژوهش‌های قبلی نشان داده‌اند که انتقال افقی ژن ممکن است در تنوع زیستی حشرات نقش داشته باشد، اما هیچ‌کس نمی‌دانست که چقدر آنها در این فرآیند نقش دارند. از آنجایی که تعداد زیادی از ژنوم با کیفیت بالا حشرات برای تجزیه و تحلیل در دسترس ما است، فکر کردم که اکنون زمان خوبی برای بررسی سیستماتیک میزان گستردگی انتقال افقی ژن در حشرات است. در این پژوهش، دانشمندان ۲۱۸ نمونه ژنوم حشرات با کیفیت بالا را جمع‌آوری کردند. با استفاده از داده‌ها، یک درخت تکاملی را ترسیم کردند و ژن‌های خارج از محل را که بیشتر در ژنوم‌های غیرحیوانی یافت می‌شوند، شناسایی کردند. آنها همچنین عوامل موثر در انتقال افقی ژن در حشرات را بررسی کردند.

مردم‌سالاری

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی‌انگرتنی:www.mardomsalari.net
نشانی انگرام: mardomsalaridaily
نشانی‌انستگرام:mardomsalaridaily
آدرس‌تحریریه: اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر – کوچه چهارده – پلاک ۱
تلفن: ۸۸۲۸۸۲۲۶ – ۲۹-۸۸۲۴۲۰۴
فکس: ۸۸۲۴۲۰۴
رئیه روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز– تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: نشر ریحان– تلفن: ۶۵۵۸۶۸۰۱-۴
اذان صبح: ۳/۰۰ طلوع آفتاب: ۵/۴۹ اذان ظهر:۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۴۴ یکتبه ۱ مرداد ۱۴۰۲- ۱۴مهر ۱۴۵۶- ۳۳ جولای ۲۰۲۳ شماره ۶۰۴۱

نگاه

پارادوکس افزایش یا کاهش مشارکت

تبسم نمازی

حاکمیت در یک پارادوکسی گیر کرده که امکان حل آن را ندارد. نظام سیاسی از یک سو نیاز دارد تا با وسعت بخشیدن به بدنه اجتماعی خود، بتواند برنامه‌ها و اهداف خود را پیش ببرد. از سوی دیگر ناخودآگاه جامعه را به دو بخش متعارض تقسیم کرده و با برخورد‌های فرهنگی این تعارض را هم تقویت می‌کند که باعث ریزش این بدنه می‌شود.

با آغاز اعتراضات پائیز گذشته، آنچه در بین همه جامعه یک صدا عنوان شد، اشتباه بودن حضور ون‌های گشت ارشاد بود. تقریباً مقامی سیاسی نبود که مخالفت خود را با این امر با صدای بلند ابراز نکند، اما ناگاه و پس از گذشت نزدیک به یک سال از فوت مهسا امینی در مقر پلیس امنیت اخلاقی و در آستانه سالگرد آن، دوباره ون‌های گشت ارشاد، این بار بدون نام، به سطح شهرها بازگشتند که گویی مشکل در نام آن ون‌ها بوده و نه عملکرد آنان. اما چرایی این بازگشت بیش از عملکرد این برنامه حائز اهمیت است.

انتخابات اسفند ماه در راه است و امسال رهبری در همان ابتدای سال بر برگزاری انتخاباتی با مشارکت بالا تاکید کردند. در حالیکه در دوره‌های قبل، ایشان از برنامه‌های انتخاباتی زود هنگام انذار می‌دادند. اما باید دید که گروهی که بیش از همه داعیه ولایت دارد، چه برنامه ای برای این مشارکت دارد.

دولت در بزنگاه افزایش قیمت سوخت و بنزین قرار گرفته است؛ موضوعی که با وجود تورم افسار گسیخته در کشور به اندازه خود دردرسر آفرین است. افزایش قیمت بنزین در دولت روحانی که از بدنه اجتماعی بالاتری برخوردار بود به ایجاد تنش در کشور انجامید. در این دولت و با این حجم از سرمایه اجتماعی و بعد از اعتراضات گسترده پائیز گذشته، احتمال تنش بسیار بیشتر از سال ۹۸ است.

سقوط بی سابقه بورس و اخبار گسترده از فساد در کشور، از خودروهای شاسی بلند تا فساد در اوقاف و تقلب در کشور برای ناامید کردن مردم از هر اصلاحی در کشور به تنهایی کفایت می‌کند. حالا بازگشت ون‌های گشت ارشاد این پسازل را برای برگزاری یک انتخابات کم رقم تکمیل می‌کند که برنده قطعی آن تندرخوا و حذف میانه روها و نواصولگراهاست. تندرخواهی که تا همه رقبای از گردونه خارج نشوند، خیالشان راحت نمی‌شود. با بررسی تدابیر تندرخوا می‌شود به راحتی فهمید که آنها باید بدنه اجتماعی خود را حساب کرده اند. در دوره‌ها با بی حجاب‌ها و بعدا بدحجابان هستند راضی نگه دارند و بقیه را ناراضی. متعلقا هم درست حساب کرده اند. تندرخواها با چنین بدنه اجتماعی تعریف شده اند و با اتکا به همان‌ها هم بقایشان تضمین می‌شود. اگر قرار به انتخابات با مشارکت بالا باشد که حذف آنان قطعی است. پس آنان راهی جز همین مسیر تصلب و النصر بالربع ندارند. چرا که هر شکل دیگری از سیاست منجر به حذفشان از صحنه سیاست ایران می‌شود. از این رو آنان برای آنکه حیات خود را تضمین کنند، سرنوشت حاکمیت را به خود کرده زده اند. به این شکل که همه یا با ما می‌مانند یا اگر قرار به رفتن ما باشد همه را با خود به ته چاه می‌بریم.

اما به هر روی شخص رئیسی به عنوان رئیس جمهور است که می‌داند کوچکترین اعتراض مردمی یعنی سقوط آزاد ارزش زیال. آن هم در شرایطی که دولت راهی جز افزایش قیمت حامل‌های انرژی ندارد و همانگونه که گفته شد همین موضوع خود می‌تواند اوضاع را بسرای دولت به اندازه کافی وخیم کند؛ تا همین جا هم دولت تلاش کرده تا هر اندازه ممکن این امر را به تاخیر بیندازد ولی چاره کار این بار دست عقلای قوم است تا طباب خود را از دست تندرخوا خارج کنند. بخش معتدل تقریباً از جلب حمایت مخالفان ناراضی ناامیدند و از سویی نه قادرند کاری کنند تا بر تندرخوا غلبه کرده و بتوانند زمینه را برای بازگشت اصلاح طلبان و بدنه اجتماعی شان به زمین بازی فراهم کنند و نه قادرند اصلاح طلبان را راضی کنند تا در یک انتخابات حداقلی با آنان به ائتلاف برسند.

پس در حال حاضر سعی می‌کنند با بازی کی بود کی بود من نبودم ضمن دور نشستن از دایره تندرخوا و برنامه‌هایشان، اندک سرمایه ای برای روز مبادا کنار بگذارند.

از طرف دیگر همین طیف هم در نهایت چشم امیدش به همین پایگاه اندک اما پر قدرت پراکنیزه است که آماده است در راه آرمان‌هایش جانفشانی کند. هرچند در صورت تداوم وضع اقتصادی موجود و وخیم تر شدن اوضاع، ریزش درون

مهمین بدنه هم افزایش خواهد یافت.

در واقع حاکمیت در یک پارادوکسی گیر کرده که امکان حل آن را ندارد.

نظام سیاسی از یک سو نیاز دارد تا با وسعت بخشیدن به بدنه اجتماعی خود، بتواند برنامه‌ها و اهداف خود را پیش ببرد. از سوی دیگر ناخودآگاه جامعه را به دو بخش متعارض تقسیم کرده و با برخورد‌های فرهنگی این تعارض را هم تقویت می‌کند که باعث ریزش این بدنه می‌شود.

منبع: خبر آنلاین

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

(شماره ۱۴۰۲/۲۱)

بانک ملی ایران در نظر دارد مناقصه بیمه آتش‌سوزی اموال منقول و غیر منقول بانک به شماره ثبت ستاد ۰۰۰۰۰۰۱۵۶۲۰۰۱۰۲۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: **www.setad.ir** به شرح زیر برگزار نماید:
۱- تاریخ انتشار در سامانه: از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۴/۲۱
۲- مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۱
۳- مهلت ارسال پیشنهاد: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۱
۴- زمان گشودن پاکت‌های الف و ب: ساعت ۸:۰۲ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۲
۵- نوع و مبلغ تضمین: سپرده نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی یا ارائه سایر تضمین مطابق آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی، به مبلغ ۲۲.۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
۶- هزینه خرید اسناد: ۵.۸۰۰.۰۰۰ ریال.
ضمناً پاکت تضمین می‌بایست علاوه بر بازگذاری در سامانه، تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۱ به نشانی: تهران،خیابان فردوسی، ادارات مرکزی بانک ملی ایران، اداره‌کل کارپرداز، دایره دبیرخانه و امور اداری کارکنان تحویل شود.
به پیشنهادهای واصله خارج از سایت سامانه ستاد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط شرکت در مناقصه در سایت (**http://iets.mporg.ir**) قابل مشاهده می باشد.

شناسه آگهی: ۱۵۳۲۹۵۵
م.الف:۱۶۱۸