

روزنامه‌اجتماعه–سیاسه–فرهنگه‌واقتمصلی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

فیلم‌کوتاه

«مورچه» نامزد ۳ بخش اصلی در جشنواره هندی شد



فیلم کوتاه «مورچه» به کارگردانی فرهاد شنتیایی در جشنواره فیلم کوتاه و مستند پرپریشیا هندوستان حضور دارد و رقابت می‌کند.

به گزارش برنا، فیلم کوتاه «مورچه» اولین ساخته فرهاد شنتیایی توانست در ادامه حضور جهانی خود در جشنواره فیلم کوتاه و مستند پرپریشیا هندوستان حضور دارد و در ۳ بهش اصلی این جشنواره نامزد شده و به رقابت می‌پردازد.

در این جشنواره، نامزد دریافت جایزه در بخش‌های «بهترین بازیگر مرد»، «بهترین فیلمنامه» و «بهترین طراحی صدا» شده است. برای معرفی و حمایت هنرمندان جوان و بااستعداد و با رویکرد تنوع در فرهنگ سینمایی، انجمن سینمایی میسورو با همکاری بهارتیا چیتره سادانا از دهلی نو، میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه و مستند پرپریشیا است. دوره جدید این جشنواره ۱۳ و ۱۴ بهمن ۱۴۰۳ برابر با اول و دوم فوریه ۲۰۲۵ در ایالت کارناتا‌کا هندوستان برگزار می‌شود.

مهدی قربانی بازیگر این فیلم کوتاه، پیش‌تر نیز برای ایفای نقش در «مورچه» نامزد جوایز شده و با بازی درخشان خود، مورد توجه بسیاری قرار گرفته است. همچنین، طراحی صدای این فیلم که به شکلی خلاقانه و نوآورانه انجام شده، پیش‌تر مورد تحسین منتقدان داخلی و خارجی قرار گرفته و نامزد جوایز مختلفی بوده است. طراحی صدا، از نقاط قوت اصلی «مورچه» به شمار می‌رود و نقضی کلیدی در موفقیت آن داشته است. «مورچه» پیش از این جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و دو جایزه بهترین فیلم از چلکتی‌فست روسیه و جایزه اول جشنواره فیلم کوتاه زندگی را از رضا میرکریمی گرفته بود.

مهدی قربانی، علیرضا محمدی، شیرین حسینی، نیکی بنی اسدندی، مهرداد فتحی، ملیکا خالقی، فاطمه میرزایی، صدرا اصغری، سعید علی پرنجینی و محمد عزیزی در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند.

فیلم

انتشار تصویر آرش آصفی در فیلم سینمایی «پیش مرگ»

نخستین تصویر از آرش آصفی بازیگر فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی آرش زینال خبری منتشر شد. به گزارش گروه فرهنگ و هنر برنا؛ در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «من از همه چی با خیرم که اینجا نشستم. فقط میخوام بدونم اهل زندگی هم هستید؟» این فیلم در بخش صدای سیمرغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

دیگه عوامل این فیلم عیارتنند از: بازیگران: مهدی نصرتی، الناز ملک، عبدالرضا انصاری، مهیار شاپوری، بهرام ابراهیمی، محمد اشکان‌فر، با حضور: حسام منظور، ساناز سعیدی، آرش آصفی، تهیه‌کننده: آرش زینال خبری، کارگردان: علی غفاری، نویسندگان: صابر.. دادیان، علی غفاری، مدیرفیلم‌برداری: پیمان عباس‌زاده، تدوین: حمید نجفی‌راد، آهنگساز: بهزاد عبیدی، طراح صحنه: محمدرضا شجاعی، طراح لباس: بهزاد آقابیک، طراح گریم: سیدجلال موسوی، مدیر صداپردازی: شهرام متولی‌باشی، صداگذار: آرش قاسمی، جلوه‌های ویژه بصری: حسن آیزدی وو… این فیلم محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح و تهیه شده در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس می‌باشد و در بخش مسابقه سینمای ایران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

رویداد

آثار باستانی ایران ۹ ماه

در موزه‌های چین به نمایش درمی آید

نمایشگاه «سرزمین مهر» که شامل ۱۵۱ اثر تاریخی از ایران است، در موزه دانشگاه سیچوان در شهر چنگدو، جمهوری خلق چین، افتتاح شد.

به گزارش ایلنا، با هدف تقویت دیپلماسی فرهنگی و آشنایی ملت‌ها با تمدن کهن و غنی ایران، نمایشگاه «سرزمین مهر» که شامل ۱۵۱ اثر تاریخی ارزشمند از ایران است، در موزه دانشگاه سیچوان در شهر چنگدو، جمهوری خلق چین، افتتاح شد. این نمایشگاه، نمونه‌ای از همکاری‌های فرهنگی میان دو تمدن آسیایی است که همواره تأثیر بسزایی در تاریخ و فرهنگ بشر داشته‌اند.

نمایشگاه «سرزمین مهر» با پیام صلح و دوستی، آثاری همچون شیای فلی، سفالی، شیشه‌ای، پارچه، فرش و نقاشی را به نمایش می‌گذارد و در ادامه در موزه‌های شهر گوانجو و جینجینگ نیز برگزار خواهد شد. این ابتکار فرهنگی در قالب قرارداد همکاری متقابل، نمایشی از تقویت نگاه ایران به شرق و بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک برای نزدیکی ملت‌ها و فرهنگ‌ها است.

این رویداد توسط وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ایران، اداره کل موزه‌ها، میراث فرهنگی استان تهران و دانشگاه تهران با همکاری مرکز مبادلات فرهنگی چین برگزار می‌شود. در چارچوب این همکاری، چین متعهد شده است که در آینده نمایشگاهی از آثار تاریخی خود را در ایران به نمایش بگذارد.

موزه‌های ایرانی شرکت کننده در این نمایشگاه شامل موزه رضا عباسی، موزه مقدم دانشگاه تهران، موزه اگیئنه و سفالینه، موزه ملی فرش و موزه هنرهای ملی هستند که هر کدام جلوه‌گر بخشی از میراث غنی ایرانی‌اند. این همکاری با نظارت وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سید رضا صالحی امیری و معاون میراث فرهنگی، علی دارابی، و همچنین امضای قرارداد مابین اداره کل موزه‌های ایران و مرکز مبادلات فرهنگی چین به سرانجام رسید.

مردم‌سالاری

پنجشنبه ۴بهمن ۱۴۰۲- ۲۲ رجب ۱۴۴۶- ۲۳ ژانویه ۲۰۲۵- شماره ۶۴۶۰

اذان صبح: ۵/۴۴ طلوع آفتاب: ۷/۱۱ اذان ظهر: ۱۲/۱۶ اذان مغرب: ۱۷/۴

نمایش خانگی در سال ۱۴۰۴ شلوغ شد

بازگشت سریالی پرویز پرستویی و هدیه تهرانی



کارگردان‌های سرشناس با مجموعه‌ای از بازیگران چهره سال آینده به نمایش خانگی می‌آیند؛ هدیه تهرانی، پرویز پرستویی، بهرام رادان، سحر دولتشاهی، مهرا نمدیری، بابک حمیدیان، صابر ابر، هوتن شکیبا و نازنین بیاتی از جمله بازیگرانی هستند که سال آینده آنها را در قاب پلتفرم‌ها خواهیم دید.

نمایش خانگی همچنان محبوب است و سال آینده با تعدادی سریال جدید، یکی از شلوغ‌ترین دوره‌های خود را تجربه خواهد کرد.

افزایش تولیدات در این حوزه، رقابت میان پلتفرم‌ها و سازندگان را به‌شدت فشرده کرده و موجب شده است تا برای جلب نظر مخاطبان، سرمایه‌گذاری‌های بزرگی روی بازیگران، فیلمنامه‌ها و کیفیت تولید انجام شود.

از سوی دیگر، با توجه به دستمزدهای جذابی که در نمایش خانگی پرداخت می‌شود، بسیاری از ستاره‌های سینما و تلویزیون ترجیح می‌دهند در این عرصه فعالیت کنند.

این موضوع باعث شده تسا ترکیب بازیگران سریال‌های جدید، بیش از گذشته به سمت حضور چهره‌های مطرح و محبوب پیش برود. در این گزارش، مروری خواهیم داشت بر سریال‌هایی که قرار است در سال آینده وارد نمایش خانگی شوند و رقابت جذاب و فشرده‌ای را در این میدان رقم بزنند.

به گزارش ایرنا، به تازگی فهرستی از کنداکتور تولید و پخش سال ۱۴۰۴ یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی منتشر شد. فرهرستی که در آن عنوان بیش از ۱۵ سریال و رتالیته شو به چشم می‌خورد. این آمار که در ادامه جزئیات آن را مرور می‌کنیم از گسترش فعالیت پلتفرم‌ها و کوچ بسیاری از چهره‌ها و

تکرار موفقیت «در انتهای شب»

آیدا پناهنده نیز پس از موفقیتش با «در

داشته و حتما تجربه‌یاش را به سریال جدیدش خواهد آورد.

نیما جاویدی

راهی «شکارگاه» می‌شود

نیما جاویدی با سریال «آکتور»، توانایی‌هایش در ساخت سریال را نشان داده و حالا با «شکارگاه» سراغ دومین ماجراجویی‌اش در شبکه نمایش خانگی رفته است. حضور پرویز پرستویی و مهدی حسینی‌نیا در «شکارگاه» همه را کنجکاو خواهد کرد که جاویدی این بار سراغ چه داستانی برای ساختن سریالش رفته است.

«حضرت اجل»

از کارگردان «ستایش»

سعید سلطانی که زمانی در تلویزیون پرکار بود و بسیاری او را با سریال «ستایش» به یاد می‌آورند، اولین سریالش در شبکه نمایش خانگی را کلید زده است. «حضرت اجل» نام سریال جدید سلطانی است که به احتمال زیاد تابستان سال آینده پخش شود.

عموپورنگ در «آرزوهای چپکی»

پلتفرم‌های نمایش خانگی برای کودکان و نوجوانان هم برنامه دارند و سریال «آرزوهای چپکی» به کارگردانی احمد درویش‌علی‌پور پخش خواهد شد. ستاره‌های محبوب کودکان و نوجوانان مثل داریوش فرضایی، امیرمحمد متقیان و نعیمه نظام‌دوست در این سریال بازی می‌کنند و به نظر می‌رسد مورد استقبال قرار گیرد.

ادامه «جوکر» و «گل یا پوچ»

و «شام ایرانی»

نمایش خانگی در کنار پخش سریال، همیشه توجه ویژه‌ای به برنامه‌های رتالیته شو و تاک‌شو داشته است. یکی از رتالیته‌شوهای پرطرفدار نمایش خانگی برنامه «صداوت» بود که فصل سوم آن به زودی پخش خواهد شد. همچنین «جوکر» نیز به پخش خود ادامه خواهد داد.

فصل دوم و سوم «گل یا پوچ» با اجرای مهرا مدیری ادامه خواهد داشت و در کنارش فصل سوم سریال «شام ایرانی» هم پخش خواهد شد. همچنین برنامه «کنون» با اجرای سروش صحت و میزبانی او از چهره‌های مطرح دنیای فرهنگ و هنر ادامه پیدا می‌کند و باید منتظر حضور مهمانان سرشناس دیگری در برنامه ماند.

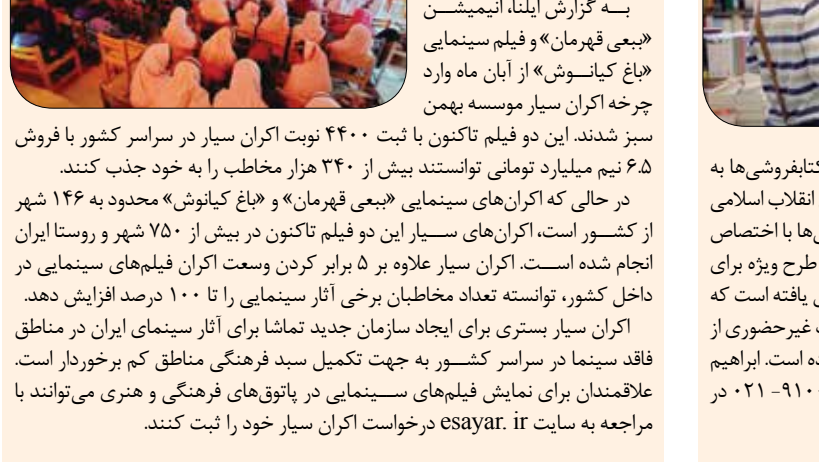
فرزاد فرزین مجری می‌شود

دو برنامه «صحنه» با اجرای فرزاد فرزین و «شفرونی» که محصولی از استودیوی احسان علیخانی است، برنامه‌های جدیدی هستند که برای سال آینده پخش خواهند شد. با این جدول پخش و برنامه‌ها مشخص است شبکه نمایش خانگی دست پری برای سال آینده دارد و رسال ۱۴۰۴ را باید سال شلوغ و پر از برنامه پلتفرم‌ها بدانیم.

پیمان معادی

پشت دوربین «خوابار» می‌رود

هیجان و لذت سریال‌سازی در نمایش خانگی، پیمان معادی را هم به این وادی کشانده است. سریال «خوابار» در آینده‌ای نزدیک از معادی پخش خواهد شد. معادی در سینما ایده‌های نو و تازه‌ای برای فیلمسازی



تگاهی به بازی درخشان نسرین مقالو در قسمت چهارم سریال «جان سخت»

ضجه‌ای از ته دل



سخت و پرچالش به خوبی برآمده است.

در این بین بازی کوتاه‌اما درخشان نسرین مقالو در نقش مادر وحید اهمیت زیادی دارد. در قسمت دوم، زمانی که در خانه‌شان مراسم ختمی برپاست، او را می‌بینیم که در گوشه‌های نشسته و با چهره‌ای درهم شکسته فقط به رویه‌رو زل زده است. وقتی پسرش از سربازی برمی‌گردد و با شنیدن خبر مرگ برادر، فریاد می‌کند و از ته دل گریه می‌کند، مادر باز هم فقط نگاه می‌کند. او به همه چیز آگاه است و از شیوه نگاه کردن و سکوتش می‌شود فهمید شوکه شده و توانایی

بروز هیچ واکنشی را ندارد. در قسمت سوم هم علی‌رغم اینکه همه درحال عزاداری هستند، ساز هم اکتی از مادر نمی‌بینم تا جایی که به همد گراشم می‌شوند که مبادا این سکوت آسیبی به او برساند.

کارگردان با این تمهید برای عسق درد او زمینه‌چینی سخت و پرچالش به خوبی برآمده است. در این بین بازی کوتاه‌اما درخشان نسرین مقالو در نقش مادر وحید اهمیت زیادی دارد. در قسمت دوم، زمانی که در خانه‌شان مراسم ختمی برپاست، او را می‌بینیم که در گوشه‌های نشسته و با چهره‌ای درهم شکسته فقط به رویه‌رو زل زده است. وقتی پسرش از سربازی برمی‌گردد و با شنیدن خبر مرگ برادر، فریاد می‌کند و از ته دل گریه می‌کند، مادر باز هم فقط نگاه می‌کند. او به همه چیز آگاه است و از شیوه نگاه کردن و سکوتش می‌شود فهمید شوکه شده و توانایی بروز هیچ واکنشی را ندارد. در قسمت سوم هم علی‌رغم اینکه همه درحال عزاداری هستند، ساز هم اکتی از مادر نمی‌بینم تا جایی که به همد گراشم می‌شوند که مبادا این سکوت آسیبی به او برساند.

کارگردان با این تمهید برای عسق درد او زمینه‌چینی

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۴۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۲۰۹۴

رتبه روزنامه:۲:

توزیع: نشتر گستر امروز– تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم– تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

تئاتر فجر

تئاتر فجر با یاد آتیلا پسیانی آغاز به کار کرد

اعلام برنامه اجراهای روز نخست



نخستین روز از چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به نام آتیلا پسیانی، بازیگر و کارگردان فقید تئاتر نام‌گذاری شد.

این رویداد فرهنگی-هنری با ۱۵ اجرای صحنه‌ای و خیابانی کار خود را در تهران آغاز کرد. از این تعداد نمایش هفت اجرا در بخش نمایش‌های صحنه‌ای و هشت نمایش آثار خیابانی را تشکیل می‌دهند.

به گزارش برنا، برنامه روز نخست این رویداد فرهنگی-هنری به شرح زیر است:

«سفرنامه آبی مظفر» به کارگردانی قطب‌الدین صادقی، «بیک انسان» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی، «همت بلند جنابعلی» به کارگردانی محمدحسن علمانی، «دیفن هیدرامین» به کارگردانی علیرضا معروفی، «تام تمام مولویان عیسی است» به کارگردانی محمد نهدر، «هدویگ» به کارگردانی نادر برهانی مرند و «بیجن» به کارگردانی مهرداد علی‌پور اجراهای صحنه‌ای اولین روز جشنواره چهل و سوم و در مجموعه تئاتر شهر، تئاتر مولوی، تماشاخانه ایرانشهر، تالار حافظ و تماشاخانه سنگلج تشکیل دادند.

همچنین نمایش‌های خیابانی «روزی روزگاری در آمریکا» به کارگردانی فرشته چایلقی، «شال قرمز» به کارگردانی محمدهادی عطایی، «پلاستیک» به کارگردانی بهنام کاوه، «ماه ۴ و ۱۰ روز» به کارگردانی فرشته مصطفی‌پور، «سه توان نفس‌هایت» به کارگردانی آدینه حیم‌نژاد، «چاکرای ریشه» به کارگردانی علی سنامیری، «چشم آبی» به کارگردانی حسین نادری، «توپ با توپ» به کارگردانی محمد رادمهر، روز نخست جشنواره در محوطه بیرونی تئاتر شهر، پهنه رودکی، محوطه میدان شهدای هفتم تیر و ایوان انتظار مترو حضرت ولیعصر (عج) اجرا شد. «انگلیسی» به کارگردانی امید امیدی و فراز غلامی، «حمران» به کارگردانی محمدصادق سیادت، «سه نمایشنامه از محمد مساوات» به کارگردانی سجاد تابش در بخش علاوه فجر روی صحنه رفت. چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری خیرالله تقیانی‌پور، دیروز سوم بهمن کار خود را آغاز کرد و تا ۱۳ بهمن ادامه دارد.

سینمای جهان

«جوکر ۲» با هفت نامزدی

پیشاز تمشک طلایی ۲۰۲۵ شد



نامزدهای جوایز سالانه تمشک طلایی روز سه‌شنبه و پیش از لیست نامزدهای اسکار اعلام شدند تا بدترین‌های سینما در سال ۲۰۲۴ معرفی شوند. فیلم «جوکر: جنون مشترک» با هفت نامزدی در صدر قرار دارد و «مادام وب»، «مگالوپولیس»، «سرزمین‌های مرزی» و «ریگان» هر کدام با شش نامزدی در رتبه بعدی هستند.

به گزارش برنا؛ فیلم «جوکر: جنون مشترک»، دنباله موزیکال فیلم تحسین‌شده تاد فلیپس که بر اساس کمیک‌های دی‌سی ساخته شده، نامزد بدترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه و دنباله، بازسازی یا اقتباس شده است. همچنین لیدی گاگا و واکن فینیکس به ترتیب نامزد بدترین بازیگر زن و مرد و بدترین ترکیب بازیگری شده‌اند. این دنباله از نمایش اولیه خود در جشنواره ونیز با نقدهای منفی مواجه شد و در گیشه نیز شکست خورد و تنها ۲۰۶ میلیون دلار در سراسر جهان به دست آورد، در حالی که بودجه تولید آن ۲۰۰ میلیون دلار بود. در مقایسه، فیلم اول «جوکر» بیش از یک میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش داشت و واکن فینیکس جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را به دست آورد. بیانیه رسمی مطبوعاتی تمشک طلایی درباره نامزدها شامل یک اشتباه در شمارش است و ادعا می‌کند که «جوکر: جنون مشترک» با شش نامزدی در رتبه مشترک قرار دارد، در حالی که این فیلم در واقع هفت نامزدی دارد. با این حال، از زمان تأسیس این جوایز در سال ۱۹۸۱، تمشک طلایی هیچ‌گاه یک مراسم جدی نبوده است. نامزدهای اسمال از طریق ارسال ایمیل به گروهی متشکل از بیش از ۱۲۰۰ رأی‌دهنده تعیین شدند که هر کدام مبلغی بین ۴۰ دلار (اشتراک سالانه) و ۵۰۰ دلار (عضویت مادام‌العمر) پرداخت کرده‌اند. در واقع، هر کسی می‌تواند رأی‌دهنده تمشک طلایی باشد، زیرا هر کسی می‌تواند هر کاری که بخواهد با پول خود انجام دهد، مادامی که در چارچوب قوانین عمل کند. رأی‌گیری برای تعیین برندگان توسط اعضای تمشک طلایی انجام می‌شود و اسامی برندگان در ۱ مارس، یک روز پیش از مراسم اسکار، اعلام خواهد شد.

لیست کامل نامزدهای جوایز تمشک طلایی ۲۰۲۵

بدترین فیلم:

«سرزمین مرزی»- «جوکر: جنون مشترک»- «مادام وب»- «مگالوپولیس» «ریگان»

بدترین بازیگر مرد:

جک بلک، «هابنول عزیز»- زکری لوی، «هارولد و مداد بنفش»- واکن فینیکس، «جوکر: جنون مشترک»- دنیس کواید، «ریگان»- جری ساینفلد، «بدون بخردگی»

بدترین بازیگر زن:

کتی بلانشت، «سرزمین مرزی»- لیدی گاگا، «جوکر: دیوانگی برای دو نفر»- برایس دالاس هاوراد، «آرگیل»- داکوتا جانسون، «هدم وب»- جنیفر لویز، «طلس»

بدترین بازیگر نقش مکمل مرد:

جک بلک (لفظ صدا)، «سرزمین مرزی»- کوین هارت، «سرزمین مرزی»- شایا لایوف (با لباس زنانه)، «مگالوپولیس»- طاهر رحیم، «مدم وب»- جان وویت، «مگالوپولیس»، «ریگان»، «سرزمین سایه» و «بیگانگان»

بدترین بازیگر نقش مکمل زن:

آریانا دیو، «آرگیل» و «کراون شکارچی»- لزیلی آن داون (در نقش مارگارت تاجپر)، «ریگان»- اما رابرتز، «مادام وب»- ایمی شومر، «بدون بخردگی»-

افکی‌ای توپگر، «کلاخ»

بدترین کارگردان:

هر دو شخصیت آزاددهنده (به ویژه جک بلک)، «سرزمین مرزی»- هر دو بازیگر «کمدی» غیرخندهدار، «بدون بخردگی»- کل بازیگران «مگالوپولیس» -واکن فینیکس و لیدی گاگا، «جوکر: جنون مشترک»- دنیس کواید و

پنلوپه این میلر (در نقش «رانی و ناسی»، «ریگان»