

**روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگی واقتصادی**

**صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری**

**مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان**

**www.mardomsalari.ir/newspaper**  
**نشانی اینستاگرام: mardomsalari\_ir**

**موسیقی**

**اجرای کنسرت بی‌کلام «نوای آفتاب» روی صحنه**



ارکستر «نوای آفتاب» در نخستین فعالیت هنری خود در سال ۱۴۰۳ کنسرتی بدون کلام را اجرا خواهد کرد. به گزارش شهرآرانیوز؛ امین سالمی (رهبر ارکستر نوای آفتاب) ضمن بیان این خبر، عنوان کرد: نخستین اجرای ارکستر نوای آفتاب به همراه ارکستر اجرا می‌کند، توانایی‌های یک کنسرت موسیقی بدون کلام همراه خواهد شد.

او درباره علت اجرای کنسرتی بدون حضور خواننده توضیح داد: از سال ۱۳۸۷ که اجرا با ارکسترهای مختلفی را آغاز کردم، همیشه دغدغه‌مان این بود که در کنار خواننده‌ای که همراه ارکستر اجرا می‌کند، توانایی‌های خود ارکستر و اعضا ارکستر نیز دیده شود؛ چراکه عموماً توانایی ارکسترها به دلیل حضور یک خواننده تحت‌الشعاع محبوبیت یا عدم محبوبیت خواننده قرار می‌گیرند و آنطور که باید و شاید به چشم نمی‌آیند. ارکستر نوای آفتاب در سال ۱۴۰۲ در دو مجموعه اجرا با خواننده همراه بود، اما برای سال جدید با مشورت دوستان و همکارانم در ارکستر و موسسه نوای آفتاب مهر تصمیم بر آن شد که کنسرتی بدون کلام با ارکستری ۴۰ نفره داشته باشیم.

**کودک و نوجوان**

**«در سایه سرو» جایزه جشنواره فیلم ایتالیا را از آن خود کرد**



**گروه فرهنگی:** یونانیایی «در سایه سرو» جایزه بخش آثار انیمیشن با عنوان «جوזה ماستری» بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کورتی دا سوگتی کشور ایتالیا را دریافت کرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این یونانیایی ساخته مشترک شیرین سوهانی و حسین ملایمعی که تاکنون حضور در جشنواره درخشانی در جشنواره‌های بین‌المللی داشته، از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی کورتی دا سوگتی در حالی به پایان رسید که امسال صاحبان بیش از ۱۰۰۰ فیلم کوتاه، تقاضای حضور در این جشنواره را داشتند و از این میان ۶۴ فیلم از ۱۹ کشور جهان به مرحله پایانی رسید. بر همین اساس، بیشترین نماینده را کشورهای ایتالیا با ۱۸ فیلم کوتاه، پس از آن فرانسه با ۹ فیلم، اسپانیا با ۷ فیلم، ایران با ۶ فیلم و آلمان با ۴ فیلم به خود اختصاص دادند. جایزه رویاهای شیرین «سوگتی دو رو» به بهترین فیلم‌های کوتاه داستانی غیراروپایی، جایزه رویاهای اروپایی «سوگتی» به بهترین فیلم کوتاه داستانی اروپایی غیرایتالیایی، جایزه «جوזה ماستری» به بهترین فیلم کوتاه انیمیشن، جایزه بهترین فیلم کوتاه ایتالیایی، جایزه بخش دانشجویی، جایزه منتقدان نوجوان، جایزه «پلانو مارسکوتی» به بهترین بازیگر زن فیلم کوتاه و جایزه «سیاره سبز» به بهترین فیلم محیط زیستی، این دوره از جشنواره تعلق گرفت. بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی کورتی دا سوگتی از ۲۷ تا ۳۱ فروردین ۱۴۰۳ (۱۶ تا ۲۰ آوریل ۲۰۲۴) در شهر رونا کشور ایتالیا برگزار شد.

**کیشه**

**اعلام پر فروش ترین سینماهای کشور در فروردین ماه**



تهران، شیراز، مشهد و کرج پر فروش ترین سینماهای کشور در نخستین ماه سال ۱۴۰۲ بودند.

به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی موسسه سینماشهر، ۶۷ درصد از فروش کل سینمای ایران در فروردین ماه ۱۴۰۲ مربوط به ۴۰ سینمای اول کشور در این ماه بود و جمع کل فروش این سینماها بیش از ۱۴ میلیارد و ۸۵۱ میلیون تومان اعلام شد. بر اساس این گزارش، پردیس سینمایی «کوروش» تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۳۲۲ میلیون تومان، پردیس سینمایی «ایران مال» تهران با فروش بیش از ۸ میلیارد و ۳۴۵ میلیون تومان، پردیس سینمایی «آزادی» تهران با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۴۴۳ میلیون تومان، پردیس «هنر شهر آفتاب» شیراز با فروش بیش از ۴ میلیارد و ۵۸۱ میلیون تومان، پردیس سینمایی «مگامال» تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۷۲۲ میلیون تومان، پردیس سینمایی «هدیش» تهران با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۷۰۹ میلیون تومان، پردیس سینمایی «هویزه» مشهد با فروش بیش از ۲ میلیارد و ۵۲۰ میلیون تومان، پردیس سینمایی «ملت» تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۲۶۳ میلیون تومان، پردیس سینمایی «پام نیایش» تهران با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۸۲ میلیون تومان و پردیس سینمایی «کومال» کرج با فروش بیش از ۳ میلیارد و ۶۰ میلیون تومان به ترتیب در رتبه‌های اول تا دهم جدول سینماهای پر فروش کشور در فروردین ماه قرار گرفتند.

*برکت می‌روم است*  
**مردم سالاری**

پنجشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۳- ۱۶ شوال ۱۴۴۵ - ۲۵ آوریل ۲۰۲۴ - شماره ۶۲۴۷

اذان صبح: ۳/۴۷ طلوع آفتاب: ۵/۲۰ اذان ظهر: ۱۲/۰۲ اذان مغرب: ۱۹/۰۴

**در گفت‌وگو با سرپرست گروه بانوان «ستاره قطبی (پلاریس)» بررسی شد**

## کنسرت‌های بانوان، دغدغه‌ها و چالش‌های آن



گفت: در کار گروهی نمی‌توان انتظار داشت که اعضا ثابت بمانند، به هر حال متأسفانه یا خوشبختانه بسیاری از نوازندگان و خوانندگان گروه تاکنون مهاجرت کرده‌اند یا ترجیح داده‌اند به صورت مستقل کار کنند. کرده‌ایم و گروه را دوباره از نو ساخته‌ایم. به هر حال هر بار جایگزین کردن نوازندگانی که برای آموزش و آماده کردن آنها وقت گذاشته‌ایم، کار سختی است.

او ادامه می‌دهد: معتمد یکس از رسالت‌هایم این است که بتوانم استعداد نوازندگان جوان را ببینم و به آنها امکان رشد و پیشرفت را بدهم که هم امکان استفاده از آنها در گروه میسر باشد و هم خودشان بعداً بتوانند از آنچه آموخته‌اند، استفاده کنند.

او ادامه می‌دهد: امروزه شرایط با سال ۸۸ که من فعالیتیم را با گروه آغاز کردم متفاوت است؛ زیرا در آن زمان نوازنده‌های خانم به خصوص در بخش سازهای پاپ مانند درام، پرکاشن یا گیتار الکتریک خیلی محدود بودند تا حدی که مجبور بودیم افرادی را که علاقه داشتند به کلاس برویم فرستیم تا به حدی استاندارد برای حضور روی صحنه کنسرت برسند. اما در سال‌های اخیر تعداد نوازنده‌های خانمی که بتوانند با سازهای مختلف کار کنند خیلی بیشتر شده است، البته تعداد آنها و فضای برای کار کردنشان در حد مردان نیست ولی

۶ سانس در تالار وحدت کنسرت داشتیم اما اکنون از آنجا که گروه‌های ویژه بانوان تعدادشان بیشتر شده است، نوبت اجرای بیشتری را به هر گروه اختصاص نمی‌دهند.

**محدودیت برگزاری کنسرت بانوان در سایر شهرهای کشور**

این هنرمند همچنین درباره ممنوعیت برگزاری کنسرت در سایر شهرهای کشور بیان می‌کند: یکس از معضلات گروه‌های بانوان این است که با وجود اینکه که کار ما مجاز دارد و قانونی است و بر اساس قوانین کشور در تهران روی صحنه می‌رویم اما در شهرستان‌ها اصلاً اجازه برگزاری کنسرت نداریم. تنها شهری هم که توانسته‌ایم بعد از هفت سال تلاش کنسرت داشته باشیم، بندر عباس بود. او ادامه می‌دهد: در هیچ جایی از قانون ذکر نشده که بانوان نمی‌توانند در شهرستان‌ها کنسرت داشته باشند اما افرادی هستند که به صورت فردی و سلیقه‌ای عسل می‌کنند و این واقعا آزاردهنده است؛ زیرا این امر موجب محدود شدن کنسرت‌هایمان در تهران، پاید آمدن درآمدمان و شناخته شدن ما در سطح کشور می‌شود.

شرایط مانند قبل هم کار را برای خانم‌ها محدود نمی‌کند.

**محدودیت سالن‌های محدودیت کنسرت برای بانوان**

ایلچی اما زمانی که دربارۀ بزرگترین مشکلی که گروه‌های بانوان با آن رو به رو هستند می‌پرسم، به سالن‌های برگزاری کنسرت می‌پردازد و می‌گوید: کنسرت‌های بانوان تنها امکان اجرا در یک سالن تهران یعنی تالار وحدت را دارند. این سالن نیز چندان ظرفیت بالایی برای حضور تماشاگران ندارند که این امر موجب می‌شود، برگزاری کنسرت برای گروهی به بزرگی گروه ما در شرایط اقتصادی کنونی مقرون به صرفه نباشد. از طرف دیگر

تالار وحدت اصلاً نوبت برگزاری کنسرت نمی‌دهد و آن زمانی که نوبت برگزاری کنسرت می‌دهد، گروه‌های بانوان تنها امکان برگزاری کنسرت در سانس ساعت ۱۴ را آن هم در روز جمعه دارند. دو ظهر ساعتی است که برای کنسرت رفتن تعریف نشده است و اگر فردی خواهد به کنسرت برود، پیش فرض ذهنی او روی ساعات عصر و شب است.

او ادامه می‌دهد: خوش‌بینانه‌ترین حالتی که تالار وحدت طی سال به گروهی نوبت کنسرت بدهد، چهار سانس است، البته این اتفاق هم نمی‌افتد و اغلب شاید دو سانس به هر گروه نوبت اجرا بدهد. این در صورتی است که چند سال پیش حداقل چهار تا

کنسرت اجرا به‌را پرداخت می‌کنند. با این وجود نه خدمات خوبی را دریافت می‌کنند و نه از قابلیت تالار اصلاً می‌توانند استفاده کنند؛ زیرا خیلی از کارها نیازمند قدرت بدنی و حضور مردان است.» به گفته او آنها در کنسرت‌هایشان حتی نمی‌توانند نوزهای مختلفی مانند نور «فالو» را داشته باشند.

او در پایان می‌گوید که امیدوار است

از این پس بانوجه مسئولین، مشکلات برگزاری کنسرت برای بانوان حل شود و بتوانند در سراسر ایران کنسرت برگزار کنند.

### نسخه ویژه ناینیان «همسر» منتشر می‌شود



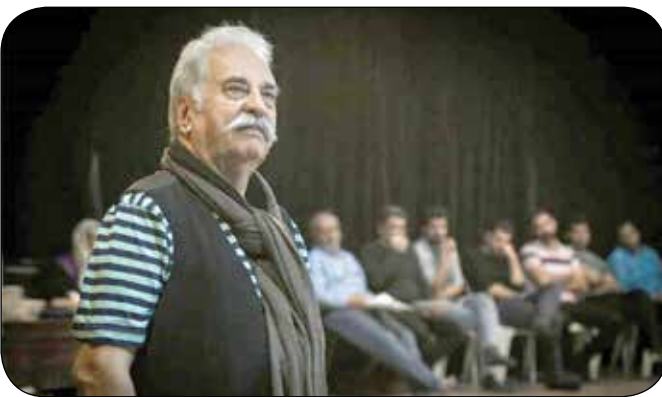
نسخه ویژه ناینیان «همسر» با صدای مسعود فروتن منتشر می‌شود. به گزارش ایلنا به نقل از روابط عمومی سونپا، این گروه نسخه ویژه ناینیان فیلم سینمایی «همسر» ساخته مهدی فخیم‌زاده را امروز (ششم اردیبهشت ۱۴۰۳) در چارچوب برنامه فیلمخانه منتشر می‌کند.

این فیلم امروز ساعت ۱۹ از طریق سایت سونپا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. نظرات متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کثیریان بوده و متن روایت آن را محدثه واعظی‌پور نوشته است. این برنامه در استودیو شهر صدای پارسیان با صادرداری رامتین ناهید ضبط شده و مرجان طیبی آن را میکس و تدوین کرده است.علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سونپا به نشانی [www.sevinagroup.com](http://www.sevinagroup.com) به فایل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

این گروه پیشتر نسخه توضیح‌دار فیلم‌های سینمایی ایرانی «روز واقعه» با صدای افشین زینوری، «دلشدگان» با صدای شبنم مقدمی، «مادر» با صدای احترام برومند، «نفسه آفریقایی» با صدای علیرضا شجاع‌نوری، «باشو غربیه کوچک» با صدای بریناز ایزدیار، «خانه دوست کجاست» با صدای ستاره اسکندری، «یک بوس کوچولو» با صدای علیرضا آرا، «من، ترانه ۱۵ سال دارم» با صدای سارا پهرامی، «هامون» با صدای پرویز پرستویی، «روسی آبی» با صدای رختسان بنی‌اعتماد، «مسافران» با صدای صابر ابر، «جاره‌نشین‌ها» با صدای هوتن ششکبیا، «یون با یونون» با صدای بهمن جعفری، «گل‌های داوودی» با صدای ژرژ پطروسی، «مهاجر» با صدای ناصر منودح، «زیر پوست شهر» با صدای عاطفه رضوی، «شوکران» با صدای آریتا حاجیان ... را در برنامه فیلمخانه منتشر کرده است.

**هادی مرزبان، کارگردان تئاتر:**

### تماشاخانه سنگلج خانه ماست؛ تخریش نکند



تماشاخانه سنگلج یکی از بناهای قدیمی شهر تهران است که در در تاریخ ۲ آذر ۱۳۸۸ به شماره ۲۷۴۶۹ در فهرست آثار ملی ثبت شد. پریسا مقتدی مدیر تماشاخانه سنگلج روز گذشته ۲ اردیبهشت

**آدرس تحریریه: تهران**

**ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱**

**تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶**

**فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴**

**رتبه روزنامه: ۲:**

**توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳**

**چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱**

**خبر**

**«خانم بازیگر» در اعترافات تلو**



روز سه‌شنبه دومین جلسه رسیدگی به اتهامات امیر تلو برگزار شد و طی آن تلو ضمن اعترافات خود به خانم بازیگری اشاره کرد که به تحریک او ترانه‌ای را خوانده که یکی از موارد اتهامی او است. گزارش دادگاه تلو در شماره دیروز روزنامه جام جم (متعلق به صداوسیما) بازتاب داشت و نکته‌ای که در این باره مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفت، سانسور نام «سحر قریشی» در مطلب این روزنامه و استفاده از کلمه «خانم بازیگر» بود.

به گزارش عصرایران، به این ترتیب مشخص شد که منظور از خانم بازیگر در اعترافات تلو «سحر قریشی» است. بازیگری که پس از رفتن به ترکیه مدتی رابطه‌ای عاطفی با تلو برقرار کرد که البته گفته می‌شد بیشتر برای کشاندن پای تلو به سایت‌های شرط بندی بوده است.

البته گفتنی است که در گزارش سایر رسانه‌ها هم از این دادگاه به عنوان خانم بازیگر اکثفا شد. چنانکه در گزارش اعتراف تلو در این مورد آمده است: «در آن بازه افشاشاسات سال ۱۴۰۱ یکی از بازیگران زن کشور که اکنون ساکن ترکیه است، من را تحریک کرد تا آهنگی درست کنم. البته بعدها متوجه اشتباهم شده و این آهنگ را پاک کردم.»

#### خروج قانونی محمد صادقی از کشور

محمد صادقی بازیگر تلویزیون که به‌جرم تشویق برای برهم‌زدن امنیت کشور به ۵ سال حبس محکوم شده بود از کشور رفت.

انصاف نیوز نوشت: محمد صادقی که به‌جرم تشویق برای برهم‌زدن امنیت کشور به ۵ سال حبس محکوم شده بود از کشور خارج شد.

محمد صادقی بازیگری که با رای دادگاه به‌جرم تشویق برای برهم‌زدن امنیت کشور به ۵ سال حبس محکوم شده بود در مصاحبه خود با بی‌بی‌سی اعلام کرده به صورت قانونی از مسرز ایران وارد ترکیه شده و هم اکنون در پاریس مستقر است. محمد صادقی بازیگر سریال‌های صداوسیما که چندی قبل بازداشت و پس از مدتی آزاد شده بود مهاجرت کرده و در پاریس زندگی می‌کند.

**فرهنگسرا**

**نمایشگاه نقاشی «آرامش در سکوت»**

**در نگارخانه کلک خیال**



**گروه فرهنگی:** نمایشگاه انفرادی نقاشی با عنوان «آرامش در سکوت» از ۷ تا ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در نگارخانه کلک خیال فرهنگسرای اخلاق برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای اخلاق، نمایشگاه انفرادی نقاشی با عنوان «آرامش در سکوت» توسط مهسا خان احمدی در نگارخانه کلک خیال دایر شده است. مهسا خان احمدی متولد ۱۳۶۳ و کارشناس رشته تصویرسازی و فارغ التحصیل کارادنی رشته گرافیک دانشگاه جامع علمی کاربردی است که از سال ۸۰ تا کنون درفعالیت‌های هنری و مسابقات هنری شرکت کرده است وی از کودکی از نعمت شنبولی و تکلم بی بهره بوده ولی امروز با افتخار به عنوان جوان برتر ایرانی بر سکوی افتخار ایستاده است. وی موفقیت‌های بسیاری در میلان ایتالیا و دریافت لوح تقدیر و شرکت در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی فنی و حرفه‌ای افراد دارای معلولیت (ابیلیمپیک) که مهسا خان احمدی به عنوان نماینده ایران در آن شرکت کرد.

هجدهمین شرکت در بیش از ۸۰نمایشگاه گروهی و انفرادی در شهرها و کشورهای مختلف از جمله بیست و هفتمین دوره مسابقات نقاشی ناشنوایان جهانی در میلان ایتالیا و دریافت لوح تقدیر و شرکت در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم از جمله فعالیت های خان احمدی است.

بر اساس این خبر، در این نمایشگاه ۲۱ اثر هنری در ابعاد متفاوت با موضوع تعالی انسانی و ترکیب رنگ و روغن و آبرلک به نمایش گذاشته شده است.

لازم به یادآوریمست، این نمایشگاه ۷ اردیبهشت ماه ساعت ۱۶ افتتاح و به مدت یک هفته از ساعت ۹ تا ۲۰ در نگارخانه کلک خیال آماده بازدید علاقه‌مندان است. نگارخانه کلک خیال در فرهنگسرای اخلاق واقع در خیابان پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب پارک گلزار، طبقه دوم واقع است.

**برج آزادی**

**رونمایی از دومین کتاب**

**(سمفونی رنگ، هارمونی خط) در برج آزادی**



گروه فرهنگی: دومین جلد از مجموعه سمفونی رنگ، هارمونی خط امروز (پنجشنبه ۶ اردیبهشت ماه) ساعت ۱۷در سالن اصلی برج آزادی رونمایی می‌شود. به گزارش روابط عمومی برج آزادی، این کتاب شامل آثار و مقالات پژوهشی و یادداشت‌هایی از هنرمندان و پژوهشگران هنر ایران و گزیده آثاری از هنرمندان دارای نوآوری و خلاقیت فردی در رشته‌ها و رویکردهای مختلف تجسمی است که گروه هنر معاصر با مدیریت اعظم السادات محمد باغبان با همکاری انتشارات مهر نوروز آن را رونمایی می‌کند. دکتر حمید شانس، سهراب هادی، نظام‌الدین امامی‌فر، دکتر بهنام زنگی، بابک بهاری و منوچهر مغازی از اساتید سخنران این مراسم هستند. سمفونی رنگ- هارمونی خط ۲ دومین کتاب گروه هنر معاصر است که با هدف شناساندن قابلیت‌های هنرمندان جوان در انواع گرایشها و رویکردها از سنتی تا مدرن، ارائه می‌گردد.