

روزنامه‌اجتماعی – سیاسی – فرهنگ و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

خیر

نمایش خانگی

یار کمکی صداوسیما باشد

رئیس صداوسیما درباره تعامل این سازمان با شبکه نمایش خانگی و حل چالش‌های اخیر اظهار کرد: آرزوی من این است که روزی نمایش خانگی یار کمکی صداوسیما باشد، یعنی بتوانیم از محصولات فرهنگی تولید شده در مجموعه نمایش خانگی استفاده کنیم. البته با پذیرش تفاوت‌هایی که وجود دارد.

بسه گزارش ایرنا، پیمان جبیلی در برنامه «پام تهران» شبکه رادیویی تهران افزود: همان‌طور که فیلم‌های سینمایی یکی از مجموعه برنامه‌هایی است که مکرراً در تلویزیون به نمایش گذاشته می‌شود، ما هم می‌توانیم از تولیدات نمایش خانگی بهره‌مند شویم. ما بارها اعلام کرده‌ایم و همچنان هم از همین تریبون اعلام آمادگی می‌کنیم که تهیه‌کنندگان عزیز می‌توانند با یک هماهنگی کوچک با رسانه ملی، ضوابط تولید خود را به سمتی ببرند که ما هم بتوانیم پشتیبانی کنیم. هم تبلیغ کنیم و در نهایت حق پخش شما را بخیریم و مجموعه شما را در تلویزیون هم نشان دهیم. حوزه نمایش خانگی، حوزه بخش خصوصی تولید است.

رئیس سازمان صداوسیما ادامه داد: طبق قانون اساسی و تفسیر شورای نگهبان از قانون اساسی، در جمهوری اسلامی ما یک رادیو تلویزیون داریم به نام صدا و سیما و جمهوری اسلامی هر گونه پخش بر روی بسترهای صوت و تصویر فراکبر طبق قانون اساسی در اختیار رسانه ملی و صداوسیما است. اگر نمایش خانگی در حال تولید است، به نوعی به این معنی است که صداوسیما تقویتی کرده که سکوهای نمایش خانگی به نیابت از صداوسیما تولید محتوا داشته باشند.

وی در پاسخ به اینکه تصور برخی نسبت به ادامه حواشی اخیر رقابت صداوسیما با شبکه‌ک نمایش خانگی است، تصریح کرد: به چه دلیل باید رقیب نمایش خانگی باشیم؟ ما با آن‌ها همکاری داریم، قرارداد داریم، تولید مشترک داریم. این حس رقابت نباید وجود داشته باشد. اگر بنا بود که بغض داشته باشیم، ۵۰۰ تا مجوز به سکوهای نمایش خانگی نمی‌دادیم. ما ۵۰۰ مجوز داده‌ایم، یعنی تقریباً هر فعال رسانه‌ای که توانمندی‌ها و ضوابط قانونی را داشته، مجوز گرفته و در حال فعالیت است.

جبیلی خاطر‌نشان کرد: تعامل رسانه ملی و ساترا با تهیه‌کنندگان و سکوها نشان داده است که ما همکاری، گاهی اوقات درباره یک اختلاف نظری در مورد محتوای فیلم‌نامه‌ای که به ساترا رسیده، ساعت‌ها جلسه می‌گذارند و با تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده فیلمنامه به مباحثه می‌پردازند و در نهایت به یک جمع‌بندی می‌رسند و مجوز تولید را صادر می‌کنند. وی افزود: ایراد از جایی پیش می‌آید که برخی بخواهند در این بازی جرزنی کنند. چون ضوابط تولید در ساترا مشخص است، صدور مجوز و انتشار هم ضوابطش مشخص است.

سینما

جزئیات کنسرت ار کستر نوای آفتاب مشخص شد



کنسرت ار کستر نوای آفتاب بیست و نهم آذر ماه با قطعاتی از موسیقی انیمیشن‌های معروف و فیلم‌های دهه

شصت به صحنه می‌رود.

به گزارش ایلنا، ارکستر نوای آفتاب به رهبری امین نسالمی قطعاتی به یاد ماندنی و نوستالژیک از موسیقی انیمیشن‌های معروف و فیلم‌های خاطره انگیزه دهه شصت را بیست و نهم آذر ماه به صحنه برج میلاد خواهد برد.

قطعات فیلم‌ها و انیمیشن‌های «مدرسه موش‌ها»، «فوتبالیست‌ها»، «کارآگاه جیت»، «انتشرلی»، «پابلنگ دراز»، «شجاع دل»، «پوآروز»، «پاندای کونگفو کار»، «پسر شجاع»، «غلاالدین»، «ولست شیدلر»، «بری دریایی»، «مدرسه والت»، «دیو و دلبر»، «باز مدرسه دیر شد»، «زیر گنبد گیوه‌آقای حکایتی»، «کلاه قرمزی»، «شترک»، «پچه‌های آلپ»، و فیلم‌های «شک‌ها و لیخندها»، «گل بیخ»، «اسک زوررو»، «whole a»، «under the sea» new word هستند.

عوامل ارکستر دارپوش حجازی کنسرت مایستر، جابر ماجدی مدیر ار کستر؛ تنظیم‌کننده قطعات محمدرضا آقایی و محمدصادق فرزانه و امین سالمی بوده و تهیه‌کنندگان اجرا امین سالمی و محمدرضا آقایی هستند.

در حال حاضر سایت ایران کنسرت برای خرید بلیت این کنسرت باز است و کماکان تخفیف بیست درصدی برای مخاطبان برقرار می‌باشد.

این کنسرت در دوسانس ساعت ۱۸ و ۲۹، ۲۱، ۳۰ آذرماه در برج میلاد اجرا می‌شود.

بانوان «خزر» در خلیج فارس

کنسرت موسیقی پاپ گروه «خزر» به سرپرستی خزر چکاوک و آواز لیدا باقری، بسا همراهی حرکات فرم، ویژه بانوان در سالن خلیج فارس اجرا می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای نیاوران، این کنسرت روز سه‌شنبه ۲۰ و چهارشنبه ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۳، از ساعت ۱۷:۳۰ در سالن خلیج فارس این مجموعه برگزار می‌شود.

خزر چکاوک (رهبر ارکستر و تنظیم‌کننده)، لیدا باقری (خواننده)، شسیرین واعظی (درامر)، بیتا قربان‌زاده (پرکاشن)، المیرا قنبری (گیتاریس)، سحر دوزاری، فرناز سسارچی، نگین آموزه‌چی (گیتار نابولن)، غزاله میرزازاده، لیدا باقری (فلوت)، آذین نصرتی، شائینا درودیان (ولین)، نیایش کریمی (پیانو) و خزر چکاوک (کیبورد، سینتیزی سائیز) اعضای گروه خزر را تشکیل می‌دهند.

همچنین گروه‌های نمایشی هرنگ به سرپرستی سعیده ترکاشوند، مرست به سرپرستی لیدا کبکی، و نرگه به سرپرستی ایدا محمودی، با اجرای حرکات فرم، این گروه موسیقی را همراهی خواهند کرد.

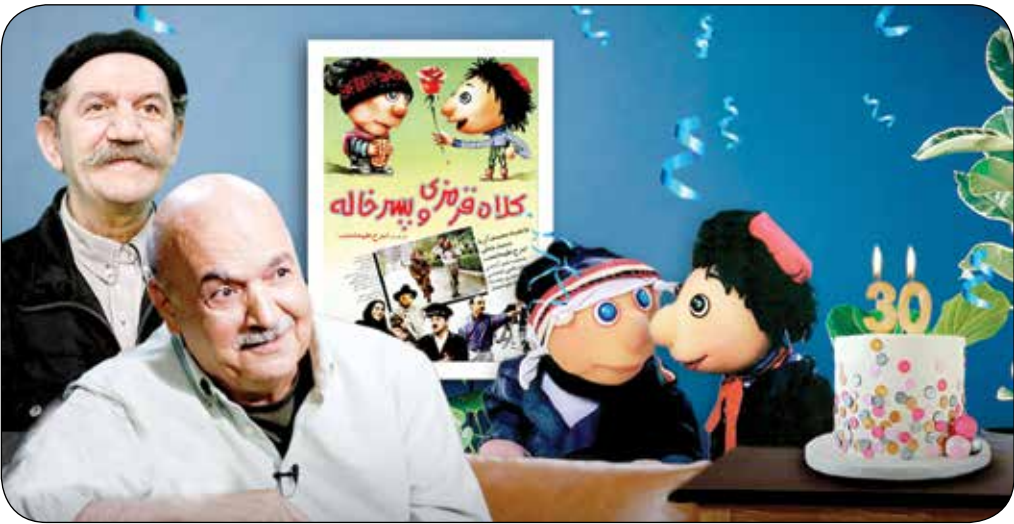
مردم سالاری

دوشنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۳ - ۷ جمادی الثانی ۱۴۴۶ - ۹ دسامبر ۲۰۲۴ - شماره ۶۴۳۳

اذان صبح: ۲/۰ طلوع آفتاب: ۴/۹ | اذان ظهر: ۱۲/۰ | اذان مغرب: ۱۹/۴۴

پرونده‌ای برای ۳۰ سالگی فیلم محبوب «کلاه قرمزی و پسر خاله»

پسر بچه‌ای با کلاه قرمز و یک قلب اسفنجی



پایزی سی سال پیش، فیلم سینمایی

«کلاه‌قرمزی و پسرخاله» اکران شد و شور و شوق زیادی میان کودکان، نوجوانان و حتی بزرگسالان به وجود آورد. صفاهای طولانی مقابل سینماها شکل گرفت و همه‌جا ترانه‌های «آقای راننده» و «سلام الاغ عزیز» شنیده می‌شد. در آن زمان برنامه تلویزیونی **کلاه‌قرمزی در اوج محبوبیت قرار داشت و علاوه بر بچه‌ها، بزرگ‌ترها هم به خاطر ویژگی‌های خاص این شخصیت به او علاقه‌مند شده بودند. به همین دلیل هم ایرج طهماسب و حمید جبیلی تصمیم گرفتند نسخه سینمایی آن را بسازند. از مدت‌ها قبل از اکران فیلم، همه چشم‌انتظار بودند و در زمان اکران استقبال از آن به حدی بالا رفت که بیش از ۴ میلیون نفر در سال ۱۳۷۳ برای تماشايش به سینماها رفتند.**

به گزارش فیلم‌نور، حالا دیگر سی سال از اکران فیلم سینمایی «کلاه‌قرمزی و پسرخاله» می‌گذرد اما برای آنهایی که کودکی و نوجوانی‌شان را در آن دوره می‌گذرانند، این فیلم هنوز تکراری و قدیمی نشده و کماکان جذابیت‌هایش را حفظ کرده است. به بهانه سی‌سالگی این فیلم نگاهی داریم به ابعاد مختلف آن.

داستان تولید فیلم

همه‌چیز از یک صندوق پست شروع شد. ایرج طهماسب پاییز سال ۱۳۷۲ برنامه‌ای به این نام تولید کرد. شخصیت‌های عروسکی مختلفی از زولی پولی و گلایی و… در این برنامه حضور داشتند و کم‌کم موقعیتی فراهم شد تا «کلاه قرمزی» هم به عنوان شخصیت عروسکی متفاوت قدم به این برنامه بگذارد. جذابیت کلاه‌قرمزی به قدری زیاد بود که رفته‌رفته بقیه شخصیت‌ها حذف شدند و آقای مجری و کلاه‌قرمزی تا مدت‌ها کنار هم بچه‌ها را سرگرم کردند. با آمدن پسرخاله جذابیت برنامه هم بالاتر رفت. همراهی این دو

شخصیت عروسکی با آقای مجری به قدری با استقبال روبه‌رو شد که ایرج طهماسب و حمید جبلی به فکر ساخت فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و پسرخاله» افتادند. این فیلم سال ۱۳۷۳ ساخته شده و اواخر آبان ماه روی پرده سینماها رفت.

کاراکتر کلاه‌قرمزی

کلاه‌قرمزی عروسک اسفنجی ساده‌ای بود که از دل آرشو صدواوسیما بیرون آمده و با تغییراتی توسط مرصیه محبوب به شکل و شمایل فعلی تبدیل شده بود. اسمش را از روی رنگ کلاهش انتخاب کرده بودند و مهم‌ترین ویژگی‌اش این بود که با تمام کاراکترهای عروسکی آن زمان تلویزیون تفاوت داشت. حمید جبلی لحن خاصی را برایش انتخاب کرد و او را تبدیل به پسر بچه‌ای شیطان و پرخرف کرد که کلمه‌ها را اشتباه بیان می‌کرد و برعکس عروسک‌های آن زمان زیاد دالب نبود می‌زد. موقع حرف زدن آستین و گوشه‌ی کت آقای مجری را می‌کشید و آب دهانش را توی صورت او می‌انداخت. حضور این پسر بچه بامزه و شیطان موقعیت عجیبی را در آن دوره‌زمانه رقم زد و باعث شد بچه‌ها توجه ویژه‌ای به آن نشان دهند.

کاراکتر پسر خاله

زمانی که کلاه‌قرمزی به اندازه کافی شناخته شد، تصمیم گرفتند عروسک دیگری به این جمع اضافه کنند. فکر اولیه این بوده که این شخصیت به واسطه کلاه‌قرمزی به این جمع اضافه شود و به همین دلیل هم او را پسرخاله کلاه‌قرمزی نامیده‌اند. پسرخاله برخلاف کلاه‌قرمزی لحنی آرام و کنش‌دار داشت و حمید جبلی فرمی کاملاً متفاوت برای بیان او انتخاب کرده بود. پسرخاله به خاطر ویژگی‌های منحصر‌بفردش خیلی زود مورد توجه قرار گرفت. او مدام به همه کمک می‌کرد و دلش می‌خواستشان و نفت بکشد. تکه‌کلام همیشگی‌اش هم این بود: «تون بگیرم»، «تفت بیارم»، طهماسب و جبلی

اسدالله انصاری یکتا:

باعث خوشحالی من است که توانستم با کارگردان‌های بزرگ کار کنم



بازیگر فیلم سینمایی چند می‌گیری گریه کنی ۲(علی توکل‌نیا ۱۳۹۹) درباره آرزویش در سینما می‌گوید: آرزوی من این بود که موفق شوم و هستم. یکتا گفت: همین که در خدمت ملت ایران هستم و همیشه جلوی مردم کشورم

استارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲

توزیع: نشتر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

اکران

شروع اکران سه فیلم جدید از ۲۸ آذر ماه

قرارداد سرگروهی اکران «رایشهر دو نفر»، «علت مرگ نامعلوم» و «معجزه پروین» ثبت شد.

به گزارش ایسنا ، بیست و ششمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۱۸ آذر در خانه سینما برگزار شد. شورا بعد از بررسی درخواست ها و موارد مطرح شده، قرارداد سه فیلم را ثبت کرد:

- فیلم سینمایی «رایشاهر دو نفر» با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس ایرانیال

- فیلم سینمایی «علت مرگ نامعلوم» با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس هویزه

- فیلم سینمایی «معجزه پروین» با پخش «عاصیران فیلم» به سرگروهی پردیس ملت

همچنین مقرر گردید اکران فیلم های برف آخر، علت مرگ نامعلوم ورایشهر دو نفر از چهارشنبه ۲۸ آذر در سینماهای سراسر کشور آغاز شود.

سینمای جهان

«امیلیا پرز» برنده بزرگ جوایز فیلم اروپا شد



فیلم «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیبار کارگردان، جوایز اصلی شامل بهترین فیلم و کارگردانی را از جوایز فیلم اروپا در سال ۲۰۲۴ به خود اختصاص داد. به گزارش ایسنا، «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیبار موفق شد در سی و هفتمین دوره جوایز فیلم اروپا که در لوکارنو، سوئیس برگزار شد، جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر زن را از آن خود کند.

نامزدهای بهترین فیلم شامل «اتاق کناری»، «دانه انجیر معابد»، «هادا» و «ورمیلیو» بودند و مستندهایی چون «خداحافظ تیریسای»، «داهومی»، «برخ»، «نه سرزمینی دیگری» و «موسیقی متن برای یک کودتا»، و همچنین انیمیشن‌هایی مانند «جریان»، «زندگی بزرگ»، «خوشی‌ها»، «رویای سلطان» و «ان‌ها به پیانیست شلیک کردند» نیز در میان نامزدها حضور داشتند.

فیلم «امیلیا پرز» (Emilia Pérez) ساخته اسپانیایی زبان کارگردان فرانسوی ژاک اودیبار است. این فیلم درباره یک قاچاقچی مکزیکی است که تحت عمل جراحی تغییر جنسیت قرار می‌گیرد. این فیلم که از سوی نتفلیکس در سینماهای آمریکا اکران می‌شود، بخت بالایی برای نامزد شدن در شاخه بهترین فیلم نیز دارد. ضمن این که نماینده سینمای فرانسه در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نیز هست و در این شاخه نیز از شانس‌های مهم محسوب می‌شود. «ملیا پرز» در جشنواره کن امسال رونمایی شد و توانست جایزه هیات داوران و جایزه بازیگر زن را برای تیم بازیگران زن خود کسب کند. این فیلم نماینده رسمی سینمای فرانسه در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۵ است. به گزارش وراپتی، اما در سایر بخش‌های جوایز فیلم اروپا، جایزه بهترین بازیگر زن به کارلا سوفیا گاسکون برای بازی در فیلم «امیلیا پرز» اعطا شد. سایر نامزدهای این شاخه شامل راتنه رینسوه برای فیلم «رماند»، ترینه دورلم برای «دختری با سوزن»، ویک کارمن سونه برای «دختری با سوزن» و تیلدا سویتن برای «اتاق کناری» بودند.

جایزه بهترین کارگردانی نیز به ژاک اودیبار برای «امیلیا پرز» رسید. او در این بخش آندریا آرنولد برای «پرنده»، پدرو المودور برای «اتاق کناری»، را محمد رسول‌وف برای «دانه انجیر معابد» و مائورا دلبرسو برای «ورمیلیو» را پشت سر گذاشت. اودیبار همچنین جایزه بهترین فیلمنامه را برای «امیلیا پرز» دریافت کرد و از فیلمنامه‌نویسانی چون مگنوس ون هورن و لینه لانگبک برای «دختری با سوزن»، پدرو المودور برای «اتاق کناری»، محمد رسول‌وف برای «دانه انجیر معابد» و کورالی فرایگت برای «هاده» پیشی گرفت.

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۲۰۵۰۴۴-FQD – Slickline Pressure Control Equipment

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان فسوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پیشنهادهات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** شماره فراخوان ۲۲۳-۰۹۲۶۳۱۰۰۰۲۰۰۳ انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:
تلفن: ۰۲۱-۳۲۹۴۲۶۲۴
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۶۱۹۲۴۰۰۰
دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۲۳۷۸ و ۸۸۹۶۲۳۷۷
شناسه آگهی: ۱۸۲۷۶۱۶

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

نویت دوم
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
<p>شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.</p> <p>موضوع مناقصه: عملیات بازسازی ایستگاه پمپاژ کشتی سازی جهت تامین آب شهر بندرعباس</p> <p>مبلغ برآورد اولیه: ۱۴۸/۸۳۴/۴۴۱/۳۵۰ (یکصد و چهل و هشت میلیارد و هشتصد و سی و چهار میلیون و چهارصد و چهل و یک هزار و سیصد و پنجاه ریال)</p> <p>مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۷/۴۴۳/۰۰۰/۰۰۰ (هفت میلیارد و چهارصد و چهل و سه میلیون ریال)</p> <p>رتبه و رشته مورد نظر: داشتن حداقل رتبه ۵ آب</p> <p>محل تامین اعتبار: اعتبار پروژه فسوق از محل ایجاد طرح‌های کوچک تامین و انتقال آب شهرستان بندرعباس به شماره ۳۰۸-۱۳۰۷۰۰۳ و محل تنش آبی شمال بندرعباس به شماره ۳۰۸-۱۳۰۷۰۰۳ می‌باشد.</p> <p>شناسه آگهی: ۱۸۴۲۴۳۶</p>

نویت دوم
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
<p>شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.</p> <p>موضوع مناقصه: عملیات بازسازی ایستگاه پمپاژ کشتی سازی جهت تامین آب شهر بندرعباس</p> <p>مبلغ برآورد اولیه: ۱۴۸/۸۳۴/۴۴۱/۳۵۰ (یکصد و چهل و هشت میلیارد و هشتصد و سی و چهار میلیون و چهارصد و چهل و یک هزار و سیصد و پنجاه ریال)</p> <p>مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۷/۴۴۳/۰۰۰/۰۰۰ (هفت میلیارد و چهارصد و چهل و سه میلیون ریال)</p> <p>رتبه و رشته مورد نظر: داشتن حداقل رتبه ۵ آب</p> <p>محل تامین اعتبار: اعتبار پروژه فسوق از محل ایجاد طرح‌های کوچک تامین و انتقال آب شهرستان بندرعباس به شماره ۳۰۸-۱۳۰۷۰۰۳ و محل تنش آبی شمال بندرعباس به شماره ۳۰۸-۱۳۰۷۰۰۳ می‌باشد.</p> <p>شناسه آگهی: ۱۸۴۲۴۳۶</p>