

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari\_ir

#### نمایش

«هاگیر واگیر» روی صحنه سنگلج

ماندگار شد



**گروه فرهنگی:** نمایش کم‌دی- ایرانی «هاگیرواگیر» تا بیست‌وسوم آبان در تماشاخانه سنگلج میزبان مخاطبان خواهد بود.

اجرای نمایش «هاگیرواگیر» نوشته سهیل ملکی با کارگردانی مریم باقری در ۲۲ آبان ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه روی صحنه تماشاخانه سنگلج میزبان مخاطبان خواهد بود.

داود داداشی، پیشکسوت سیاه‌بازی، فاطیما سرلک، علی عطایی‌حور، سامان کریمی، مرجان آقائوری، آرام نیک‌بین، محمدعادل غلامی و یاسمن عطالهی نیز دیگر بازیگرانی هستند که در این نمایش ایرانی به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «موجهول میرزا و گنجعلی میرزا دو برادر هستند که از روی طمع و رسیین به موقعیتی در دربار، ناسفته شاه را در شرف پنجاهمین سال تاجگذاری‌اش تادم مرگ میبرند. شاه هم آنان را غضب می‌کند و دستور گردن زدن آنان را می‌دهد تا اینکه…»

علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این اثر را از سایت تیوال تهیه کنند.

#### معرفی بازیگران

«خانه عروسک، قسمت دوم»



بازیگران نمایش «خانه عروسک، قسمت دوم» به کارگردانی آشا محرابی معرفی شدند.

مهلقا باقری، ایوب آقاجانی، ساقی زینتی و سارینا کیان بازیگران نمایش «خانه عروسک، قسمت دوم» به نویسندگی لوکاس نیت با ترجمه و کارگردانی آشا محرابی هستند. این نمایش از فردا (چهارشنبه ۱۶ آبان) ساعت ۲۰

در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌روند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «هورا به خانه بازمی‌گردد، اما آیا او آماده است تا با گذشته و کسانی که پشت سر گذاشته، روبه‌رو شود؟»

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت «خانه عروسک، قسمت دوم» به سایت تیوال مراجعه کنند.

#### جشنواره

#### «چارسو»

#### میزبان جشنواره سینما حقیقت شد

هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، پردیس «چارسو» آذرماه امسال میزبان هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» خواهد شد. پس از بررسی‌های مختلف از طیف‌های گوناگون رسانه‌ای و مستندسازان و گفت‌وگو با مدیران پردیس «چارسو» و همکاری و تعامل تیم برگزاری جشنواره و مدیران «چارسو» شرایط میزبانی «سینما حقیقت ۱۸» در این پردیس فراهم شد. هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» بسا دبیری محمد حمیدلی مقدم برگزار می‌شود و در آن علاوه‌بر بخش مسابقه ملی و بین‌الملل، بخش‌های جنبی و بزرگداشت برگزار می‌شود. نمایش آثار و اجرای برنامه بخش‌های هجدهمین جشنواره «سینماحقیقت» از ۱۸ آذر در پردیس «چارسو» آغاز شده است و تا ۲۵ آذرماه ادامه دارد. ثبت‌نام نمایندگان رسانه‌ها و اعضای صنوف سینمایی مستند از شنبه ۱۲ آبان ماه در [panel.irandocfest.ir](http://panel.irandocfest.ir) شروع شده و تا پنجشنبه ۱۷ آبان ماه ادامه دارد.

#### موسیقی جهان

#### تهیه‌کننده مایل جکسون درگذشت



کوئینسی جونز، تهیه‌کننده آثار مایکل جکسون، آهنگساز فیلم و برنده جایزه گرمی در ۹۱ سالگی درگذشت. به گزارش برنا؛ کوئینسی جونز که در طول ۷۰ سال فعالیت در موسیقی به عنوان هنرمند، رهبر گروه، آهنگساز، تنظیم‌کننده و تهیه‌کننده متمایز بود، در سن ۹۱ سالگی درگذشت.

ورایتی نوشت: بر اساس بیاپته‌ای که آن‌زولد راپینسون؛ نماینده‌ی وی به اشتراک گذاشت، جونز یکشنبه شب در خانه‌اش در بسل ایر کالیفرنیا درگذشت، اما علت مرگ مشخص نشده است.

جونز که در دنیای جاز پرورش یافت، به یکی از برجسته‌ترین چهره‌های موسیقی پاپ تبدیل شد. او شش مجوز جایزه از ۲۷ جایزه گرمی خود را برای آلبوم «Back on the Block» در سال ۱۹۹۰ دریافت کرد و سه بار برنده جایزه بهترین تهیه‌کننده سال شد.

# مردم‌سالاری

ش‌شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۳ - ۳ جمادی الاول ۱۴۴۶ - ۵ نوامبر ۲۰۲۴ - سال بیست‌وسوم - شماره ۶۳۵

اذان صبح: ۵/۰۴ طلوع آفتاب: ۶/۳۰ اذان ظهر: ۱۷/۴۸ اذان مغرب: ۱۷/۳۳

#### فرهاد فخرالدینی:

## موسیقی نیازمند حمایت دولتهاست



**نشست رسانه‌ای کنسرت «منظومه سیمیرغ (قاف)» با حضور فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر ارکستر، آرش امینی مدیر هنری و رهبر ارکستر و حبیب صبور تهیه‌کننده، صبح دیروز (دوشنبه ۱۴ آبان) در تالار وحدت برگزار شد.**

در ابتدای این نشست صبور به ارائه توضیحاتی درباره پروژه «منظومه سیمیرغ (قاف)» پرداخت و گفت: پروژه سنگین بود حدود ۶ ماهه درگیر آن بودیم. حدود ۲ سال پیش این پروژه توسط آقای فخرالدینی نوشته و کار از ۶ ماه پیش شروع شد. مسیر پر فراز و نشیبی را طی کردیم تا به این نقطه رسیدیم. وی اظهار امیدواری کرد این پروژه بتواند در عرصه موسیقی کلاسیک تاثیرگذار

باشد و باعث آشنی مخاطب با این نوع از موسیقی و تربیت گوش مخاطب شود. در ادامه امینی نیز توضیح داد: این پروژه از ۲ سال پیش و بر اساس «منطق الطیر عطار» که ۵ مومنان و براری ارکستر سمفونیک کامل، گروه کر و ۲ خواننده توسط آقای فخرالدینی نوشته شده است. سپس مصطفی جعفری حامی مالی پروژه نیز درباره حمایت از پروژه «منظومه سیمیرغ» توضیح داد: حضور کسب و کارها در کنار فعالیت‌های هنری باعث آشنایی بیشتر مردم با این کارها می‌شود. ما در کنار این فعالیت‌ها رویکرد مسئولیت اجتماعی را به صورت جدی دنبال می‌کنیم و سعی داریم این رویکرد را با حمایت از فعالیت‌های هنری نیز پیش ببریم. در بخش دیگر

#### «آخرین کوسه نهنگ» به اسپانیا می‌رود



**مستند «آخرین کوسه نهنگ» ساخته رامتینس بالف به‌بخش مسابقه سی و ششمین جشنواره فیلم خیرونای اسپانیا راه یافت.**

به گزارش سینماپرس، «آخرین کوسه نهنگ» روایتگر ماجرای کوسه

نهنگی است که دنبال

همزاد و عشق خود در دریا می‌گردد. این مستند برای بخش مسابقه مستند سی و ششمین جشنواره فیلم خیرونا در کشور اسپانیا، انتخاب شده است. جشنواره فیلم خیرونا، استعداد و خلق هنری فیلمسازانی را تشویق می‌کند که محتوایی اصیل از ارزش‌های انسانی دارند.

تعداد فیلم‌های ارسالی به این دوره ۲۰۰۰ فیلم است و از این میان، ۵۰۰ فیلم برای رقابت در بخش‌های مختلف انتخاب شد. زمان برگزاری جشنواره خیرونا، از ۴ تا ۹ نوامبر (۱۴ تا ۱۹ آبان) است. «آخرین کوسه نهنگ» در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده رفت و برنده جایزه بهترین موسیقی و بهترین تصویربرداری شد. همچنین دیپلم افتخار بهترین مستند چهل و دومین جشنواره فیلم فجر را در کارنامه دارد. عوامل این مستند ۷۵ دقیقه‌ای عبارتند از تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: رامتین بالف، فیلمبردار: رشاد بالف و رامتین بالف، تدوین و صداگذاری: رشاد بالف، تحقیق و پژوهش: رامتین بالف و رشاد بالف، موسیقی: اکبر ابراهیمی، دستیار فیلمبردار: کوشیار یزدانی، دستیار تهیه: معصومه شیرپاری، دستیار تدوین: سیکه رحیمی، مدیر هماهنگی تولید: عباس مطاف، گوینده: رامتین بالف، تولید مشترک مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و کارگاه سینمایی برداران بالف.

#### الیکا عبدالرزاقی:

#### آموزشگاه‌های بدون مجوز، با دریافت پول

#### آدرس نادرست به هنر جوها می‌دهند



**الیکا عبدالرزاقی بازیگر سینما و تلویزیون که به عنوان یکی از داوران بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان آثار ارسالی به بخش کودک در جشنواره را داوری می‌کند؛ معتقد است جشنواره‌هایی مانند تئاتر و فیلم که برای کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود علی‌غم اهمیت ذاتی آنها، آنگونه که باید مورد توجه آموزش و پرورش به**

**عنوان یکی سیست‌های مهم و بزرگ آموزشی قرار نمی‌گیرد و در مدارس آموزش‌های به منظور یادگیری این هنر داده نمی‌شود.**

به گزارش خبرآنلاین، بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان این روزها در در شهر همدان در بخش‌های مختلف از جمله خردسال، کودک، نوجوان، نمایش‌های خیابانی و غیره در حال برگزاری است و الیکا عبدالرزاقی در کنار هنرمندانی چون بهرام شاه محمداو، رضا بابک، گیتی قاسمی و فریبا دلیری بخش نمایش‌های مربوط به کودک را به داوری نشسته است. این بازیگر سینما درباره موضوعات کلان جشنواره و اهمیت به ذات وجودی کودکان و نوجوانان سخن گفت.

الیکا عبدالرزاقی بازیگر تئاتر و سینما با اشاره به ای مطلب که دوره کودکی و نوجوانی مهمترین مرحله آموزشی انسان در خانواده و محیط مدرسه است، گفت: با پذیرش این موضوع که بودجه مناسبی برای برگزاری جشنواره‌های ویژه کودکان و نوجوانان تخصیص داده نمی‌شود؛ اما واقعیت این است که همه امور منوط به بودجه نمی‌شود و نمی‌توان منکر نقش وزارت آموزش و پرورش در آموزش هنر و تربیت نیروی انسانی شد. از همین رو کودکان و نوجوانان ما نیاز دارند که در مدارس با حضور مربیان و مدرسان آموزش دیده در این حوزه، هنر و به خصوص هنرهای نمایشی و تئاتر را به عنوان هنر مادر یاد بگیرند. داور بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در پاسخ به این نکته که اهمیت به یادگیری هنر از طریق خانواده‌ها شکل می‌گیرد و خانواده‌ها هم با توجه به مشکلات مالی توان پرداخت چنین هزینه‌هایی را ندارند، گفت: جدا از خانواده اگر سیستم آموزش و پرورش را در نظر بگیریم قطعاً گزاره آموزش بی هزینه خواهد بود. به همین دلیل است که اصرار دارم این نوع از آموزش‌ها باید به صورت رایگان در مدارس انجام شود. و این آموزش هم نباید منوط به کلان شهرها باشد بلکه دورتا دور ایران استعدادی در زمینه هنرهای نمایشی صورت گیرد.

این داور جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به این مطلب که کلاس‌های بازیگری نیاز به آسیب شناسی دارد؛ اظهار داشت: برای برپایی یک کلاس آموزشی باید مراحل سختی را برای مجوز طی کرد. اما اینکه من و امین زندگانی این مراحل را طی کردیم تا موفق به کسب مجوز کلاس بازیگری شدیم. اما برخی آموزشگاه‌ها هستند که بدون مجوز و با دریافت پول اندکی از خانواده‌ها آدرس نادرستی برای پرورش استعدادهای کودکان و نوجوانان‌شان می‌دهند ولی وقتی برای آموزش نزد ما می‌آیند می‌بینیم هیچ ملاحظه‌ای آموزش بازیگری ندیده‌اند و فقط پول دریافت کرده‌اند.

# مردم‌سالاری

ش‌شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۳ - ۳ جمادی الاول ۱۴۴۶ - ۵ نوامبر ۲۰۲۴ - سال بیست‌وسوم - شماره ۶۳۵

اذان صبح: ۵/۰۴ طلوع آفتاب: ۶/۳۰ اذان ظهر: ۱۷/۴۸ اذان مغرب: ۱۷/۳۳

#### فرهاد فخرالدینی:

## موسیقی نیازمند حمایت دولتهاست

خواننده‌ها را گرفتیم و آن‌ها را معررف کردم. امیدوارم برای ۲ خواننده ایسن پروژه هم اتفاقات خوبی رخ دهد زیرا نیتام برای این ۲ خواننده هم خیر است.

فخرالدینی درباره ارکستر منظر برای این پروژه، افزود: ما برای اجرای این پروژه از ارکستر سمفونیک کامل و همچنین گروه کر آلتو، سوپرانو، تنور و باس استفاده می‌کنیم. این هنرمند با سابقه درباره تجربه اخیر خود، یادآور شد: موسیقی اصیل ایرانی متعادل نشده است ولی در موسیقی غرب تنها تعدیل شده‌اند. ما فواصل ۱۲ نیم‌پرده موسیقی غربی را متناسب برای اجرای این اثر تعدیل کردیم. فرهنگ ما بسیار غنی است و همسنگی هنرها قابل کتمان نیست. لحن موسیقی این پروژه با موسیقی ایرانی انس و الفت دارد.

به گزارش هنرآنلاین، وی درباره دوری چندساله خود از عرصه اجرای موسیقی، تصریح کرد: مواقعی که احساس کردم نمی‌توانم مفید باشم کنار کشیدم. عمر من در استودیو، سر کلاس، تگارش و تمرین با ارکستر صرف شده است. همیشه نیتام برای اهالی موسیقی خیر بوده است. فخرالدینی در پایان درباره ارزیابی خود از وضعیت موسیقی ایران، متذکر شد: در همه جای دنیا از موسیقی حمایت می‌شود زیرا موسیقی نیازمند حمایت دولت‌ها است. دوری چند ساله من از اجرا ناراحتی من بود زیرا حمایتی نمی‌شد پس ترجیح دادم کنارگیری کنم.

انتظار می‌رود نهمین جشنواره موسیقی از دولت‌ها به اصول خوانندگی بین‌المللی آشنا باشند. در داخل مومنان‌ها مدالاسیون‌های مختلفی هست که نیازمند خواننده‌ای است که نت و نواختن ساز را بشناسد. مهدی محمدی و علی تفرشی خوانندگان این اثر هستند.

این هنرمند مطرح و باسابقه موسیقی ایران علمی نشده است. مسئولان بدانند موسیقی یک علم است و با آن تقابل نکنند.

#### کیانوش عیاری به‌دنبال اکران «سفره ایرانی»



**کیانوش عیاری به دنبال گرفتن پروانه نمایش فیلم «سفره ایرانی» و اکران آن پس از گذشت بیش از دو دهه است.**

این کارگردان سینما در

گفت‌وگویی با ایسنا درباره

فعالیت‌های این روزهایش

و برنامه‌های نمایشی

برخی آثارش در کارگاه‌ها و مؤسسه‌های آموزشی بیان کرد: فیلم «سفره ایرانی» را بعد از ۲۳ سال تمام کردم و در تدوین دوباره، حدود ۲۵ دقیقه از آن کم شده است. از آنجا که بنیاد سینمایی فارابی هم در فیلم مشارکت داشته، قصد داریم برای دریافت پروانه نمایش فیلم اقدام کنیم تا به اکران درآید. عیاری درباره پروسه طولانی تمام شدن «سفره ایرانی» گفت: ساخت فیلم را سال ۱۳۷۹ شروع کردم که تا سال ۱۴۰۱ ادامه داشت. بعد از آن سریال «روزگار قریبه» را کلید زدم و فکر می‌کردم در مدت دو، سه سال تمام می‌شود اما به پیش از ۶ سال رسید. «سفره ایرانی» همان سال در جشنواره فجر نمایش داده شد ولی به نظرم مونتاژ آن کامل نبود. این کارگردان پیش‌تر گفته بود که سکانس پایانی «سفره ایرانی» را هم‌زمان با سریال «۸۷ متر» فیلمبرداری کرده است.

او تأکید کرد، با توجه به بازخوردهای محدودی که از نسخه نهایی فیلمش گرفته، تصور می‌کند که «سفره ایرانی» از منظر محتوا و نیز شکل فیلم، برای تماشاگرانش جذاب باشد. داستان این فیلم درباره یک اسکندس هزار تومانی تقلبی است که دست به دست می‌شود. عیاری که پس از مشکلات جدی سال گذشته همچنان تحت درمان است، این روزها بیشتر به تماشای تئاتر می‌رود.

**آدرس تحریریه: تهران**

**ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱**

**تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶**

**فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴**

**رتبه روزنامه: ۲:**

**توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳**

**چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱**

#### خبر

#### متاسفانه «وزارت آموزش و پرورش»

#### هیچ‌وقت به «تئاتر» نگاه جدی و تخصصی نداشت



رضا بابک؛ بازیگر تئاتر و داور یکی از بخش‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان می‌گوید هر چقدر برای فرهنگ و برای کودکان و نوجوانان هزینه کنیم، کم است. برای گروه سنی کودک و نوجوان می‌توان بزرگ‌ترین آثار تئاتری جهان را کار کرد. به گزارش سینماپرس، رضا بابک در بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: هر چقدر برای فرهنگ و برای کودکان و نوجوانان هزینه کنیم، کم است. تولید یک اثر هنری مانند ساختن یک خانه است که باید بودجه مناسب برای ساخت و شکل‌گیری آن وجود داشته باشد.این بازیگر پیشکسوت تئاتر کودک و نوجوان در ادامه صحبت‌های خود از توجه ارگان‌ها به تئاتر کودک و نوجوان گفت: متاسفانه وزارت آموزش و پرورش هیچ‌وقت به تئاتر نگاه جدی و تخصصی نداشت و به همین دلیل اتفاق قابل توجهی در زمینه تئاتر در مدارس رخ نداده است. ما در مملکت بودجه بسیار داریم ولی به انصاف صرف و هزینه نمی‌شود.

بابک توضیح داد: برای گروه سنی کودک و نوجوان می‌توان بزرگ‌ترین آثار تئاتری جهان را کار کرد البته به شرطی که امکانات فراهم شود. باید کودک و نوجوان امروز را خیلی جدی گرفت.

#### سینمای جهان

#### صدر نشینی «نونم: آخرین رقص» در گیشه



فیلم سینمایی «نونم: آخرین رقص» در دومین هفته حضورش در باکس آفیس موفق شد تا در صدر جدول باقی بماند. به گزارش برنا؛ فیلم سینمایی «نونم: آخرین رقص» محصول مشترک سونی و مارول در دومین هفته اکران خود در سینماهای

آمریکا همچنان صدرنشین جدول باکس آفیس قرار دارد. این اثر سینمایی در این هفته موفق به کسب فروش ۲۶/۱ میلیون دلاری در داخل آمریکا شده و فروش کلی داخلی خود را به رقم ۹۰ میلیون دلار رسانده است. رورایتی نوشت: این فیلم سینمایی که با هنرنامی دوباره تام هاردی در نقش ادی راک است، در دومین هفته حضور خود روی پرده سینماهای بین‌المللی توانسته فروش ۶۸/۴ میلیون دلار را کسب کند. و فروش کلی بین‌المللی خود را به رقم ۲۲۷ میلیون دلار برساند. با احتساب فروش داخلی و بین‌المللی، این اثر سینمایی تاکنون و پس از دو هفته اکران، توانسته فروش جهانی ۳۱۷/۱ میلیون دلار را کسب کند.

**نوبت دوم**

**مزایده شماره ۱۴۰۳/۷**

**بانک ایران**

کارت های با استفاده خود را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی: [www.Setadiran.ir](http://www.Setadiran.ir) پخش مزایده ۴ مزایده دستگاه‌های اجرایی ۴ مزایده‌گر (تحت شماره ۶۰۰۰۰۰۰۱۰۵۶۰۰۰۰۰۱۰۰۳۰۱ اموال منقول مزایده) طی زمان‌بندی به شرح زیر به فروش برساند.

۱- انتشار اسناد در سامانه: از روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ ساعت ۸

۲- مهلت دریافت اسناد: تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ ساعت ۱۶

۳- مهلت ارسال پیشنهاده: تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ ساعت ۱۶

۴- زمان گشایش پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ ساعت ۸:۳۰ صبح

**توجه:** امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد میسر نمی‌باشد لذا متقاضیان می‌بایست تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد (ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳) نسبت به دریافت آن‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.

**شناسه آگهی: ۱۸۱۹۷۷۴**  
**م.الف: ۲۷۹۳**

**مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی**

**شرکت گاز استان قزوین** در نظر دارد مناقصات عمومی خود را به شرح جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم ضمیمه قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه منطبق سازند.

انجام عملیات بهره‌برداری، انماد و کاربانی، مشترکین و کنتور خوانی، نصب تجهیزات کنتور و رگولاتور شهرستان بوشین زهرا (شماره: ۱۸-۱۴۰۳) عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)	تامین نوبت حفظ و حراست از اماکن، اموال و تأسیسات شرکت گاز استان قزوین (شماره مناقصه: ۱۱-۱۴۰۳) (تجدید) عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)
کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۵۲/۱۸۲/۱۲۹ شماره سامانه ستاد: ۰۲۰۰۰۹۱۳۵۰۰۰۰۴۶ (۲۰۰۰۰۹۱۳۵)	کد فراخوان اطلاع رسانی مناقصات: ۵۲/۱۷۹/۲۱۷ شماره سامانه ستاد: ۰۲۰۰۰۹۱۳۳۰۰۰۰۰۴۵ (۲۰۰۰۰۹۱۳۳)
محل ارائه خدمات و مدت اجرای موضوع مناقصه: در سطح شهرستان بوشین زهرا- به مدت ۱۲ ماه تقویمی	محل ارائه خدمات و مدت اجرای موضوع مناقصه: در سطح استان قزوین - به مدت ۲۶۶ روز تقویمی
مبنای برآورد: کارشناسی	مبنای برآورد: کارشناسی
شرایط مناقصه‌گران: <p>۱. داشتن شخصیت حقوقی</p> <p>۲. شرکت‌های تابعه صلاحیت شده توسط سازمان حراست وزارت نفت</p> <p>۳. داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته‌های خدمات عمومی و یا نگهداری با رتبه ۶ یا بالاتر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی.</p> <p>۴. داشتن ظرفیت آزاد ارجاع کار حداقل معادل مبلغ ۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در رسته ذکر شده در بند ۴ مطابق مفاد دستورالعمل تعیین صلاحیت و رتبه بندی شرکت‌های خدماتی به شماره ۱۷۷۴۷ مورخ ۱۳۸۲/۰۲/۲۱ و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی)</p> <p>۵. ارائه تصویر گواهینامه معتبر ایمنی کار از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی.</p> <p>۶. ارائه آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده (منتهی به اسفند ماه سال ۱۴۰۲) براساس این‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی به شماره ۲۶۵۱/۳۶۵۱/۲۶۵۱/۳۶۵۱ مورخ ۱۳۸۸/۰۲/۰۹ وزیران محترم عضو کمیسیون اقتصاد و اطلاعات‌های بعدی آن.</p> <p>۷. شرکت مناقصه‌گران در قالب گروه‌های مشارکت در این مناقصه امکان‌پذیر نمی‌باشد.</p>	شرایط مناقصه‌گران: <p>۱. داشتن شخصیت حقوقی</p> <p>۲. شرکت‌های تابعه صلاحیت شده توسط سازمان حراست وزارت نفت</p> <p>۳. داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته‌های خدمات عمومی و یا نگهداری با رتبه ۶ یا بالاتر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی.</p> <p>۴. داشتن ظرفیت آزاد ارجاع کار حداقل معادل مبلغ ۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در رسته ذکر شده در بند ۴ مطابق مفاد دستورالعمل تعیین صلاحیت و رتبه بندی شرکت‌های خدماتی به شماره ۱۷۷۴۷ مورخ ۱۳۸۲/۰۲/۲۱ و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی)</p> <p>۵. ارائه تصویر گواهینامه معتبر ایمنی کار از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی.</p> <p>۶. ارائه آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده (منتهی به اسفند ماه سال ۱۴۰۲) براساس این‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی به شماره ۲۶۵۱/۳۶۵۱/۲۶۵۱/۳۶۵۱ مورخ ۱۳۸۸/۰۲/۰۹ وزیران محترم عضو کمیسیون اقتصاد و اطلاعات‌های بعدی آن.</p> <p>۷. شرکت مناقصه‌گران در قالب گروه‌های مشارکت در این مناقصه امکان‌پذیر نمی‌باشد.</p>
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: طبق مصوبه شماره ۱۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران به مبلغ ۱۳۴۴/۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: طبق مصوبه شماره ۱۳۳۲۰۲/ت/۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران به مبلغ ۱۳۴۴/۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال
زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و کاربرگ‌های اعلام ارزیابی کیفی: از انتشار آگهی نوبت اول (تاریخ: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵) لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱.	زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه و کاربرگ‌های اعلام ارزیابی کیفی: از انتشار آگهی نوبت اول (تاریخ: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵) لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۱.
مهلت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه و کاربرگ‌های اعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳.	مهلت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه و کاربرگ‌های اعلام ارزیابی کیفی: از تاریخ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳.
زمان و محل بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: روز سه‌شنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ - سالن جلسات ساختمان مرکزی.	زمان و محل بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: روز سه‌شنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ - سالن جلسات ساختمان مرکزی.
زمان و محل بازگشایی پاکت مناقصه (الف و ب و ج): روز یکشنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ - سالن جلسات ساختمان مرکزی.	زمان و محل بازگشایی پاکت مناقصه (الف و ب و ج): روز یکشنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ - سالن جلسات ساختمان مرکزی.
از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌شود جهت دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی شرکت به آدرس <a href="http://www.nigc.qazvin.ir">www.nigc.qazvin.ir</a> و یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <a href="http://icts.mporg.ir">http://icts.mporg.ir</a> مراجعه نمایند.	از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌شود جهت دریافت اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی شرکت به آدرس <a href="http://icts.mporg.ir">http://icts.mporg.ir</a> مراجعه نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶

**شناسه آگهی: ۱۸۱۷۰۲۹**