

روزنامه‌اجتماعی-سیاسی-فرهنگه‌واقتمصلی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

خبر

اعلام تعطیلی اجراهای نمایشی

در خردادماه

اجرای نمایش‌ها به دلیل هم‌زمانی با ایام رحلت امام خمینی (ره)، قیام خونین ۱۵ خرداد و شهادت امام محمدتقی (ع) تعطیل شد.

اجرای نمایش در همه سالن‌ها از آذان مغرب روز یکشنبه ۱۳ خردادماه تا پایان روز سه‌شنبه ۱۵ خردادماه به دلیل هم‌زمانی با دو واقعه رحلت امام خمینی (ره) و قیام خونین ۱۵ خرداد، لغو خواهد شد. همچنین به دلیل حرمت شهادت امام محمدتقی (ع)، نمایش‌ها از غروب روز پنجشنبه ۱۷ خردادماه تا روز جمعه (قبل از آذان مغرب) ۱۸ خردادماه به صحنه نخواهند رفت.

مطابق این گزارش، اجرای نمایش‌ها، بعد از آذان مغرب و عشاء روز جمعه ۱۸ خردادماه بلازمان است.

روزهای تعطیل سینما در هفته آینده

تمام سینماهای کشور روزهای دوشنبه و سه‌شنبه، ۱۴ و ۱۵ خردادماه هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی و نیز قیام ۱۵ خرداد، به طور کامل تعطیل هستند.

به گزارش ایسنا، محمدرضا صابری – سخنگوی انجمن سینماداران گفت: تمام سینماهای کشور روزهای دوشنبه و سه‌شنبه، ۱۴ و ۱۵ خردادماه هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد رحلت بنیانگذار انقلاب اسلامی و نیز قیام ۱۵ خرداد، به طور کامل تعطیل هستند و اکران فیلم‌ها از صبح روز ۱۶ خرداد از سر گرفته خواهد شد. در حال حاضر فیلم‌های «تگراس ۳»، «فلک» ، «تساح خونی»، «هست عشق»، «بی‌پن»، «سال گر به»، «تساوان» و «تیگون» از جمله فیلم‌های روی پرده سینماها هستند.

همچنین در گروه هنر و تجربه فیلم‌های «روز مات»، «عروسک»، «همسایه شما زهره»، «زنی که با گرگ‌ها دویده‌اند»، «قوی دل» و «تاتی فرار» در حال اکران هستند.

اندیشگاه

نشست «تحلیلی بر راهبردهای روایت اجتماعی و تاریخی از حرم مطهر امام رضا (ع)» در اندیشگاه رضوی

گروه فرهنگی- جواد لگزبان:
اندیشگاه رضوی، سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی نشست «تحلیلی بر راهبردهای روایت اجتماعی و تاریخی از حرم مطهر امام رضا (ع)» را از شنبه ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۳ ساعت ۹ الی ۱۱ صبح در حرم مطهر، کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، اتاق کنفرانس برگزار می‌کند. در هجدهمین نشست اندیشگاه رضوی دکتر نعمت‌الله فیروزی (مدیر گروه الهیات و معارف اسلامی دانشگاه امام رضا علیه‌السلام)، سرکار خانم حمیده جهانی (مسئول امور محازن مطبوعات آستان قدس رضوی) و سید مهدی سید قطبی (کارشناس اطلاع رسانی بخش اطلاع‌رسانی و محتوا مطبوعات آستان قدس رضوی) سخنرانی، بحث و تبادل نظر خواهند کرد.

دبیر این نشست علی سلیمانی (مسئول امور اطلاع رسانی و محتوا مطبوعات در آستان قدس رضوی) خواهد بود. علاقمندان می‌توانند برای شرکت غیرحضوری در این جلسه از این آدرس‌ها استفاده کنند:

پخش زنده از اسکای روم و آپارات:
https://www.skyroom.online/ch/aqhr/ir/andishgah
https://www.aparat.com/digital_library/live

یادداشت

اهانت عضو مجلس خبرگان ماه جناب مولوی که علامه طباطبایی او را «خواص معارف وقדوه اصحاب معرفت» می‌داند!

ادامه از صفحه ۳ نکته سوم:
شاید برخی برای جواز اهانت‌ها و حذف آثار علمی نوابع بشر بگویند؛ پارای از مفاد کتابهایی مثل مثنوی، انحرافی است و تحت عنوان حرمت استفاده از «کتب ضاله» است! در برابر این استفاده ناپجا از ققه باید دو نکته مورد ملاحظه باشد؛

اولاً، حکم حرمت استفاده از «کتب ضاله»، مورد قبول همه اندیشمندان فقهی و فقیهان نیست. به عنوان نمونه؛ مانند آیت الله خوئی به کلی، حرمت داشتن آن را مردود دانسته است.

ثانیاً؛ کتب ضاله باید نزد همه اندیشمندان دینی «ضاله» باشند. اگر کنایی دارای اصطلاح خاص است و اهل فن از متشعره، آن را نه تنها «ضال» نمی‌دانند بلکه «هدایت» می‌دانند، قهرا از موضوع حکم کتب ضاله به کلی بیرون می‌رود.

آیا استفاده از مرجع تقلید درباره مسائل اعتقادی مانند محتویات مثنوی جا دارد؟

شاید برخی قائل به توسعه امکان اظهار نظر فقیه در همه جوانب دین از احکام و اعتقادات و اخلاقیات و تجربیات و هنریات و… باشند.

اما در سوی دیگر، نظر ژرف دیگری هم هست؛ آیا‌الله شهید بهشتی(ره) می‌فرماید؛ «من تعجب می‌کنم از مرجعی که در این زمینه‌ها قلم روی کاغذ می‌آورد، چه‌طور متوجه این خطای بزرگ خودشان نیستند. یک مرجع چه حقی دارد در زمینه مسائل اعتقادی جواب استفتا بنویسد؟ تقلید در مسائل فرعی عملی درست است… اما تقلید در مسائل عقیدتی ضد اسلام است. آن آقایی که یک‌پارچه تقواست بالای چشم ما ولی چه کسی به شما گفته به او مراجعه کنید و از او مسئله اعتقادی بپرسید؟»

نکته پنجم:

اظهارنظرهایی که از اذهان بسته وارد جامعه می‌شود، زمینه‌ای فراهم می‌آورد تا مذهب و روحانیت آماج تیرهای اهانت قرار گیرد!

نکته ششم:

آیا سزاوار است؛ مفاخر بزرگ بشریت که مناطق مختلف تالش در هموطن بودن با آنان دارند، چنین مورد آسائه ادب از سبوی برخی چهره‌های فعال سیاسی-تلویزیونی قرار گیرند؟!

فاعتبروا یا اولوالالبصار

مردم‌سالاری

سه‌شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۳- ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵- ۲۹ می ۲۰۲۴- شماره ۶۲۷۳

اذان صبح: ۳/۰۶ طلوع آفتاب: ۵/۱ اذان ظهر: ۱۷/۰۷ اذان مغرب: ۱۹/۳۲

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ:

موسیقی نواحی باید به میان مردم بیاید



مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه

اسبیر ضدفرهنگ‌ها در موسیقی نمی‌شویم، گفت: موسیقی نواحی باید از ویترن‌س خارج و بسرای مردم قابل دسترس شود، در حوزه شنیداری، به میان مردم بیاید.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هفتم دی ماه سال ۱۴۰۲

در حکمی امیرحسین سمیعی را به عنوان مدیرکل دفتر موسیقی این‌وزارتخانه منصوب کرد، انتصاب یک هنرمند حوزه موسیقی در این سمت، اتفاق قابل توجهی است و با توجه به آگاهی نسبت به رویدادها و چالش‌های حوزه موسیقی و تعامل با هنرمندان می‌تواند شرایط را به گونه‌ای مناسب مدیریت کند.

سمیعی درباره برنامه‌ها و رویکردهای اداره کل موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به اشرف و آگاهی وی نسبت به این حوزه به عنوان یک هنرمند اظهارداشت: از دی ماه سال ۱۴۰۲، کار من در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز و بلافاصله آیین اختتامیه شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی برگزار شد. بخش

زندگی کتابون امیر ابراهیمی مستند شد



مستند «کتابون» به روایت کتابون»

به کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه‌کنندگی مشترک السا فیروز آذر و محمد حسین حسینی روی میز ندوین قرار گرفت.

حمیدرضا سنگیان پیش از این نیز با کتابون امیرابراهیمی در فیلم «بازبازگر» و فیلم کوتاه «همه چیز در معرض فروش» در سمت کارگردان، بازیگر همکاری داشته و این بار با

رویکرد پرداختن به جایگاه و نقش زن در سینمای ایران به سراغ تولید مستندی از زندگی این بازیگر پیشکسوت سینمای ایران رفته است. کتابون امیر ابراهیمی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۳ به نزدیک به پنجاه فیلم به ایفای نقش پرداخته است. او سابقه همکاری با کارگردان‌هایی چون علی حاتمی، داریوش مهرجویی، ایرج قادری، ساموئل خاچیکیان، فریدون کله، محمد علی فردین، ناصر ملک مطیعی، امیر شروان، نصرت‌الله وحدت را در کارنامه دارد. او که چهار سال پیش از انقلاب ۵۷ در فعالیت در حرفه بازیگری کناره‌گیری کرده بود و در فرانسه به سر می‌برد، با انقلاب اسلامی به ایران بازگشت. اما پس از ۲۷ سال سکوت و در سن ۶۲ سالگی توانست اجازه فعالیت دوباره در سینمای ایران را پیدا کند. به گزارش ایسنا، از دیگر عوامل این اثر می‌توان: به حمیدرضا سنگیان(پژوهشگر)، جعفر مطیلی‌پور و سیامک جاوید(تصویر برداران)، امید قربانی(صدا)، محمد مهدی سجادی(دستیار کارگردان و برنامه‌ریز، مهتاب میر(عکاس)، حامد قرب(مشارور رسانه‌ای) اشاره کرد.

الناز شاکر دوست «تهمینه» نبرد رستم و سهراب شد



الناز شاکردوست به عنوان تازه‌ترین بازیگر نمایش «نبرد رستم و سهراب» در نقش تهمینه روی صحنه خواهد رفت.

نمایش «نبرد رستم و سهراب» به کارگردانی حسین پارسایی و بازی الناز شاکردوست در نقش تهمینه در کنار امیر آقایی و سینا مهارد به روی صحنه خواهد رفت.

تراژدی «رستم و سهراب» به تهیه‌کنندگی سیدمحمود شبیری و حسین پارسایی، برداشتی

آزاد از شاهنامه فردوسی به قلم متین ایزدی است. دیگر بازیگران این پروژه به زودی معرفی خواهند شد. سهیل دانش‌اشراقی مدیریت هنری و طراحی صحنه و لباس و بامداد افشار آهنگسازی این پروژه را بر عهده دارند. همچنین مرتضی نجفی به عنوان طراح نور، علی شفیعی ثابت طراح چهره پردازی، ایمان کریمان طراح جلوه‌های ویژه میدانی و سروش کریمی نژاد طراح حرکت، با این پروژه همکاری دارند. طراح لوگو «نبرد رستم و سهراب» را حامد کحیکی و اجرای موشن را مسعودعلی‌محمدی طراح انیمیشن پروژه بر عهده داشته‌اند.

به گزارش ایرنا، در خلاصه داستان نبرد رستم و سهراب آمده است: سهراب سپاهی از تورانیان آماده کرده در جستجوی پدرش رستم به مرز ایران لشگر کشیده و قصد دارد کلووس شاه را از تخت به زیر کشاند و رستم را بر تخت شاهی نشاند. اما تقدیر این گونه است تا تراژدی مرگ سهراب به دست پدرش رقم بخورد. نبرد رستم و سهراب تابستان ۱۴۰۳ روی صحنه خواهد رفت.

توقف پخش سریال طنز «بدل»



پخش مجموعه طنز تلویزیونی «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی به دلیل ایام سوگواری شهادت رئیس جمهور همچنان متوقف است.

به نقل از سیمافیلم، مجموعه طنز تلویزیونی «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی و تهیه‌کنندگی رضا نصیری که پخش آن از بیست و هفتم اردیبهشت ماه از شبکه سه آغاز شده بود، پس از وقوع سانحه دل‌خراش سقوط بالگرد

رئیس‌جمهور شهید و همراهانش، متوقف شد. با توجه به محتوای طنز سریال و به احترام مخاطبان و ایام سوگواری شهدای خدمت و هم‌چنین در پیش‌بودن بینانگذار انقلاب اسلامی، تلاقی ساعت پخش سریال با مسابقات فوتبال یورو ۲۰۲۴ از شبکه سه سیمای و در پیش‌بودن ماه‌های محرم و صفر، ادامه پخش این مجموعه تلویزیونی به زمانی مناسب در ماه‌های آینده موکل شد.

مردم‌سالاری

سه‌شنبه ۹ خرداد ۱۴۰۳- ۲۰ ذی‌القعده ۱۴۴۵- ۲۹ می ۲۰۲۴- شماره ۶۲۷۳

اذان صبح: ۳/۰۶ طلوع آفتاب: ۵/۱ اذان ظهر: ۱۷/۰۷ اذان مغرب: ۱۹/۳۲

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ:

موسیقی نواحی باید به میان مردم بیاید

که هیچ گاه شکوه هنر ما در ازای تسلیم در برابر مدرنیسم نبوده، همیشه به ریشه‌هایمان بازگشتیم و زیرساخت‌های ما هم موسیقی نواحی است که بسیار مستحکم است.

سمیعی افزود: یک بخش، بدنه جامعه موسیقی در حوزه‌های نواحی، ملی و جدی است و نیازمند اقداماتی هستیم که ذهن و هویت صوتی نوجوان و جوان امروز را درگیر خودش نکند و به او یادآوری کند که تو اهل خدین اقلیمی و این اقلیم، این موسیقی به خصوص را در لحظات مختلف عاطفی برای تو ارایه داده است.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ششامایی و کشف استعدادها در حوزه‌های موسیقی‌های نواحی و ملی را از دیگر برنامه‌های این‌اداره کل عنوان کرد و اظهارداشت: در این راستا، با رویکرد عدالت فرهنگی، سفرهای استانی برنامه‌ریزی شده است و تاکنون به استان‌های مرکزی، فارس و بوشهر سفر کرده‌ایم و طی دیدارها و نشست‌های بی‌واسطه و به دور از سیستم بوروکراتیک با انجمن‌ها، اساتید و هنرمندان حوزه موسیقی در تلاش هستیم که استعدادها را در حوزه‌های موسیقی نواحی، ملی و موسیقی جدی شناسایی کنیم و به این‌س حرکت علمی و سنجیده ضریب بدهیم.

به گزارش ایرنا، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افزایش روزهای برگزاری چهارمین جشنواره موسیقی فجر اظهارداشت: امسال در تلاش هستیم که علاوه بر اختصاص بخش‌های مختلف به گونه‌های مختلف موسیقی، جشنواره جداگانه‌ای را برای موسیقی پاپ داشته باشیم؛ بخش پاپ را در جشنواره موسیقی فجر به صورت رقابتی برگزار می‌کنیم و با اینکه جشنواره جداگانه‌ای برای آن در نظر می‌گیریم، بازهم آن را وارد جشنواره می‌کنیم که تاکنون تصمیمی در این حوزه گرفته نشده است.

یکی از اینها یا هر دو اتفاق خواهد افتاد، در هر حال رقابتی می‌شود اما تلاشمان این است که به غیر از جشنواره موسیقی نواحی و جوان، جشنواره موسیقی پاپ باشد و حالت رقابتی پیدا کند.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش خانگی

بازگشت احسان علیخانی به شبکه نمایش خانگی



اواخر فروردین ماه امسال اعلام شد، مجوز اولیه «جوکر ۲» در ساترا صادر شده و به زودی مجوز انتشار هم خواهد گرفت تا در سید محتوایی شبکه نمایش خانگی قرار گیرد.

انتشار ویدئویی از «جوکر ۲» حکایت از آماده‌سازی فصل دوم این برنامه به تهیه‌کنندگی احسان علیخانی دارد.

به گزارش ایسنا، فصل دوم «جوکر» که از مدت‌ها پیش در حال تولید بود، آماده شده است و به‌زودی از شبکه نمایش خانگی منتشر خواهد شد.

این رئالیتی‌شو کاری از احسان علیخانی و گروهش در استودیو قرن جدید است و به‌رنگ علوی از جمله شرکت‌کنندگان است که در فصل جدید از این رئالیتی‌شو حضور دارد. گرداننده و دیگر هنرمندان حاضر در فصل جدید «جوکر ۲» هنوز معرفی نشده‌اند. در فصل گذشته سیامک انصاری به عنوان گرداننده حضور داشت. اواخر فروردین ماه امسال اعلام شد، مجوز اولیه «جوکر ۲» در ساترا صادر شده و به زودی مجوز انتشار هم خواهد گرفت تا در سید محتوایی شبکه نمایش خانگی قرار گیرد. «جوکر ۲» قرار است مانند سری نخست از پلتفرم فیلمو منتشر شود.

انیمیشن

انیمیشن ایرانی واجد شرایط اسکار شد



انیمیشن «در سایه سرو» با کسب جایزه اصلی جشنواره انیمایو در اسپانیا واجد شرایط رقابت در جوایز اسکار در شاخه بهترین انیمیشن کوتاه شد. حسوزه موسیقی در تلاش هستیم که استعدادها را در حوزه‌های موسیقی نواحی، ملی و موسیقی جدی شناسایی کنیم و به این‌س حرکت علمی و سنجیده ضریب بدهیم.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افزایش روزهای برگزاری چهارمین جشنواره موسیقی فجر اظهارداشت: امسال در تلاش هستیم که علاوه بر اختصاص بخش‌های مختلف به گونه‌های مختلف موسیقی، جشنواره جداگانه‌ای را برای موسیقی پاپ داشته باشیم؛ بخش پاپ را در جشنواره موسیقی فجر به صورت رقابتی برگزار می‌کنیم و با اینکه جشنواره جداگانه‌ای برای آن در نظر می‌گیریم، بازهم آن را وارد جشنواره می‌کنیم که تاکنون تصمیمی در این حوزه گرفته نشده است.

یکی از اینها یا هر دو اتفاق خواهد افتاد، در هر حال رقابتی می‌شود اما تلاشمان این است که به غیر از جشنواره موسیقی نواحی و جوان، جشنواره موسیقی پاپ باشد و حالت رقابتی پیدا کند.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افزایش روزهای برگزاری چهارمین جشنواره موسیقی فجر اظهارداشت: امسال در تلاش هستیم که علاوه بر اختصاص بخش‌های مختلف به گونه‌های مختلف موسیقی، جشنواره جداگانه‌ای را برای موسیقی پاپ داشته باشیم؛ بخش پاپ را در جشنواره موسیقی فجر به صورت رقابتی برگزار می‌کنیم و با اینکه جشنواره جداگانه‌ای برای آن در نظر می‌گیریم، بازهم آن را وارد جشنواره می‌کنیم که تاکنون تصمیمی در این حوزه گرفته نشده است.

یکی از اینها یا هر دو اتفاق خواهد افتاد، در هر حال رقابتی می‌شود اما تلاشمان این است که به غیر از جشنواره موسیقی نواحی و جوان، جشنواره موسیقی پاپ باشد و حالت رقابتی پیدا کند.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افزایش روزهای برگزاری چهارمین جشنواره موسیقی فجر اظهارداشت: امسال در تلاش هستیم که علاوه بر اختصاص بخش‌های مختلف به گونه‌های مختلف موسیقی، جشنواره جداگانه‌ای را برای موسیقی پاپ داشته باشیم؛ بخش پاپ را در جشنواره موسیقی فجر به صورت رقابتی برگزار می‌کنیم و با اینکه جشنواره جداگانه‌ای برای آن در نظر می‌گیریم، بازهم آن را وارد جشنواره می‌کنیم که تاکنون تصمیمی در این حوزه گرفته نشده است.

یکی از اینها یا هر دو اتفاق خواهد افتاد، در هر حال رقابتی می‌شود اما تلاشمان این است که به غیر از جشنواره موسیقی نواحی و جوان، جشنواره موسیقی پاپ باشد و حالت رقابتی پیدا کند.

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به افزایش روزهای برگزاری چهارمین جشنواره موسیقی فجر اظهارداشت: امسال در تلاش هستیم که علاوه بر اختصاص بخش‌های مختلف به گونه‌های مختلف موسیقی، جشنواره جداگانه‌ای را برای موسیقی پاپ داشته باشیم؛ بخش پاپ را در جشنواره موسیقی فجر به صورت رقابتی برگزار می‌کنیم و با اینکه جشنواره جداگانه‌ای برای آن در نظر می‌گیریم، بازهم آن را وارد جشنواره می‌کنیم که تاکنون تصمیمی در این حوزه گرفته نشده است.

یکی از اینها یا هر دو اتفاق خواهد افتاد، در هر حال رقابتی می‌شود اما تلاشمان این است که به غیر از جشنواره موسیقی نواحی و جوان، جشنواره موسیقی پاپ باشد و حالت رقابتی پیدا کند.

تقدیر

امام بزرگوار

روح جمهوری اسلامی است

مقام معظم رهبری

ملت شریف و بزرگوار ایران

سالروز بزرگداشت رهبر کبیر انقلاب اسلامی **حضرت امام خمینی (سلام الله علیه)**، ۱۴ خرداد امسال در حالی فرا می‌رسد که آوازه بلند نام و یاد امام خمینی دیگر منحصر به ایران و کشورهای اسلامی و خاورمیانه نیست. امروز هرجای این عالم که نشانی از آزادی‌خواهی، استقلال‌طلبی هست و هرجا که سخن از حق‌جویی و مقاومت در برابر ظالمان و مستکبران است، اندیشه رهایی‌بخش و رهنمودهای مقاومت‌خیز امام خمینی و حتی نام و یاد و تصاویرش نیز در متن حرکت جبهه حق‌طلبان عالم خودنمایی می‌کند.

پاسخ مؤثر، کوبنده و تحسین برانگیز جمهوری اسلامی ایران به جنایت‌ها و شرارت‌های رژیم صهیونیستی در حمله به کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در سوریه، که ناگزیر آمریکا و حامیان مهم اروپایی رژیم صهیونیستی را به میدان مواجهه کشاند و رژیم جنایت‌پیشه غاصب قدس را به جایش نشاند، در یک‌سو و در سوی دیگر ادامه حیرت‌انگیز مقاومت بی‌مانند چندین ماهه مسلمانان مظلوم غزه در به زانو درآوردن ماشین جنگی جنایتکاران صهیونیست؛ و هم‌زمان، گسترش امواج بی‌سابقه محکومیت ددمنشی‌های رژیم صهیونیستی با شعار حمایت از آرمان آزادی فلسطین و قدس شریف که نه فقط در اقصی نقاط بلاد اسلامی بلکه در بسیاری از دیگر کشورهای جهان و حتی در قلب ممالک دولت‌های حامی رژیم صهیونیستی نیز طنین افکن است همگی نشانه‌هایی آشکار از درستی پیش‌بینی‌های امام خمینی و تأثیر مکتب مقاومت‌خیز آن امام همام است. بدین جهت امسال مراسم نکوداشت سالگرد ارتحال امام عزیز در همه ابعاد و شعارها و برنامه‌هایش نسیم دل‌انگیز آزادی قدس و رهایی مظلومان فلسطینی را در فضای معنوی حرم مطهر منادی آزادی قدس شریف و در تمام مراسم که در نقاط مختلف کشور برپا می‌شود، می‌پراکند.

از سوی دیگر، امسال به واسطه فاجعه تأثر انگیز ارتحال شهادت‌گونه رئیس‌جمهور خدوم و محبوب مردم و همراهان خدمتگزار و شریف او ، اجتماع میلیونی پیروان امام خمینی در حرم مطهر آن حضرت که برخوردار از نعمت وجود و حضور خلف شایسته امام راحل، حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای(ادام الله ظله)، اعضای بیت شریف حضرت امام و جمع شخصیت‌های خدمتگزار نظام و میهمانان فرهیخته از کشورهای مختلف جهان در این اجتماع عظیم می‌باشد، فرصتی مناسب برای قدردانی از زحمات و خدمات کاروان به خدا پیوسته شهید رئیسی و همراهانش را فراهم می‌سازد.

ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی(س) و کمیته‌های مختلف آن ضمن آمادگی برای برگزاری با شکوه این گردهمایی عظیم سالانه در حرم مطهر آن حضرت از عموم مردم شریف و قدرشناس و افشار مختلف ملت برای حضور و مشارکت در این همایش سالانه بزرگ و معنوی دعوت نموده و مقدم یکایک زائران عزیز امام راحل را در مراسم ۱۴ خرداد در حرم مطهر آن حضرت که به شرح زیر برگزار خواهد شد گرامی می‌دارد:

یکشنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۳ مقارن با شب ارتحال امام عظیم الشان، بعد از نماز مغرب و عشا، در حرم مطهر امام خمینی، سخنرانی سرپرست محترم ریاست جمهوری جناب آقای دکتر محمد مخبر.

دوشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۳، شروع مراسم ساعت ۸ صبح در حرم مطهر امام خمینی، تلاوت قرآن مجید، مدیحه سرایی مداحان اهل بیت (ع)، خیرمقدم و سخنان حجت الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی، یادگار گرامی حضرت امام و سپس همه شیفتگان و زائران مرقدم مطهر حضرت امام خمینی به سخنان مهم رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای(مدظله) گوش جان می‌سپارند.

م الف: ۸۳۳
شناسه اهگی: ۱۷۲۶۳۰