مردم سالاری

مالکیت حق مردم است

روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

آدرس تحریریه: ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: نشر ریحان - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

اذان صبح: ۵/۲۹ طلوع آفتاب: ٦/۵۵ اذان‌ظهر: ۱۲/۱۹ اذان مغرب: ۱۸/۰۰

سه‌شنبه ۲۴ بهمن ۱۴۰۲ - ۳ شعبان ۱۴۴۵ - ۱۳ فوریه ۲۰۲۴ - شماره ٦۲۰۳

چهل ودومین سیمرغ فیلم فجر از برج میلاد به پرواز درآمد

گروه فرهنگی- میثم دهرویه: چهل و دومین جشنواره فیلم فجر که از دوازده بهمن لغایت بیست و یک بهمن ماه در برج میلاد برگزار شده بود؛ یک‌شنبه شب (بیست و دو بهمن) با حضوراهالی سینما و مسئولین، منتخبین خود را شناخت. هیات داوران چهل و دومین جشنواره فیلم فجر شامل محمدهادی کریمی، پوران درخشنده، محمدحسین لطیفی، عبدالحمید قدیریان، شهاب اسفندیاری، مهدی فخیم‌زاده و بهرام عظیمی بودند که برای بخش ملی وجوایز سودای سیمرغ و نگاه نو روی سن برج میلاد آمدند و انتخاب های آنها بدین شرح بود:

بخش نگاه نو

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران فیلم اولی به علی طاهرفر برای فیلم «آپاراتچی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردان بخش نگاه نو به جواد عزتی برای فیلم «تمساح خونی» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول به عطاء پناهی برای تهیه‌کنندگی فیلم «پرویزخان» اهدا شد.

سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار بهترین دستاورد فنی و هنری فیلم اول به رضا کشاورز برای فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.

سودای سیمرغ

سیمرغ بهترین جلوه‌های ویژه بصری به محمد برادران برای فیلم «احمد» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی به مرتضی کهزادی برای فیلم «احمد» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه به کامیاب امین‌عشایری برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین طراحی لباس به مهرنوش بیانی برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری به امیر عاشق‌حسینی برای فیلم «قلب رقه» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین صداگذاری به بهمن اردلان برای فیلم «آسمان غرب» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن به استاد مجید انتظامی برای فیلم «مجنون» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین تدوین به حسن حسن‌دوست برای فیلم «پرویزخان» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری به کوهیار کلاری برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین فیلم پویانمایی به محمدمهدی مشکوری برای تهیه‌کنندگی «ببعی قهرمان» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه به علی ثقفی برای فیلم «پرویزخان» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد به بهزاد خلج برای فیلم «مجنون» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل زن به مهرو نونهالی برای فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل زن به شبنم قربانی برای فیلم «مجنون» اهدا شد.

هیات داوران ضمن تجلیل از استاد سعید پورصمیمی، سیمرغ بلورین بهترین نقش اصلی مرد به ارسطو خوش‌رزم برای فیلم «صبح اعدام» اهدا کرد.

دیپلم افتخار بهترین نقش اول زن به ساره رشیدی برای فیلم «احمد» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین نقش اول زن به مارال بنی آدم برای فیلم «پروین» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به بهروز افخمی برای فیلم «صبح اعدام» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم به عباس نادران برای تهیه‌کنندگی فیلم «مجنون» رسید.

جایزه آرمان، جایزه ویژه شهرداری تهران، با حضور امینی دبیر جشنواره، نادری معاون وزیر و مدیرعامل خبرگزاری ایرنا، هاشمی جانشین وزیر ارشاد، اسلامی معاون وزیر ارشاد و امین توکلی‌زاده معاون فرهنگی هنری شهرداری تهران به فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.

سینمای جهان

تام کروز با برد پیت در آخرین فیلم کوئنتین تارانتینو

تام کروز در حال مذاکره برای حضور در فیلم «منتقد فیلم» کوئنتین تارانتینو است. گفته شده ستاره هالیوود در حال تنظیم برنامه خود برای ایفای یک نقش مکمل در این فیلم است. تام کروز در تلاش است تا در آخرین فیلم تارانتینو با وی همراه شود.

به گزارش مهر به نقل از ورلد آف ریل، تام کروز در حال مذاکره برای حضور در فیلم «منتقد فیلم» کوئنتین تارانتینو است. گفته شده ستاره هالیوود در حال تنظیم برنامه خود برای ایفای یک نقش مکمل در این فیلم است.

کروز بیشتر سال مشغول «ماموریت: غیرممکن ۸» خواهد بود، اگرچه او سعی خواهد کرد در حدود یا پس از پایان فیلمبرداری مجدد این فیلم اکشن، در فیلم تارانتینو بازی کند؛ زیرا تارانتینو قرار نیست تا اوایل سال ۲۰۲۵ تولید فیلم «منتقد فیلم» را آغاز کند. سال ۲۰۱۹، تارانتینو در یک پادکست درباره کروز صحبت کرد و گفت: او مرد بزرگی است و ما واقعاً موفق شدیم تا یک همکاری با او بتواند اتفاق بیفتد. کروز یکی از اولین بازیگرانی بود که تارانتینو برای بازی در نقش کلیف بوث در فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» به او فکر کرد، ولی در نهایت برد پیت نقش این شخصیت را بازی کرد و برای بازی خود برنده جایزه اسکار شد.

هفته گذشته گزارش شد که پیت به جمع بازیگران فیلم آخر تارانتینو پیوسته است. اگرچه هیچ بازیگر دیگری به صورت رسمی معرفی نشده اما شایعه شده است کرت راسل، ساموئل ال جکسون، لئوناردو دی کاپریو، پل والتر هاوزر و جان تراولتا هم در فیلم خواهند بود. کروز ۶۱ ساله بیشتر دهه گذشته را تنها به ساخت اکشن پرداخت و جای تعجب نیست که بخواهد بخشی از آخرین فیلم تارانتینو باشد چون این ۲ هرگز با هم کار نکرده‌اند.

بزرگداشت اصغر فرهادی در بلگراد

بزرگداشت اصغر فرهادی با مراسم اهدای جایزه Victor Award به این سینماگر همراه است که در بلگراد پایتخت صربستان برگزار خواهد شد. به گزارش ایلنا، فستیوال فیلم بلگراد هر سال در یک مراسم بزرگداشت، جایزه‌ای با عنوان Victor Award به یکی از تاثیرگذارترین هنرمندان معاصر جهان اهدا میکند که در این دوره این جایزه به اصغر فرهادی اهداء خواهد شد. در کنار برگزاری این بزرگداشت فیلم‌هایی از این فیلمساز ایرانی نیز به نمایش در می‌آید.

فستیوال بین‌المللی فیلم بلگراد که اسفندماه پنجاه و دومین دوره آن برگزار خواهد شد، در خبری درباره این رویداد و سینمای فرهادی آورده است:

فیلمنامه‌های او حاوی مطالعات عمیق جامعه‌شناختی، روان‌شناختی و فلسفی درباره مشکلات عمومی و جهانی‌ست. فیلم‌های فرهادی به دلیل تمرکز بر شرایط انسانی و همچنین توصیف داستان‌های درونی و چالش‌برانگیز در جهان شهرت یافته‌اند.

این جایزه پیش از این به گوستا گاوراس، الکساندر سوخورف،کارلوس سائورا،جان مالکویچ، امیر کوستاریتسا،ریچارد دریفوس و... تعلق گرفته است. اصغر فرهادی در دی ماه نیز به عنوان رئیس هیأت داوران فستیوال Les Arcs در فرانسه حضور داشت.

فرهادی این روزها مشغول آماده‌سازی مقدمات ساخت دهمین فیلمش در آمریکاست.

نمایشگاه «شیدایی قلم» در نگارخانه کلک خیال

نمایشگاه گروهی خوشنویسی و نقاشی خط با عنوان «شیدایی قلم» از ۲۰ تا ۲۶ بهمن ماه سالجاری در نگارخانه کلک خیال فرهنگسرای اخلاق برپا شده است. به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای اخلاق، نمایشگاه گروهی خوشنویسی و نقاشی خط با عنوان «شیدایی قلم» به سرپرستی اساتید هنری، میلاد خلفی و سپیده دیهیم برگزار شده است.

بر اساس این خبر، در این نمایشگاه ۳۰ اثر هنری از ۱۷ هنرمند در ابعاد متفاوت با موضوع آزاد و با تکنیک خشنویسی و نقاشی خط به نمایش گذاشته شده است. گفتنی است، در این نمایشگاه آثار مرضیه بیوک آقایی، علی تن، سید علی چاوشی، سعید رضاخان، علی رسولی، محمود زرین قلم، نسیم زهرایی، رها سرمدی، مرضیه فرح بخش، بهاره فیروز بخت، فرزانه قاضی زاده، مریم کریمی، الهام محیطی، بهاره مختاری، زهرا مرادی بابرصاد، نیلوفر مهاجری و سعید نقاشان در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت. بر اساس این خبر، این نمایشگاه روز جمعه ۲۰ بهمن ماه دایر و به مدت یک هفته از ساعت ۹ تا ۲۰ در نگارخانه کلک خیال آماده بازدید علاقمندان به هنرهای تجسمی خواهد بود.

نگارخانه کلک خیال در فرهنگسرای اخلاق واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب پارک گلزار، طبقه دوم واقع است.

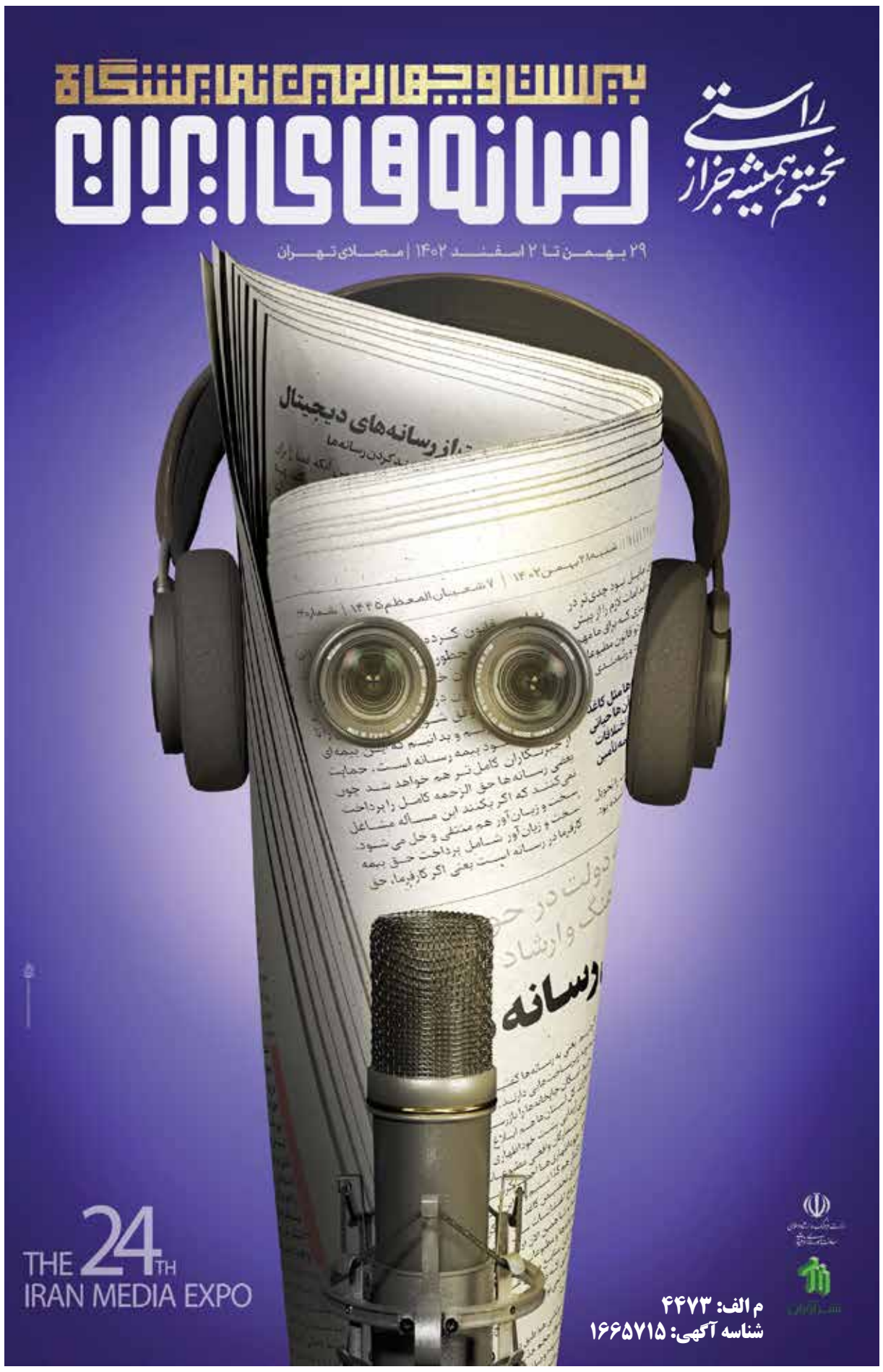
موسیقی فجر

اعلام زمان اکران تبلیغات شهری جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر

معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی گفت: تعداد ۵۰ عرشه و بنر شهری با پراکندگی یکسان همزمان با شروع سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در شهر تهران اکران می‌شوند. مجید قادری معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی در گفتگو با خبرنگار گروه فرهنگ و هنر برنا در خصوص میزان تبلیغات شهری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اظهارداشت: در فاز اول تبلیغات کلی در نقاط مختلف شهر تهران برای این رویداد صورت گرفته است.

وی افزود: همزمان با آغاز جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر دیروز ۲۳ بهمن ماه فاز اصلی تبلیغات شهری توسط سازمان زیباسازی در در تمامی نقاط پایتخت اکران شد.

معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی خاطرنشان کرد: تعداد ۵۰ عرشه و بنر شهری با پراکندگی یکسان از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب شهر تهران به سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اختصاص داده شده است. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن، امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.



شهرداری بندرعباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله‌ای **مزایده عمومی فروش لوازم اسقاطی شهرداری مرکزی بندرعباس** به شماره **۱۰۰۲۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۰۲** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- **تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴** ساعت ۱۲:۰۰
- **مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۲/۰۱** ساعت ۱۹:۰۰
- **مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴** ساعت ۱۲:۰۰ الی **۱۴۰۲/۱۲/۱۳** ساعت ۱۹:۰۰
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۱۲/۱۴** ساعت ۱۰:۰۰

این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استان‌ها صرفاً یک نوبت منتشر می‌گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شهرداری بندرعباس به آدرس بلوار امام خمینی (ره) شماره ۰۹۱۷۷۶۵۸۵۲۰

شناسه آگهی: ۱۶۶۵۲۲۲

روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری بندرعباس

(نوبت اول)

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۲/۰۰۱

شرکت تولید نیروی برق شهید رجائی

شناسه آگهی: ۱۶۶۵۷۸۹

شرکت تولید نیروی برق شهید رجائی در نظر دارد روغن صنعتی ضایعاتی و باطری‌های ضایعاتی موجود در نیروگاه شهید رجایی را به صورت مستقل از هم به صورت مزایده عمومی یک مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان **۱۰۰۲۰۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۱** به فروش رساند.

موضوع مزایده: فروش روغن ضایعاتی صنعتی و باطری‌های ضایعاتی به صورت مستقل از هم

تاریخ انتشار در سامانه: از ساعت ۱۴ روز دوشنبه **۱۴۰۲/۱۱/۲۳**

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده به صورت الکترونیکی از طریق سامانه ستاد: تا ساعت ۱۰ روز شنبه **۱۴۰۲/۱۱/۲۸**

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مزایده): به تفکیک هر ردیف مطابق اسناد مزایده

تاریخ بازدید از اقلام مزایده: از **۱۴۰۲/۱۱/۲۸** تا **۱۴۰۲/۱۲/۰۲** در ساعت ۹ الی ۱۴

آخرین مهلت بارگذاری الکترونیکی پیشنهادات در سامانه و تحویل نسخه فیزیکی پاکت الف و ب: ساعت ۹ روز شنبه **۱۴۰۲/۱۲/۱۲**

زمان بازگشایی پاکات: روز شنبه **۱۴۰۲/۱۲/۱۲** ساعت ۱۰ صبح

محل تحویل نسخه فیزیکی پیشنهادات: قزوین، مجتمع ادارات نواب، بلوار مالیات، جنب اداره صنعت و معدن ساختمان علامه قزوینی طبقه سوم، ضمنا پیشنهاددهندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۳۳۷۶۹۱۳- ۰۲۸ داخلی ۲۱۲ یا ۲۱۴ تماس یا به سایت **http://rajaei.tpph.ir** یا **http://iets.mporg.ir** مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

امور تدارکات شرکت تولید نیروی برق شهید رجائی