

#### فیلم

#### بازگشت «رضا عطاران»

#### با یک کمدی متفاوت

با نزدیک شدن به آغاز اکران فیلم «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی، از نخستین پوستر این فیلم با طراحی محمد روح‌الامین رونمایی شد.

به گزارش ایرنا، فیلم کمدی «قیف» به نویسندگی رضا عطاران، محسن امیریوسفی و کارگردانی محسن امیریوسفی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان، با هنرنمایی متفاوت رضا عطاران، فریده سیاه‌منصور، گیتی معینی، رضا نیک‌خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، تورج نصر، محمود نظرعلیان، علی باباجانی، شبنم گودرزی، حسین عابدینی، حمیدرضا دشتی و عباس جمشیدی‌فر ساخته شده است. «قیف» به سرگروهی پردیس چارسو از صبح پنجشنبه- ۱۵ شهریورماه- توسط موسسه پخش خانه فیلم در سینماها اکران می‌شود. دیگر عوامل این فیلم عبارتند از: مشاور کارگردان: احمد بخشی، مجری طرح: کیومرث عباسی نوده، مدیر فیلمبرداری: مرتضی هدایی، تدوین: میثم مولایی، طراحی و ترکیب صدا: امیرحسین قاسمی، مدیر صدابرداری: عباس رستگارپور، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست، طراح چهره پردازی: مسعود علمداری، آرزو کبیقادی، طراح صحنه: امیر ملک پور، محمد شهریار، طراح لباس: مهتاب تبریزی، فرشته حدادپور، طراح جلوه‌های میدانی: آرش آقا بیگ، طراحی بدلکاری: امیر بدری، مدیر تولید: پرویز کاظم لو، دستیار اول کارگردان: فرشاد ارج، مدیر برنامه‌ریزی: نغمه نظری، منشی صحنه: پوریا کاظمی فرد، روابط عمومی: سعید حسینی، تبلیغات فضای مجازی: مبین منصوروی نژاد، عکاس: آزاده امیرخان، سرمایه‌گذاران: نماوا، علی طاهریان، با تشکر از پویا سعیدی.

#### نمایش خانگی

#### «تسماح خونی»

#### به نمایش خانگی می آید

اکران آنلاین فیلم سینمایی «تسماح خونی» نخستین ساخته جواد عزتی از چهارشنبه- ۱۴ شهریورماه- در شبکه نمایش خانگی آغاز می‌شود.

به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «تسماح خونی» به نویسندگی پدram افشاری، کارگردانی جواد عزتی و تهیه‌کنندگی کامران مجاززی از چهارشنبه- ۱۴ شهریورماه- در شبکه نمایش خانگی اکران می‌شود.جواد عزتی، عباس جمشیدی‌فر، الناز حبیبی، بهروز خلیج، شبنم قربانی و سعید آقاخانی در این فیلم کمدی- اکشن به ایفای نقش پرداخته‌اند.داستان فیلم تسماح خونی حول محور دو شخصیت اصلی به نام‌های هومن (جواد عزتی) و پیمان (عباس جمشیدی‌فر) است که با دردسر بزرگی روبه‌رو شده و کمبود مالی دارند. به همین خاطر، آنها تصمیم می‌گیرند تا به قمار روی آورند.«تسماح خونی» نخستین بار در جشنواره فجر به نمایش درآمد و پرمخاطب‌ترین فیلم این جشنواره بود.

#### «گردن زنی» از ۲۳ شهریور

#### در شبکه نمایش خانگی

۲ بازیگر و زمان پخش سریال «گردن زنی» محصول جدید شبکه نمایش خانگی اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی پلتفرم، کیسان دیباج و الیکا ناصری ۲ بازیگر «گردن زنی» هستند و دیگر بازیگران و عوامل متعاقباً اعلام می‌شود.سریال «گردن زنی» محصول تازه فیلپنت به کارگردانی سامان سالور، تهیه‌کنندگی علی قربان‌زاده و نویسندگی زامیاد سعیدوندیان از جمعه ۲۳ شهریور ۱۴۰۳ ساعت ۱۲ ظهر از این پلتفرم پخش خواهد شد. تدوین سریال هم برعهده سیامک مهمان‌دوست است.

این اولین سریال سالور در شبکه نمایش خانگی است و علی قربان‌زاده از بازیگران شناخته شده سینما با «گردن زنی» تهیه‌کنندگی و پلتفرم‌ها را نیز تجربه می‌کند. سریال «گردن زنی» داستان سرنوشت باران و نیما در شب عروسی‌شان است که با اتفاقات مهمی روبه‌رو می‌شوند.

#### میراث فرهنگی

#### آغاز کاوش در «سیلک»

#### با هزاران سال راز سر به مهر



باستان‌شناسان برای کشف شواهد جدید و بازنگری در محوطه «سیلک» در کاشان کاوش در این تپه باستانی را آغاز کردند. آنها در بازنگری سیلک در جست‌وجوی علت ترک این منطقه در اواخر دوران ماد نیز هستند.

به گزارش ایستا، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از آغاز فصل سوم از مرحله سوم طرح بازنگری سیلک به سرپرستی جبرئیل نوکنده و جواد حسین‌زاده ساداتی خبر داد. این فصل تا پایان شهریور م‌ماه ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت. جبرئیل نوکنده، سرپرست هیأت باستان‌شناسی سیلک گفت: طرح بازنگری سیلک برنامه پژوهشی بلندمدتی است که راونشاد «صادق ملک شه‌میرزادی» آن را با هدف مسلماندهی و به‌روز کردن پژوهش‌های باستان‌شناسی سیلک بنیاد نهاد که در مرحله نخست آن با سرپرستی او از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴ انجام شد و مرحله دوم آن به سرپرستی «حسن فاضلی نشلی» در سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸ ادامه یافت. او افزود: مرحله سوم طرح بازنگری سیلک از سال ۱۴۰۱ به سرپرستی بنده و جواد حسین‌زاده ساداتی آغاز شده و اکنون فصل سوم آن در جریان است. هدف از مرحله سوم طرح بازنگری سیلک، که با همکاری پژوهشکده باستان‌شناسی کشور، موزه ملی ایران و گروه باستان‌شناسی دانشگاه کاشان در حال انجام است، پاسخ به پرسش‌های پژوهشی و تخصصی باستان‌شناختی منطقه مرکزی ایران از دوران نوسنگی تا ابتدای دوره هخامنشی و در کنار آن فراهم کردن شرایط و امکانات برای نمایش آثار باستان‌شناختی محوطه به بازدیدکنندگان و گردشگران ایرانی و خارجی است.

# مردم سالاری

یکشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۳ - ۲۷ صفر ۱۴۴۶ - ۱ سپتامبر ۲۰۲۴ - سال بیست‌وسوم - شماره ۶۳۴۵

اذان صبح: ۴/۰۷ طلوع آفتاب: ۵/۳۶ اذان ظهر: ۱۷/۰۴ اذان مغرب: ۱۸/۵۰

#### من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم

## بهمنی غزل نیمایی می‌سرود



**محمدعلی بهمنی، شاعر و غزل‌سرای نام‌آور ایرانی، متولد ۲۷ فروردین ۱۳۲۱ در واکن قطاری واقع در مسیر دزفول شامگاه جمعه در سن ۸۲ سالگی چشم از جهان فروبست. «من زنده‌ام هنوز غزل فکر می‌کنم ۱۳۲۱-۱۴۰۳»:** این آخرین مصرع منتشر شده در صفحه اینستاگرامی محمدعلی بهمنی، شاعر و ترانه‌سرای ایرانی است؛ شاعری که غزل‌هایش به عشق معروف بود.

او درساره تولد خود می‌گوید: «دو ماه به زمان تولدم باقی مانده بود، که برادرم در دزفول بیمار می‌شود. خانواده هم از این فرصت استفاده می‌کنند تا به عیدانش بروند. این است که در قطار به دنیاادم و در شناسنامه ام درج شد متولد اندیمشک، چون دین من در ثبت احوال آن منطقه بود، شناسنامه‌ام را همان زمان می‌گیرد. البته زیادت آنجا نبودم، همان زمان ۱۰ روز یا یک ماه را در آنجا سپری کردیم، در اصل تهرانی هستیم.

پدرم برای ده‌هونک و مادرم برای اوین است. در اصل ساکن خود بندرعباس بودیم.

دوران کودکی را تهران، بخش شمیرانات، شهر ری، کرج و... به صورت پراکنده بودیم، چون پدرم شاسفل در راه آهن بود، مأموریت‌های ایستگاهی داشتند.

از سال ۱۳۵۳ به بندرعباس رفتم.»دوران کودکی‌اش در شهرهای مختلفی از جمله تهران، شمیرانات، شهر ری و کرج سپری شد؛ پدرش کارمند راه‌آهن بود که باعث می‌شد خانواده به‌طور مداوم در ایستگاه‌های مختلف زندگی کنند. می‌گوید یک روز که پدر، محمدعلی را به جایخانه می‌فرستد و باب آشنایی او با فریدون مشیری مشیری که مسئول صحنه شعر و ادب مجله روشنفکر بود را باز می‌شود؛ مشیری فردی بود که محمدعلی بهمنی را به سمت استعدادهای راهنمایی کرد و او را تشویق کرد.

به کمک او، محمدعلی بهمنی توانست اولین شعرش را در ۹ سالگی بسراید، شعری که برای مادرش سروده بود. بهمنی در طی سال‌ها فعالیتش به یکی از چهره‌های برجسته در غزل‌سرایی مدرن تبدیل شد. او بسر این باور بود که غزل باید با زمان خود همراه باشد و به همین دلیل، رویکردی

#### هانیکو در پی اوشین پخش می‌شود

## رجعت تلویزیون به سریال‌های نوستالژیک ژاپنی



دقیقه روی آنتن می‌برد.

شبکه تماشا اعلام کرده است طبق نظرسنجی انجام شده برای انتخاب جایگزین سریال‌های شرقی، از میان مجموعه‌های تلویزیونی اعلام شده، سریال «فسانه خورشید و ماه» و «داستان زندگی» را روی آنتن می‌برد.

دهه ۶۰ در ایران، دهه رونق فیلم‌ها و سریال‌های ژاپنی بود. تلویزیون بسیاری از مجموعه‌های تلویزیونی معروف ساخت ژاپن را خریداری و پخش کرد. در این بین، دو سریال به نام‌های «سال‌های دور از خانه» با نام اصلی «وششین» و «داستان زندگی» به عنوان اصلی «هانیکو»، پیش از دیگر مجموعه‌ها، مخاطبان تلویزیون را به خود جلب کردند و به یکی از نوستالژیک‌ترین سریال‌های آن دوران تبدیل شدند.بر اساس گزارش ایستا، شبکه تماشا که اقدام به پخش «سال‌های دور از خانه» کرده بود خاطرات مخاطبان دهه ۶۰ را که این سریال‌ها را می‌دیدند زنده کرد. این شبکه حالا بعد از این سریال، مجموعه تلویزیونی «فسانه خورشید و ماه» را هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه تماشا پخش می‌شود و ساعات ۱۲،۳۰.

#### به یاد آن که جلال آل قلم بود



انجمن دوستداران سیمین و جلال جلال‌آل احمد در نشست با عنوان «به یاد آن که جلال آل قلم بود» یاد و خاطره او را گرامی می‌دارند.

به گزارش روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵، این گردهمایی با مشارکت انجمن دوستداران سیمین و جلال، در روز یکشنبه هجدهم شهریور ۱۴۰۳، از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در فرهنگسرای فردوس برگزار خواهد شد.در این گردهمایی که به مناسبت پنجاه‌وپنجمین سالگرد درگذشت وی برگزار می‌شود، محمد بقایی، غلامرضا خاکی، مینا عبداللهی، کنعان کبایی، محسن محبی و محمدحسین نادایی، رئیس انجمن دوستداران سیمین و جلال، به عنوان سخنران حضور خواهند داشت و پیرامون زندگی جلال و تأثیر او بر ادب معاصر سخن خواهند گفت.

در معرفی جلال آل‌احمد آمده است: جلال آل احمد، نویسنده، مترجم و منتقد ادبی، روز یازدهم آذر ۱۳۰۲ در خانواده‌ای مذهبی در محله سید نصرالدین تهران به دنیا آمد و در هجدهم شهریور ۱۳۴۸ در سن ۴۶ سالگی در اسام گلان بر اثر سکته قلبی دار فانی را وداع گفت.

آل احمد در طول دوره حیات خود، با ترجمه آثار نویسندگانی همچون آندره ژید، آرنست یونگر، اوژن یونسکو، داستایوسکی و معرفی آبر کلمو؛ انشای نثر خاص در آثارش؛ حمایت از شاعرانی همچون شاملو و نصرت رحمانی و جوانان دیگر، معرفی بیشتر شعر نو نیمایی و کمک به گسترش آن؛ ایجاد شکل‌های ادبی و صنفی، از جمله کانون نویسندگان ایران و ... نقش بسیار مؤثری در پیشبرد ادبیات معاصر ایفا کرد.

انجمن دوستداران سیمین و جلال، یک نهاد غیردولتی و غیرسیاسی است که در سال ۱۳۹۳ به همت تعدادی از بازماندگان خانواده جلال آل‌احمد و سیمین دانشور و دوستداران ادب فارسی تأسیس شد و هدف اصلی آن، بزرگداشت خالقان ادب و هنر ایران است.

غلامقندان برای حضور در این برنامه می‌توانند به فرهنگسرای فردوس، واقع در فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از خیابان شهید سلیمی چهرمی، کتابخانه فردوس مراجعه کنند.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲:

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

#### پیشنهاد

#### درمان گام به گام کبد چرب غیر الکلی

#### در طب ایرانی



گروه فرهنگی- سعید تهرانی:

در کتاب «درمان گام به گام کبد چرب غیرالکلی در طب ایرانی» خلاصه‌ای از تعاریف، شیوع، علائم، تشخیص و درمان کبد چرب براساس جدیدترین منابع پزشکی رایج ذکر شده است. همچنین براساس منابع طب ایرانی از جمله قانون، ذخیره خوارزمشاهی، کامل‌الصناعه، اکسیر اعظم، طب اکبری و مخزن الادویه، اصول درمانی مشترک در بیماری‌های کبدی شامل تغذیه مناسب، مواد غذایی

مفید و قوانین ششگانه حفظ سلامتی در طب ایرانی، جمع‌آوری و پس از مطابقت با آخرین یافته‌ها و کارآزمایی‌های بالینی انجام شده در مراکز علمی دنیا، تحت عنوان رژیم‌های غذایی و دستورات حفظ سلامتی ویژه کبد تنظیم شده است. از ویژگی‌های این کتاب راهنمای بالینی، ارائه رژیم غذایی بر پایه ذائقه، آداب و رسوم و فرهنگ غذایی بیماران است و پیروی از آن، سبب ترویج اصول سبک زندگی سالم در جامعه و پیشگیری از بروز بیماری‌ها از جمله کبد چرب خواهد شد.

کتاب «درمان گام به گام کبد چرب غیرالکلی در طب ایرانی» توسط دکتر زهرا گرچی متخصص طب ایرانی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی، دکتر ابراهیم خادم متخصص طب ایرانی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران و دکتر محسن نصیری طوسی فوق تخصص گوارش و کبد و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران پس از طی مراحل مختلف به سرپرستی دکتر مرتضی مجاهدی تدوین و تنظیم شده و انتشارات ایرانیان طب آن را در ۱۰۰۰ جلد منتشر کرده است.

#### اخبار خارجی

#### هلند آثار تاریخی مسروقه مصر را پس داد



مقام‌های هلند سه شیء متعلق به مصر باستان را که به طور غیرقانونی از کشور خارج شده بودند، پس دادند.

به گزارش ایستا، مقام‌های هلند سه شیء تاریخی مصری را که قاچاق شده بودند، در جریان مراسمی که در بیست و سوم اوت در لاهه برگزار شد، تحویل دادند. «ارت‌نت» نوشت، این اشیاء تاریخی

شامل یک مجسمه مخصوص خاکسپاری است که به نام «وشابتی» شناخته می‌شود و گمان می‌رود به دودمان بیست‌وششم مصر باستان (۶۶۴ پیش از میلاد تا ۵۲۵ پیش از میلاد) تعلق داشته باشد. همچنین یک نقاشی که «یزیس» که الهه مصر باستان را به تصویر می‌کشد و زمانی بخشی از یک تابوت‌دان بوده است و به دوره رومی مصر تعلق دارد و یک سر مومیایی‌شده متعلق به بازه زمانی ۱۷۰ پیش از میلاد تا ۴۵ پیش از میلاد، جزو این مجموعه استردادی است.گمان می‌رود مجسمه «وشابتی» و نقاشی از سرتق گورها در سال ۲۰۱۴ به طور غیرقانونی از مصر خارج شده باشد. در نتیجه تحقیقات پلیس هلند نیز مشخص شد این اشیاء توسط یک فروشنده هلندی آثار تاریخی و هنری نگهداری می‌شوند و فروشنده با تمایل خود این اشیاء را تحویل داده است. سر مومیایی‌شده نیز سال‌ها در یک مجموعه خصوصی در هلند نگهداری می‌شد و با رضایت خود مجموعه‌دار تحویل داده شده است.

#### تابلو نقاشی که برای نخستین بار پکش می‌خورد

نخستین پرتره سفارشی «جیمز مک‌نیل ویسلر» - نقاش برجسته آمریکایی - برای نخستین بار راهی حراجی می‌شود.

به گزارش ایستا، تابلو نقاشی «پرتره لوکاس الکساندر یونیدس» (۱۸۶۰) اثر «جیمز مک‌نیل ویسلر» به عنوان نخستین پرتره سفارشی این هنرمند در حراجی هنر امپرسیونیست و قرن نوزدهم بریتانیا که توسط «یونامز» در لندن برگزار می‌شود به مزایده گذاشته شود. «ارت‌نت نیوز» نوشت، کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند که این نقاشی بین ۸۰۰۰۰۰ الی ۱۲۰۰۰۰۰ پوند به فروش برسد.ساز دیگر آثار هنری قابل توجهی که در کنار این پرتره در حراجی پیش رو «یونامز» به مزایده گذاشته می‌شوند به «بار دوست‌داشتنی» (۱۸۹۵) اثر «ولیلیام آدولف بوگرو» که قیمت آن بیسن ۸۰۰۰۰۰۰ الی ۱۲۰۰۰۰۰ پوند برآورد شده است و پرتره‌ای اثر «نیکولای فیچین» با قیمت حدودی ۳۰۰۰۰۰۰ الی ۵۰۰۰۰۰۰ پوند می‌توان اشاره کرد. اگر انتظار نمی‌رود که پرتره «ویسلر» از «یونیدس» به قیمت فاگلگیرکننده‌ای به فروش برسد، نکته‌ای که این نقاشش را مورد توجه قرار می‌دهد این است که این پرتره نه تنها نخستین پرتره سفارشی «ویسلر» بلکه پرتره‌ای است که او از دوست خوش خلق کرده است. «جیمز ویسلر» (تولد ۱۸۳۴ - درگذشت ۱۹۰۴) یک هنرمند آمریکایی ساکن بریتانیا بود. از مشهورترین نقاشی‌های او به «ترکیب‌بندی خاکستری و سیاه شماره یک» (۱۸۷۱) و «مادر ویسلر» می‌توان اشاره کرد. تابلو نقاشی «مادر ویسلر» یکی از مشهورترین آثار به جا مانده از یک هنرمند آمریکایی ساکن خارج از کشور است.

#### انا لله و انا الیه راجعون



زنده‌یاد

#### بزرگ خاندان

#### حاج محمد علی گلکی نژاد

جناب آقای مهندس ایرج رضایی

عضو محترم شورای مرکزی حزب مردم‌سالاری

درگذشت پدر همسر گرامی‌تان مرحوم مفقود جناب آقای حاج محمدعلی ملکی‌نژاد را به جنابعالی، همسر محترم و سایر بازماندگان عزیز تسلیت عرض نموده و از درگاه خدای مهربان برلایان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

از طرف دبیرکل، اعضای شورای مرکزی، دبیران استان‌ها و اعضای حزب مردم‌سالاری استان مرکزی

#### نقل و انتقال لنج صیادی (نوبت دوم)

#### به شماره ثبت ۳/۱۲۵۱۷- بندرعباس

به استناد رونوشت سند شماره ۱۸۳۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۳

با شناسه سند ۱۴۰۲۱۱۴۵۸۰۷۵۰۰۰۰۱۷ دفتر اسناد

رسمی ۲۱ کنارک آقای امیر افراز فرزند حسین تمامی

شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج صیادی به شماره

ثبت ۳/۱۲۵۱۷- بندرعباس را به آقای عیسی آریاپور فرزند

غلام محمد انتقال قطعی داده است.

مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می‌گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۶/۰۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۱

تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۲/۰۶/۱۷

شناسه آگهی: ۱۷۷۰۸۹۹

#### مجموعه رسانه‌ای مردم سالاری را

#### در فضای مجازی دنبال کنید

تازه ترین و موثرتین خبرها و تحلیل‌ها و گزارشها

پایگاه خبری مردم‌سالاری آنلاین

www.mardomsalari.ir

مردم سالاری

روزنامه مردم سالاری

www.mardomsalari.ir/newspaper

مردم سالاری