

جشنواره‌ای که فقط چند روز مانده به آغاز آن هیچ خبری از فیلم‌ها و برنامه بخش بین‌الملل آن نیست چگونه بین‌المللی است؟

به گزارش عصر ایران تا شروع چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر کمتر از ۱۰ روز مانده است اما پرسش اصلی این است واقعا این

جشنواره بین‌المللی است؟

جشنواره فیلم فجر همواره دو بخش مجزا از هم داشته بخش سینمای ایران و سینمای بین‌الملل به همین دلیل هم اسم آن را گذاشته‌اند جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، اما در ایسن فرصت کم باقیمانده تا شروع این دوره تنها چیزی که از آن هیچ اطلاعاتی در دست نیست بخش بین‌الملل است.

یک زمانی بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر یکی از جذاب ترین بخشهای آن بود و بسیاری از فیلم‌های مهم و متعلق به سینمای متفاوت جهان در آن حضور داشت و از طریق آن می‌توانستیم آثار سینماگران و فیلم‌های مطرح جهان را بر روی پرده سینما ببینیم، امروز هم باید از همین پتانسیل استفاده می‌شد والا در جهان امروز بهر حال هر فیلمی بعد از مدتی نسخه ویدئویی آن منتشر می‌شود و با تلویزیون خانه یا حتی لب تاپ و موبایل هم قابل دیدن است.

در دوره‌های مختلف جشنواره فجر سینماگران صاحب سبک و بزرگی از جمله کوستا گاوراس، فرانچسکو رزی، کشیشفت زانوسی، رابرت چارنوف، بروس برسفورد، اگنیسکا هولاند، شیام بنگال، بلا تار، یان ترولن، اندری زویاکیتسف، رستم ابراهیم‌بیگف، تنو آنجلوپولوس، ماریو مونینچلی، نوری بیلکه جیلان، مصطفی عقاد، لوران کاتنه، سمیع کاپلان‌اوغلو، داریوش خنجی، الیور استون و بل شریدر و ... حضور داشته‌اند.

از سال ۱۳۹۳ بخش ملی و بین‌الملل از هم جدا شد و مانند دو جشنواره مجزا برگزار شدند که

اتفاقا به لحاظ برنامه ریزی و سینمایی عمل درستی بود و نتیجه آن هم مشخص بود اما با

آمدن دولت رئیسی دوباره این دو جشنواره در هم ادغام شد و یک سال که اصلا بخش بین‌الملل حذف شد (به دلیل کرونا) و سال‌های بعد هم در واقع فقط اسم آن وجود دارد و خبری از اتفاقی در بخش بین‌الملل نیست.

امسال تنها نکته گفته شده در مورد بخش بین‌الملل این است که محمدمهدی اسماعیلی وزیر ارشاد در نشست مطبوعاتی روز ۲۳ دی ماه اعلام کرد: «میزان استقبال تولیدکنندگان خارجی بسیار بالا بود. در جشنواره فجر آثار ثبت شده فیلم کوتاه در بخش بین‌الملل به ۱۲۱ فیلم رسید. ۶۳۰ فیلم در جشنواره در بخش بین‌الملل

فراخوان و تاریخ برگزاری تنها اطلاعات بخش بین‌الملل



داریم. در این دوره کارها و اشخاص برجسته حضور دارند.»

هر کسی که اهل سینما باشد به راحتی متوجه خواهد شد که این جمله چه اندازه پر از اشکال است، این عدد ۶۳۰ فیلم نشانگر تعداد آثاری است که خواستار حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شده‌اند نه این که ما ۶۳۰ در این بخش داشته باشیم، طبیعتا مانند تمام جشنواره‌های دنیا برنامه ریزهای جشنواره فجر از این ۶۳۰ فیلم باید یک تعدادی حدود ۲۰ فیلم را انتخاب کنند تا در جشنواره نمایش داده شود و از بین این آثار برگزیده برترین‌ها انتخاب شود.

هیچ جشنواره‌ای در جهان وجود ندارد که بتواند ۶۳۰ فیلم را نمایش بدهد اگر فقط برای یکبار

چرا خبری از بخش بین‌المللی جشنواره فجر نیست؟

فراخوان و تاریخ برگزاری تنها اطلاعات بخش بین‌الملل



روزی ۱۰ فیلم هم نمایش دهند باز ۶۳ روز طول خواهد کشید. پس اطلاعاتی که به وزیر ارشاد

داده‌اند این است که ۶۳۰ فیلم خواستار حضور در جشنواره شده‌اند که متأسفانه وزیر ارشاد به دلیل نا آگاهی از این قضیه تمامی آنها را به عنوان فیلم‌های حاضر در جشنواره اعلام کرده‌اند!

البته رئیس سازمان سینمایی هم قبل از آن در ششمین همایش سراسری مدیران ارشد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روز ۱۰ دی ماه خبر از رکورد شکنی داد و اعلام کرد: «در حوزه بین‌المللی بر خلاف تحریم هایی که صورت گرفته است ۶۲۱ اثر در این بخش به ثبت رسیده است. با توجه به این آمار رکورد حوزه بین‌المللی در جشنواره فیلم فجر شکسته شد.» (رئیس سازمان

برپایی نمایشگاه جشنواره ملی عکس معدن در خانه هنرمندان



نمایشگاه اولین جشنواره ملی عکس معدن عصر جمعه ۶ بهمن ۱۴۰۲ در خانه هنرمندان ایران افتتاح و مراسم اهدای جوایز، رونمایی از کتاب جشنواره برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا با پایان دآوری نخستین جشنواره ملی عکس معدن بعد از بررسی عکس‌ها و مجموعه‌های رسیده به دبیرخانه، ۶۳ عکس از ۴۳ عکاس و ۶ مجموعه عکس از ۶ عکاس برای ارائه در نمایشگاه انتخاب شدند. تعدادی از اسامی عکاسان راه یافته به نخستین جشنواره ملی عکس معدن به شرح زیر است: محمدرضا بهرم‌ر، احمد تاجی، محمد حسین مهیمنی، شهرام سلیمی‌نژاد، حمد صالحی (۲ اثر)، سیدمتین

هاشمی، علی رمضانیان (۳ اثر)، محسن کابلی (۲ اثر)، نصرت جعفری، سید علی رضویان، رضا قاسمی، سعید قاسمی (۲ اثر)، حسن غفاری، مرجان تقی‌پور(۲ اثر)، بهزاد نعمتی، امیرحسین کمالی (۲ اثر)، امین رحمانی (۲ اثر)، نسیم همتی، ابراهیم عرب‌بیگی، فرهاد زرگریان اهری، حمید سحانی، زهرا باقرزاده(۲ اثر)، احمد امیراحمدی، مریم ابوالحسینی پور اشگذر، احمد بلباسی، بهزاد عظیمی (۳ اثر)، مجید حجتی (۴ اثر)، فرناز دهنایی(۲ اثر)، احسان جزینی، مجید دهقانی زاده، علی حسن‌زاده، ... مراسم اهدای جوایز و رونمایی از کتاب جشنواره با حضور رئیس و هیات مدیره خانه معدن ایران و جمعی از مدیران حوزه صنعت معدن ایران، برگزیدگان جشنواره به همراه اهالی فرهنگ و هنر، جمعه ۶ بهمن ماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۷ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. خانه هنرمندان ایران روزهای شنبه تعطیل است و علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه روزهای یکشنبه تا جمعه از ساعت ۱۴ تا ۲۰ به گالری‌های این مجموعه مراجعه کنند.



فرهنگ کشور کمک کند و در خدمت جامعه باشد ما در خدمت او هستیم، هیچ وقت این در را نیستیم، البته کم‌لطفی‌هایی نیست به رسانه ملی می‌شود که شاید لازم نباشد ما دائما در معرض جواب دادن و جواب گرفتن باشیم اما در یک تعبیر تکراری و کلی همیشه گفتیم در صداوسیما به‌روی هنرمندان باز است.»

جبلسی درباره خبری اخیرى که مبنی بر بازگشت مهران مدیری با یک سریال به تلویزیون منتشر شد هم ترجیح داد، اظهارنظری نکند.

برگشت «ایران دوست داشتنی» به قاب تلویزیون

برنامه «ایران دوست داشتنی» با اجرای پدرام کریمی و با همراهی فلورا سام، محمد معتمدی و امیرحسین مدرس با هدف ایران شناسی و سبکی متفاوت به قاب شبکه یک سیما می‌آیند. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی پروژه، برنامه‌ی «ایران دوست داشتنی» با هدف ایران‌شناسی و بررسی جنبه‌های مختلف ایران اعم فرهنگی و هویتی، تاریخی، اجتماعی، اقتصادی و...، خارج از چارچوب‌های سیاسی به ایران می‌پردازد. یکی از اهداف مهم این برنامه پرداخت به تمام سرزمین ایران است و محدود به یک منطقه‌ی خاص نیست. این برنامه روزهای چهارشنبه و جمعه حوالی ساعت ۱۹ با اجرای پدرام کریمی و تهیه‌کنندگی مقداد مومن‌نژاد از شبکه یک سیما پخش می‌شود که فلورا سام، محمد معتمدی و امیرحسین مدرس نیز همراهان «ایران دوست داشتنی» هستند.



شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان در نظر دارد ارائه انجام خدمات دایر نگهداشتن فضای سبز (اعم از

کاشت، آبیاری، سب و پاشی و درختکاری و هرس) محوطه ادارات و اماکن متعلق به شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان **۰۰۲۰۰۱۱۱۹۰۰۸۱** به آدرس الکترونیکی **www.setadiran.ir** برگزار نماید.

جدول زمانی انجام مناقسه		
شروع فروش اسناد	از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸	
مهلت دریافت اسناد	تا ساعت ۱۹ عصر مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۲	
مهلت بازگزاری پیشنهادات در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵	
بازگشایی پاکات	ساعت ۱۲ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵	

جهت اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه، مرکز تماس **۰۲۱-۹۱۴۹۴۴۲۱** جهت اخذ اطلاعات بیشتر به سایت‌های زیر مراجعه و یا با شماره تلفن **۰۲۱-۷۲۳۲۸۳۱۰۴** تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۰۸



روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی‌واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir
آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن:۰۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس:۰۲۹-۸۸۲۶۳۰۹۴
رئیه روزنامه:۲
توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۰۶۱۹۳۳۳۳۳۳
چاپ: نشر رحمان- تلفن:۰۴-۶۵۵۸۶۸۰۱
ادان صبح: ۵/۴۲ طلوع آفتاب: ۷/۱۱
ادان ظهر: ۱۲/۱۶
ادان مغرب: ۱۷/۴۰
چهارشنبه ۴ بهمن ۱۴۰۲ - ۱۲ رجب ۱۴۴۵ - ۲۴ ژانویه ۲۰۲۴ - شماره ۶۱۹۰

تئاتر فجر

برگزاری ۲۴ اجرا در چهارمین روز

تئاتر فجر چهل و دوم

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در چهارمین روز خود میزبان ۲۴ اجرای تماششی است که در ۲ بخش صحنه‌ای و خیابانی اجرا می‌شوند.

به گزارش مهر، امروز (چهارشنبه ۴ بهمن) و در چهارمین روز از چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، ۱۳ نمایش در بخش صحنه‌ای و ۱۱ نمایش در بخش خیابانی جشنواره اجرا می‌شوند. در بین اجراها می‌توان به ۲ نمایش در بخش هویت ملی، ۴ نمایش در بخش مسابقه تئاتر ایران، ۱ نمایش در بخش مهمان ۴، نمایش در بخش مسابقه تئاتر دانشجویی، ۱ نمایش در بخش غزه، ۲ نمایش در بخش فراگیر، ۱۱ نمایش در بخش خیابانی روز چهارم و... اشاره کرد.

چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۷ دی تا ۱۲ بهمن، با دبیری مهدی حامدسقایان برگزار می‌شود.

اخبار کوتاه

تعطیلی سراسری چندساعته سینماها



سینماهای سراسر کشور به مناسبت فرا رسیدن سالروز وفات حضرت زینب (س)، برای ۱۹ ساعت تعطیل می‌شوند.

به گزارش ایرنا، سینماهای سراسر کشور به مناسبت سالروز وفات حضرت زینب (س) از ساعت ۲۲ جمعه شب ۶ بهمن ماه تعطیل می‌شوند.

این تعطیلی تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۷ بهمن ادامه دارد و پس از این ساعت، برنامه سینماها به وضعیت عادی بازمی‌گردد. سینماها درحالی از ساعت ۲۲ جمعه تعطیل می‌شوند که تخمین زده می‌شود روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه این هفته که مصادف با میلاد امام علی (ع) است، استقبال بسیار خوبی از فیلم‌ها صورت بگیرد. علاوه بر سینماها، نمایش‌های کمدی و کنسرت‌ها نیز پس از اذان مغرب جمعه هیچ‌اجرای نخواهند داشت.

مخاطبان می‌توانند پایان این هفته به تماشای فیلم‌هایی چون‌هاوایی، هتل، توچال، مسافری از گائور، ضد، عامه‌پسند، بچه زرتک، فسیل، حدود ۸ صبح، ویلای ساحلی، جوجه‌تینی، گنج‌گاه پالایشگاه و ورود و خروج ممنوع بنشینند.

راهیابی فیلم کوتاه «سیاه زخم»

به جشنواره آمریکایی



فیلم کوتاه «سیاه زخم» به کارگردانی محمد زارع به جشنواره «ایندیافست» ایالات متحده آمریکا راه یافت.

به گزارش خبرآنلاین، از روابطعمومی پروژه، فیلم کوتاه «سیاه زخم» به کارگردانی محمد زارع در ادامه بخش جهانی، به پانزدهمین دوره از جشنواره «ایندیافست» ایالات متحده آمریکا راه یافت.

جشنواره «IndieFest» در سال ۲۰۰۸ آغاز به کار کرد و هدف آن معرفی فیلمسازان مستقل و صداهای منحصر به‌فرد از سراسر جهان به مخاطبان جدی سینما است.

این جشنواره از امروز (چهارم بهمن) برابر با (۲۴ ژانویه) در ایالت کالیفرنیا برگزار می‌شود.

«سیاه زخم»، نوشته مشترک حنیف منتظر قائم و محمد زارع با موضوعی خانوادگی و در ژانر اجتماعی است.

کیان منتجبی، فرحان فرحناز، جمشید بهادری و معصومه عزیزمحمدی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: «سامانه به خاطر خطای بردارش مجبور می‌شود تا به فکر قمار برسز زندگی‌اش بیافتد».

پخش بین‌الملل این اثر را استودیو فیلمچی برعهده دارد.

ثبت جهانی «دوزخ ضحاک»



نشر «مارکوزیا» نسخه انگلیسی کمیک «دوزخ ضحاک» از سری رمان‌های گرافیکی انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» را منتشر کرد.

به گزارش برنا، به نقل از روابط عمومی استودیو هورخش، نشر انگلیسی مارکوزیا که پیش از این مجموعه رمان‌های گرافیکی «جمشید» و «ارشیا» به نویسندگی اشکان رهگذر را به زبان انگلیسی به شکل فیزیکی و آنلاین منتشر کرده بود، در ادامه همکاری‌اش با انتشارات استودیو هورخش کمیک «دوزخ ضحاک» را منتشر کرد.کیاوش جاهد پارسا نویسنده و تصویرگر این رمان گرافیکی است که با برداشتی آزاد از اساطیر کهن ایرانی نوشته و

طراحی شده و اشکان رهگذر به عنوان مشاور در کنار این پروژه حضور داشته است. در ابتدای این کتاب آمده است که؛ «ضحاک، سیهداری از سرزمین مردسگر، بعد از آنکه به ناحق بر تخت جمشیدشاه تکیه زد، با قیام کلاه آهنگر روبه‌رو شد و سپس آفریدون او را شکست داد. پس ضحاک در قلب مقدس دماوند که به اسارت کشیده شد.»کمیک «دوزخ ضحاک» از رمان‌های گرافیکی پیرامون انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» است که بعد از مجموعه چهار جلدی «جمشید» و مجموعه دو جلدی «ارشیا» از سوی انتشارات هورخش منتشر شد. این کمیک داستانی خیالی درباره سرنوشت ضحاک پس از به زنجیر کشیده شدن در کوه دماوند روایت می‌کند. نشر «مارکوزیا» که دفتر اصلی آن در لندن است و به شکل تخصصی از سال ۲۰۰۵ در زمینه انتشار رمان گرافیکی (گرافیک نوول) و کمیک فعالیت می‌کند، این کمیک را به شکل آنلاین در سایت آنلاین و دیگر سایت‌های معروف فروش کتاب آنلاین و به شکل فیزیکی در کشورهای انگلیسی زبان از جمله آمریکا، انگلستان و استرالیا منتشر کرده است.

شوخی معنادار رئیس صداوسیما با «جناب خان»

پیمان جبلی - رئیس سازمان صداوسیما - که در اختتامیه جشنواره‌ای با موضوع

آگهی‌های بازرگانی حاضر شده بود، با شوخی‌های عروسک «جناب خان» مبنی بر غیبت مدت‌دری روئ آنتن مواجه شد که او هم در واکنش به آن اتفاقی را یادآور شد.

به گزارش ایسنا، در مراسم اختتامیه جشنواره آگهی‌های بازرگانی صداوسیما، «جناب خان» یکی از مهمان‌ها بود. این عروسک پس از مدت‌ها غیبت روی آنتن که در پی تعطیلی برنامه «خندوانه» به دوق پیموس، بار دیگر هم‌زمان با شب پلدا به آنتن بازگشت و حالا به‌واسطه ویژه‌برنامه‌ای برای جام ملت‌های آسیا پایش دوباره به قاب تلویزیون باز شده است.

در بخشی از مراسم، پیمان جبلی - رئیس صداوسیما - در پشت تریبون حاضر شد و پیش از هر سخنی در پاسخ به کنایه‌های جناب‌خان درباره غیبتش از آنتن، این‌گونه پاسخ داد: «خوشحالم بعد از یک سال جناب خان را دیدم؛ اما جناب خان ما یک سال پیش با هم صحبت کردیم نمی‌دانم شما کجا بودید و اما خوشحالم که امروز شما را اینجا دیدم.»

گفته‌های رئیس صداوسیما درباره صحبت یک سال قبل با «جناب خان»، به نظر می‌رسد به ویژه‌برنامه‌ای بازگردد که قرار بود در آن زمان هم‌زمان با جام جهانی در

خبر

اجرای کنسرت موسیقی «آگاهی» در برج آزادی

کنسرت «آگاهی» روز پنجشنبه ۵ بهمن ماه در دو سانس در سالن اصلی برج آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش برنا؛ این کنسرت با همکاری موسسه فرهنگی هنری هنوای کوبان به خوندنگی، تهیه‌کنندگی هوتن حسینی و مدیریت زاینار نسیم‌پور در سبک‌های مختلف، پاپ، تلفیقی به روی صحنه می‌رود. این اجرا را محسن نامدار (رهبر گروه، نوازنده پیانو و تنظیم کننده)، زاینار نسیم پور(نوازنده تار)، علی آرمات (نوازنده گیتار الکتریک)، سامان سقایی (نوازنده گیتار باس)، شاهین نجفی (نوازنده دف)، بهنام نطافی (نوازنده‌ی درامر) وعلیرضا نژد(نوازنده‌ی پرکاشن) همراهی می‌کنند. کنسرت «آگاهی»، هم‌زمان با ولادت حضرت علی(ع)، روز پدر در دو سانس، ساعت ۱۸:۳۰ و ۲۱:۰۰ برگزار می‌شود.

اعلام نامزدهای جوایز تمشک طلایی ۲۰۲۴

فصل جوایز فرا رسیده‌است و جوایز سالانه تمشک طلایی نیز برای معرفی بدترین فیلم‌های سال، فهرست نامزدهای چهل و چهارمین دوره خود را اعلام کرد. به گزارش مهر، کریس ایوانز و جنیفر لویز از جمله چهره‌هایی هستند که برای جوایز رزی ۲۰۲۴ نامزد شده‌اند. به گزارش وریاتی، فصل جوایز فرا رسیده‌است و جوایز سالانه تمشک طلایی نیز برای معرفی بدترین فیلم‌های سال، فهرست نامزدهای چهل و چهارمین دوره خود را اعلام کرد. در این فهرست بیشترین نامزدی نصیب فیلم «Expenda4bles» شده که چهارمین فیلم

از مجموعه اکشن پرچهره اما از نظر منتقدان ضعیف، «بی‌مصرف‌ها» است. این فیلم ۷ نامزدی دریافت کرده است. «جن‌گیر: مؤمن» که احبای فیلم ترسناک کلاسیک مشهور است و «وینی پو: خون و عسل»، برداشتی غرق در خون از خرس محبوب همه با ۵ نامزدی در جایگاه دوم قرار دارند. ۲ فیلم ابرقهرمانی با بودجه کلان شامل «شرزم خشم خدایان» و «مرد مورچه‌ای و زنبور: کوانتومانیا» از مارول نیز نامزد دریافت جایزه شدند.

سال پیش «بولند» ساخته اندرو دومینیک با ۸ نامزدی پیشتاز رقابت شد و جایزه بدترین فیلم را از آن خود کرد. گروه اهدا کننده این جایزه همچنین سال گذشته

پس از نامزدی رایان کیرا آرمسترانگ، بازیگر ۱۱ ساله آن زمان در رده بدترین بازیگر زن از وی عذرخواهی کردند. جان ویلسون، بنیانگذار جوایز رزی در بیانیه‌ای نوشت از هر اسبیی که او در نتیجه انتخاب ما متحمل شده، متأسف هستیم.

جوایز تمشک طلایی یک عذرخواهی ضمنی دیگر هم سال پیش انجام داد و آن پس از این بود که جایزه ویژه‌ای را به نام بروس ویلیس خلق کردند تا از تعداد زیادی اکشن ویدیویی در آن‌ها‌های اخیر انتقاد کرده باشند. پس از اینکه ویلیس و خانواده‌اش به طور علنی فاش کردند که این بازیگر درگیر بیماری آفازی، اختلال زبانی بر اثر اسر مغزی شده است، این دسته‌بندی لغو شد.

جوایز تمشک طلایی سال ۱۹۸۱ ایجاد شده و هر کسی می‌تواند با پرداخت هزینه سالانه ۴۰ دلار یا عضویت مادام‌العمر ۵۰۰ دلار، عضو رای دهندگان آن شود.