

تئاتر

«دردسرهای مرد مرده»

در خانه هنر آریا اجرا می شود

گروه فرهنگی: نمایش «دردسرهای مرد مرده» به کارگردانی آرزو کریمی زیند از فردا ۳ مرداد در خانه هنر آریا روی صحنه می‌رود.

تهیه کنندگی این نمایش را علیرضا گلی پیشه‌وری بر عهده دارد و بازیگرانی همچون کاظم برزگر، آرزو کریمی زند ، حسین اسدی و مریم مهران در آن ایفای نقش می کنند. این نمایش داستان زنی است که همسر خود را از دست داده و با افکارش زندگی می کند. دوست همسر درگذشته اش تصمیم می گیرد برای تسلیت گویی به خانه آنها بیاید که سر آغاز ماجراهایی تازه می شود. در این نمایش علیرضا برنیوس به عنوان مسئول تور و صدا همکاری دارد. دردسرهای مرد مرده که یک درام خانوادگی است و نگاهی طنز به چالش‌ها دارد از فردا ۳ مرداد در ساعت ۲۰:۳۰ روی صحنه خواهد رفت.

پیش فروش بلیت‌های سه روز اول این نمایش در سایت تیوال فعال شده و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق آدرس <https://www.tiwall.com/p/mard-mordeh> نسبت به خرید بلیت این اجرا اقدام کنند.

سینمای جهان

«گردبادها» سینمای آمریکا را گرفت



فیلم فاجعه‌ای «گردبادها» در نخستین هفته نمایش در سینماهای آمریکا به فروش فراتر از انتظار ۸۰ میلیون دلاری دست یافت تا رکورد فروش افتتاحیه این ژانر را در تمام ادوار به نام خود ثبت کند.

به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «گردبادها» به کارگردانی «الی آیزاک چانگ» با نمایش بیش از ۴۱۵۱ سالن سینما در آمریکا به فروش فراتر از انتظار ۸۰.۵ میلیون دلار در گیشه آمریکای شمالی دست یافت تا رکورد فروش افتتاحیه سینمای آمریکا در ژانر فیلم‌های فاجعه‌ای را از آن خود کند، رکوردی که پیش از این در اختیار فیلم «پس‌فردا» ساخته «رولاند ام‌ریش» بود که در سال ۲۰۰۴ به فروش آغازین بیش از ۶۸ میلیون دلاری در آمریکا دست یافته بود. «گردبادها» (Twisters) همچنین با پیشی گرفتن از «گوزن‌پلا» در مقابل کونگ: امپراتوری جدید»، سومین فیلم موفق سال سینمای آمریکا در فروش افتتاحیه پس از «Inside Out ۲» (۱۵۴.۲) میلیون دلار) و «تلماسه: قسمت دوم» (۸۲.۵ میلیون دلار) نام گرفت.

این فیلم بر اساس فیلم‌نامه‌ای اثر «هارک ال. اسمیت» بر پایه داستانی از «جوزف کوشینسکی» ساخته شده است و با بازی «دیزی ادگار جونز»، «گلن یاول»، «آنتونی راموس»، «برندنون پریا»، «مورا تیرنی» و «سانشا لین» همراه است.

فیلم کوتاه

فیلم کوتاه «آبی» راهی ایتالیا شد

فیلم کوتاه «آبی» به کارگردانی رضا زارع جوان، در بخش مسابقه بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم گرن پارادیزو حضور می‌یابد.

به گزارش ایلسنا، فیلم کوتاه «آبی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رضا زارع جوان، از تولیدات حوزه هنری سیستان و بلوچستان و محصول مرکز فیلم جوان سوره، به بخش مسابقه بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم گرن پارادیزو (Gran Paradiso Film Festival) کشور ایتالیا راه یافت.

این جشنواره ۲۲ تا ۲۷ جولای برابر با ۱ تا ۶ مرداد در واله داووستا کشور ایتالیا برگزار می‌شود.

جشنواره بین‌المللی فیلم سینما گرن پارادیزو (Gran Paradiso Film Festival) که در سال ۱۹۹۴ با موضوع سینمای طبیعت راه اندازی شد، یکی از مهم‌ترین رویدادهای مرتبط با سینماست که با هدف کمک به فعالیت بیشتر در سینمای طبیعت، ارتقای دانش میراث طبیعی و احترام به محیط زیست در منطقه خودمختار دره اُونوستا برگزار می‌شود. بخش جهانی فیلم کوتاه «آبی» برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.



اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای

استان کرمانشاه در نظر دارد واگذاری غرفه

فروش و توزیع سیم کارت به مساحت ۶ متر مربع در پایانه مرزی خسروی را به صورت اجاره بدون اخذ سرقفلی با مبلغ اجاره بهای پایه سالیانه

۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ششصد میلیون ریال) به مدت یک سال از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.
لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند ضمن بازدید از محل پیشنهادی برای اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده

مردم سالاری

سه‌شنبه ۲ مرداد ۱۴۰۳ - ۱۷ محرم ۱۴۴۶ - ۲۳ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۶۳۱۷

اذان صبح: ۳/۲۳ طلوع آفتاب: ۵/۰۵ اذان ظهر: ۱۱/۱۲ اذان مغرب: ۳۵/۱۹



سعید راد درگذشت

خدانگهدار آقای دوئل

احمد سعید حق‌پرست راد جوانی متولد ۴ آبان ۱۳۲۳ و زاده شهر جوتقان بود. او فعالیتش را پیش از انقلاب ۱۳۵۷ آغاز کرد و در آن زمان برای بازی در صبح روز چهارم (۱۳۵۱) و تنگنا (۱۳۵۲) دو جایزه از جشنواره سینمایی سپاس کسب کرد.

او پس از بازی در فیلم عقاب‌ها (۱۳۶۳) متونع‌التصویر شد و ایران را ترک کرد. او در سال ۱۳۷۸ پس از سال‌ها دوری از سینما به ایران بازگشت و حرفه خود را ادامه داد. او برای بازی در گریندره (۱۳۹۰) دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر را کسب کرد و افسر نظامی ولی‌الله فلاحتی را در چ (۱۳۹۲) تصویر کشید.

احمد سعید حق‌پرست راد در ۴ آبان ۱۳۳۳ در محله سنگلج تهران به دنیا آمد. پدر سعید از افسران حزب توده بود که در زمان کودکی راد در جریان یک پرواز آزمایشی سقوط کرد و جان سپرد.

او بعد از پنج سالگی به همراه خانواده به محله‌ای در شمیران، درکوه «فردوسی» که در حوالی خانه جلال آل‌احمد، نیما یوشیج، علی آژاد و داریوش رفیعی بود، آمد. وی دوران تحصیلات ابتدایی را در مدرسه نیکی علاء و دوران دبیرستان را در مدرسه شاپور تجریش (نام دیگر رشید یاسمی) که محل کنونی موزه سینما است، گذراند. جلال مقدم دبیر انشاء او در مقطع اول دبیرستان بوده است.

رشته تحصیل راد طبیعی (تجربی) بود. پس‌از پایان تحصیلات متوسطه، مقطع دانشگاهی را در دانشگاه کشاورزی کرج

پس از بزرگاری تازه‌ترین مجمع عمومی

هیات مدیره جدید «کانون روابط عمومی و تبلیغات تاتار» معرفی شدند

گروه فرهنگی – میثم دهرویه: اعضای جدید هیات مدیره کانون روابط عمومی و تبلیغات خانه تئاتر پس از تشکیل مجمع عمومی این کانون در دور دوم مشخص شدند.

با رای مجمع عمومی کانون روابط عمومی و تبلیغات تئاتر محمد وفاپی، علیرضا سعیدی و زهرا شایان‌فر به عنوان اعضا اصلی هیات مدیره و محمد بهرامی، محمدرضا ایمانیان به عنوان اعضا علی‌البدل و پیام احمدی کاشانی به عنوان بازرس اصلی و نوید آغاز به عنوان بازرس علی‌البدل این کانون انتخاب شدند.

دومین دور مجمع عمومی کانون روابط عمومی و تبلیغات تئاتر روز بیست و چهارم تیرماه با حضور ۳۷ نفر از اعضا برگزار و طی آن با رای اعضا هیات مدیره و بازرس جدید این کانون انتخاب شدند. براساس این گزارش در جلسه مجمع عمومی که با حضور مهدی قلعه و شهرام احمدزاده بازرسان خانه تئاتر رسمیت یافت، محمد جعفریان به عنوان رئیس جلسه، مرجان راد به عنوان منشی و مونا احمدوند به عنوان ناظر، روند انتخاب را اداره کردند.

در ابتدای جلسه پیشنهاد شد به دلیل تعداد محدود اعضا کانون، تعداد اعضا هیات مدیره از نظر نفر به سه نفر کاهش پیدا کند که با اکثریت آرا مصوب شد. براین اساس با رای مجمع عمومی از این پس اعضا اصلی هیات مدیره کانون روابط عمومی و تبلیغات خانه تئاتر ۳ نفر و اعضا علی‌البدل ۲ نفر خواهند بود. این جلسه چند مصوبه در خصوص ارائه گزارش عملکرد و گزارش جلسات هیات مدیره داشت. الزام بر ارائه گزارش عملکرد ۶ ماهه، تهیه فرم یکپارچه گزارش‌های هیات مدیره، تاکید بر ارائه گزارش جلسات ظرف ۴۸ ساعت از برگزاری جلسه‌ از این مصوبات بودند.
مقرر شد که در صورت عدم ارائه گزارش عملکرد، بازرس موظف است مجمع عمومی فوق‌العاده اعلام کرده و در صورت عدم اعلام بازرس نیز مجمع فوق‌العاده باحضور دوسوم اعضا تشکیل گردد. در این جلسه مریم رودبارانی رئیس هیات مدیره گذشته کانون، گزارشی از عملکرد آن هیات مدیره ارائه داده و متن مکتوب آن را به رئیس جلسه تقدیم کرد. بخش پایانی جلسه هم به معرفی کاندیدایها اختصاص یافت که هر یک از کاندیداهای هیات مدیره و بازرسین کانون به مدت دو دقیقه برنامه‌های خود را تشریح کردند.

(خواب آلودگی وخستگی حادثه به‌دنبال دارد)

«آگهی تجدید مزایده عمومی یک مر حله‌ای

به شماره ۰۱۱۱۱۰۰۰۰۱۸۰۰۳۰۵۰۰۰»

از تاریخ **۱۴۰۳/۰۵/۰۳** به سایت اینترنتی:

setadiran.ir مراجعه و یا با شماره تلفن: **۰۱۴-۳۸۲۴۹۹۱۲** (اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه، اداره امور بازرگانی و سرمایه‌گذاری) تماس حاصل نمایند.

ضمناً آخرین مهلت ارائه پیشنهادات **ساعت ۱۳:۰۰** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۰** و زمان بازگشایی پاکات ساعت **۱۰صبح** مورخ **۱۴۰۳/۰۵/۲۱** می‌باشد.

م الف: ۱۵۱۱

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه

راد را تسویه می‌کند و تهیه‌کنندگی دوم را برعهده می‌گیرد.

راد در فیلم هزار بار مردن در کنار علی آزاد و مهدی فخیم‌زاده نقش آفرینی کرد. او اواسط دهه ۱۳۶۰ بعد از ممنوع‌التصویر شدن، ایران را ترک کرد و مدتی در لاهور، پاکستان، هند، کانادا و ایالات متحده آمریکا زندگی کرد. او در سال ۱۳۷۸ به وطن بازگشت و پس از سال‌ها دوری از سینما، در دوئل به کارگردانی احمدرضا درویش ایفای نقش کرد. او همچنین پدربزرگ آدام همتی، بازیکن فوتبال ایران، بود.

از دیگر بازی‌های راد می‌توان از «فاتحین صحرا» و «خداحافظ رفیق» هم نام برد. منش لوپاتی‌و راد در کنار فیزیک بدن و میمیک خاص چهره، وی را خیلی زود به جوان اول سینمای ایران تبدیل کرد به‌طوری‌که وی در فاصله سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷، در ۳۴ فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخت که از مهم‌ترین این کارها می‌توان به «کافر»، «صادق کرده»، «تنگنا» و «سفر سنگ» اشاره کرد.

این بازیگر در فاصله سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۳، در ۷ فیلم ازجمله خط قرمز، برزخی‌ها، دادشاه و عقاب‌ها به ایفای نقش پرداخت اما تیغ تیز میزبی رشمال این بازیگر شد تا وی برای نزدیک به ۲ دهه از سینما به دور باشد.

دوئل در سال ۸۲، بازگشت قدرتمندانه راد به سینمای ایران بود. بازگشتی که با سخت‌پسندی‌های این بازیگر در انتخاب نقش همراه بود. یکی از آثاری که وی در این بره بازی کرد، نقش تیمسار فلاحتی فیلم *چ* بود که با اقبال خوبی از جانب مخاطبان و منتقدان مواجه شد. راد در طول دو دهه اخیر، بازی در آثار تلویزیونی و شبکه نمایش‌ خانگی را نیز تجربه کرد که ازجمله این تولیدات می‌توان زه اشغری چون در چشم باد، سرزمین مادری و ترسور خاموش و «دل» که به کارگردانی منوچهرهادی در سال ۹۸ در کنار بازیگرانی چون حامد بهداد، نسرین مقانلو، بین امکاتیان، افسانه بایگان و یکتا ناصر بود، اشاره کرد.

آخرین حضور راد مقابل دوربین، به سریال‌های ارثیه پدری و گیلدخت مربوط است. پیکر سعید راد بازیگر پیشکسوت سینمای ایران فردا چهارشنبه ۴ مردادماه ساعت ۹.۳۰ صبح از ساختمان شماره ۲ خانه شیما (خیابان وصال جنوبی، نش

ان این‌بار بارشد طاهری (داماد عباس شباویز) به پروژه اضافه می‌شود و سهم

آدرس تحریریه: تهران ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۷

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۷-۶۵۵۸۶۸۰۱

انیمیشن

انیمیشن ایرانی نامزد جشنواره کودکان پکن شد



انیمیشن «ده سالگی» به کارگردانی قلمطه جعفری، نامزد دریافت جایزه بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه ششمین جشنواره جهانی فیلم کودکان پکن (گل‌های طلایی) شده است.

به گزارش مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این فیلم موفق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در ادامه حضور بین‌المللی خود در جشنواره‌های جهانی این‌بار در کشور چین با ۱۶ فیلم دیگر از کشورهای برزیل، آمریکا، انگلستان، فرانسه، چین، هند، روسیه و کره جنوبی رقابت می‌کند. فیلم‌های راه‌یافته به بخش رقابتی این جشنواره در بخش‌های رقابتی فیلم‌های بلند بین‌المللی، کوتاه بین‌المللی، کشورهای اروپایی عضو بریکس و بخش ویژه انتخاب و داوری خواهند شد.

جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان پکن (گل‌های طلایی) با پشتیبانی کمیته علوم و آموزش کودکان - که بزرگترین انجمن ترویج فرهنگ و هنر کودکان چین است - توانسته به بزرگ‌ترین جشنواره فیلم ویژه کودکان در این کشور تبدیل شود. ششمین جشنواره جهانی فیلم کودکان پکن (گل‌های طلایی) از روز ۱ تا ۷ مرداد ۱۴۰۳، (۲۲ تا ۲۸ ژولای ۲۰۲۴) برابر در منطقه چائویانگ شهر پکن در کشور چین درحال برگزاری است.

تالار هنر

نمایش‌های پر فروش دهه ۸۰ و ۹۰

روی صحنه تالار هنر



نمایش‌های «مش مش قلی‌خان» و «قصه سببی که پرواز کرد»، بعد از بیش از یک دهه در تالار هنر روی صحنه می‌روند.

به گزارش ایسنا نمایش‌های «مش مش قلی‌خان» به کارگردانی ناصر آویژه

و نمایش «قصه سببی که پرواز کرد» نوشته و کارگردانی مجتبی مهدی که در دهه هشتاد و نود در تالار هنر روی صحنه رفته بودند، بعد از بیش از یک دهه مجدداً روی صحنه تالار هنر خواهند شد.

نمایش «مش مش قلی‌خان» نوشته مشترک گیتا داوودی و ناصر آویژه بعد از ۱۷ سال برای کودکان دهه نود روی صحنه خواهد رفت. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «در زمون‌های قدیم نومی شهری آباد، زندگی می‌کردند یک زن و شوهر شاه، ناز کوکب خاتون، آقا تاجر میرزا، خونه‌ای داشتن و مال‌زید، کلفت و نوکر و آشپزخونه زاد، پسری داشتند کاکل زری، مثل قرصقمری، اسم اون پسر، چی بود؟ بود مش مش قلی‌خان، این نمایش همه درمورد مش مش قلی‌خان، دیدنش واجب بر پیر و جوان و اهل خانه»

نمایش «قصه سببی که پرواز کرد» که کاری از کانون هنری پاکان است،

نیز از ۷ مرداد ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه خواهد بود.

این نمایش دربراه درخت سیب خارق‌العاده‌ای است که در خط مرزی دو همسایه رشد می‌کند و روابط دوستانه آن‌ها را به نزاع تبدیل می‌کند.

آگهی خرید

فراخوان مناقصه عمومی خرید تخت تشریح



سازمان پزشکی قانونی

سازمان پزشکی قانونی در نظر دارد مناقصه خرید تخت تشریح مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه به انجام برساند کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) با آدرس:**www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

شماره گزار: سازمان پزشکی قانونی کشور
شماره فراخوان : ۰۲۰۳۰۰۳۰۹۰۰۰۰۰
مبلغ برآورد مناقصه : ۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۶/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

آگهی مناقصه عمومی



اداره کل راهداری، حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین در نظر دارد پروژه‌های ذیل را براساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	حداقل صلاحیت مورد نیاز	مبنای برآورد	شماره مناقصه	نوع مناقصه
۱	پروژه خدمات سامانه پلاک خوان شامل اطلاعات متنی، تصاویر بریده پلاک و تصویر اصلی سامانه‌های پلاک خوان جهت شهرک‌های صنعتی شهرستان البیروز و آویک	۶۵۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱۲۸۵۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه صلاحیت معتبر شورای عالی انفورماتیک با حداقل رتبه ۴ در رسته داده‌های رایانه‌ای و مخبرانی و رتبه ۴ در رسته خدمات پشتیبانی	قیمت مقطوع	۰۲۴-۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۰۳۰۰۳	تجدید-دو مرحله ای
۲	پروژه خدمات سامانه پلاک خوان شامل اطلاعات متنی، تصاویر بریده پلاک و تصویر اصلی سامانه‌های پلاک خوان جهت شهرک‌های صنعتی شهرستان قزوین و بوئین زهرا	۳۹۱۴۲۰۰۰/۰۰۰	۱۱۹۷۱۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه صلاحیت معتبر شورای عالی انفورماتیک با حداقل رتبه ۴ در رسته داده‌های رایانه‌ای و مخبرانی و رتبه ۴ در رسته خدمات پشتیبانی	قیمت مقطوع	۰۲۵-۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۰۰۳۰۰۳	تجدید-دو مرحله ای
۳	اجرای خط کشی سرد (فام سفید و زرد) حوزه استحفاظی استان قزوین با الویت محورهای آژادراهی	۱۶۴/۱۱۷۰۵۸۸۳۵۳	۸۲۰۶۰۰۰/۰۰۰	حداقل صلاحیت رتبه ۵ رده و ترابری	فهرست بهای راهداری ۱۴۰۳	۰۲۶-۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۰۳۰۰۳	دو مرحله ای
۴	پهنسازی و اسفالت راه روستایی فلاور-درک-حصار از توابع بخش طارم سفلی	۱۶۹/۸۶۲/۹۵۳/۴۲۷	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	حداقل صلاحیت رتبه ۵ رده و ترابری	فهرست بهای راهداری ۱۴۰۳	۰۲۷-۰۰۰۱۳۱۶۰۰۰۰۰۳۰۰۳	تجدید-دو مرحله ای

۶- سایر شرایط در اسناد مناقصه به اطلاع پیمانکاران خواهد رسید.
۷- مدت اعتبار پیشنهادها **۳ ماه** می‌باشد.

۸- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۸-۳۳۶۵۹۴۹۹ یا به آدرس قزوین- چهارصد دستگانه -انتهای بلوار حکیم اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین اداره پیمان و رسیدگی مراجعه نمایند.

۹- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام در سامانه (**www.setadiran.ir**) در استان قزوین **۰۲۸۳۳۲۴۱۰۶۷** و مرکز تماس **۰۲۱۲۳۲۱۳۱۳۱** می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: **۱۴۰۳/۰۵/۰۱**
تاریخ انتشار نوبت دوم: **۱۴۰۳/۰۵/۰۲**

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین
مقام تأیید کننده: **جواد حق لطفی - مدیر کل**