روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری
مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper
نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری
حاکمیت حق مردم است

سه‌شنبه ۲۶ فروردین ۱۴۰۴ - ۱۶ شوال ۱۴۴۶ - ۱۵ آوریل ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۱۴
اذان صبح: ۴/۰۴ طلوع آفتاب: ۵/۳۳ اذان ظهر: ۱۲/۰۵ اذان مغرب: ۱۸/۵۴

آدرس تحریریه: تهران
ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶
فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴
رتبه روزنامه: ۲
توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳
چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

نمایش

فرهاد آییش «ونگوگ» می‌شود

فرهاد آییش با بازی در نمایش «باد زرد ونگوگ» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، ایفاگر نقش این نقاش شناخته‌شده هلندی می‌شود.

به گزارش هنرآنلاین، نمایش «باد زرد ونگوگ» تازه‌ترین نمایشی است که علیرضا کوشک جلالی قصد اجرای آن را دارد. قرار است این نمایش به تهیه‌کنندگی آزیتا موگویی پاییز امسال در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود.

این اثر نمایشی نگاهی نو به زندگی ونسان ونگوگ، نقاش مشهور هلندی خواهد دارد که متن آن را نیز کوشک جلالی خود به نگارش درآورده است.

آییش پیش‌تر با بازی در نمایش‌های «سقراط»، «گالیله» و «شوایک سرباز ساده‌دل» به عنوان بازیگر در تالار وحدت و سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است. وی همچنین نمایش‌های «پنجره‌ها»، «کرگدن» و «هفت شب با مهمانی ناخوانده در نیویورک» را به عنوان کارگردان در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. علیرضا کوشک جلالی کارگردان نام آشنای تئاتر کشورمان هم با وجود اینکه در آلمان زندگی می‌کند، در رفت و آمدهای پیوسته خود، نمایش‌های گوناگونی را در شهرهای مختلف ایران و همچنین شهرهای مختلف اروپایی به صحنه برده است.

وی برنده جایزه افتخاری تئاتر شهر کلن آلمان در سال ۲۰۱۶ بوده و پیش از این، اجرای موفقی از نمایش «خدای کشتار» نوشته یاسمینا رضا و نمایش‌های «راهزنان» و «بازرس» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. آزیتا موگویی تهیه‌کننده و کارگردان سینما پیش از این تهیه‌کنندگی نمایش‌هایی مانند «آئینه‌های روبرو»، «روزهای رادیو»، «گالیله» و «قصه ترانه‌های ماندگار» را بر عهده داشته که در تالار وحدت، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر و کاخ سعدآباد، اجرا و با اقبال تماشاگران روبه‌رو شده‌اند. فرهاد آییش و آزیتا موگویی پیش‌تر در نمایش «گالیله» با یکدیگر همکاری داشته‌اند اما «باد زرد ونگوگ» نخستین همکاری این سه چهره هنری است که پاییز امسال روی صحنه می‌رود.

اکران آنلاین

«هفت بهارنارنج» به اکران آنلاین رسید

فیلم سینمایی عاشقانه «هفت بهارنارنج» از ۲۶ فروردین اکران آنلاین می‌شود.

به گزارش هنرآنلاین، فیلم سینمایی «هفت بهارنارنج» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور از ساعت ۲۰ فردا سه‌شنبه ۲۶ فروردین به صورت اختصاصی در پلتفرم فیلم نت عرضه می‌شود.

این فیلم از نیمه اسفند سال گذشته در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» و برخی پردیس‌های سینمایی در سراسر کشور اکران شده و همچنان روی پرده است.

در خلاصه داستان آن آمده است: قصه عشق اساطیری شمس و طلعت... علی نصیریان، لادن مستوفی، سارا رسول‌زاده، فرهاد آئیش، هومن حاجی عبداللهی، فرج گل سفیدی، باران سلطانی مقدم و آرشا گل سفیدی بازیگران این فیلم هستند. «هفت بهارنارنج» محصول سال ۱۴۰۱ است و علی نصیریان برای ایفای نقش در این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد. برای تماشای این اثر نیاز به خرید اشتراک فیلم‌نت نیست و خرید بلیت آن به قیمت ۱۰۰هزار تومان در بخش سینما آنلاین این پلتفرم امکان‌پذیر است.

واکنش نماوا به اظهارات حسن فتحی

با پایان فصل اول سریال معمایی - رازآلود «ازازیل»، حسن فتحی کارگردان سریال از اختلافات پیش آمده با تهیه‌کننده سریال نوشت و نسبت به کناره‌گیری از کارگردانی علی‌رغم فیلمبرداری بخش عمده‌ای از فصل دوم سریال(!) خبر داد.

به گزارش هنرآنلاین، اظهارات فتحی با واکنش پلتفرم عرضه‌کننده سریال - نماوا - مواجه شده که در بیانیه‌ای، مشکلات «ازازیل» را ناشی از اختلافات میان تهیه‌کننده و کارگردان دانسته و در عین حال نوید حل مشکل و عرضه فصل دوم را داده است. متن بیانیه پلتفرم نماوا را به نقل از روابط عمومی این پلتفرم بخوانید:

ضمن قدردانی و تشکر از زحمات کارگردان و تهیه‌کننده محترم و تمامی عوامل تولید این مجموعه، که با تلاش خود منجر به تولید اثری کمتر دیده شده در این ژانر شده‌اند و همچنین تشکر از همراهی و حمایت مخاطبان محترم، بر خود واجب دانسته‌ایم که توضیحاتی را در خصوص اظهارات کارگردان محترم اثر ارائه دهیم:

نماوا جهت حفظ حقوق مخاطبان گرامی، تمامی تلاش خود را در طول فرایند تولید و پخش در جهت رفع اختلافات به وجود آمده بین کارگردان و تهیه‌کننده محترم انجام نموده و در این راستا با برگزاری جلسات متعدد و رایزنی با تهیه‌کننده همواره سعی در حفظ خواسته و منویات کارگردان داشته است. گرچه این اختلافات منجر به تأخیرهای مکرر در زمان‌بندی پخش شده و خسارات قابل توجهی برای پلتفرم نماوا به همراه داشته، اما همه کوشش در جهت رفع سوءتفاهمات و ارائه بهترین خروجی به مخاطب بوده است. نماوا به عنوان پلتفرم اثر، تعهدات مالی خود را - نه تنها بر اساس قرارداد اولیه، بلکه حتی با وجود افزایش هزینه‌های تولید و با انعقاد متمم قرارداد - برآورده کرده و مبالغ طرف قرارداد به‌صورت کامل به تهیه‌کننده محترم پرداخت شده است؛ این موضوعی است که جناب حسن فتحی نیز از جزئیات آن کاملا مطلع می‌باشند. در حال حاضر جهت رعایت حقوق مخاطبان محترم و حمایت از زحمات شبانه‌روزی تیم اجرایی تولید که بخش عمده فیلم‌برداری فصل دوم را به پایان رسانیده‌اند، نماوا تمام تلاش خود را به کار خواهد بست تا با برگزاری جلسات فی‌مابین کارگردان و تهیه‌کننده، به اختلافات پایان داده تا شاهد ارائه به موقع فصل دوم سریال «ازازیل» به مخاطبان عزیز باشیم.

در آستانه آغاز جشنواره فیلم کن مطرح شد

نگاه به کیفیت صنعت جهانی سینما یا کیف پول؟

در آستانه آغاز جشنواره فیلم کن باید دید چشم امید صنعت مشتاق سینما به این جشنواره به عنوان یک ویترین جهانی تا چه حد واقعی است.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اسکرین دیلی، حتی بر اساس استانداردهای کن، ارقامی که تیری فرمو در روز معرفی حاضران کن امسال اعلام کرد، بسیار قابل توجه است.

وی معتقد است یک سوم تولیدات صنعت جهانی با کمتر از ۳۰۰۰ عنوان (۲۹۰۹) به جشنواره ارسال شد. اگر بخواهید صرفاً از منظر اقتصادی به آن نگاه کنید، این قدرت انتخاب زیادی است که فقط یک نهاد در یک بخش از آن بهره می‌برد. آیا چنین چیزی سالم است؟ البته که جشنواره کن می‌گوید: بله!

جشنواره کن هنوز پرمخاطب است، این خیلی واضح است. بنابراین جای تعجب ندارد اگر شمار فیلم‌های ارسال شده برای جشنواره افزایش پیدا کرده باشد. این رقم تقریبا ۲ برابر ۱۵۰۰ فیلمی است که یک دهه پیش به جشنواره ارسال می‌شد. امسال ترکیب فیلم‌ها از نظر جنسیت هم باید از سال پیش بهتر باشد زیرا صنعت فیلم در اعتصاب‌ها و خستگی ابرقهرمانی دست و پنجه نرم می‌کرد. بدون شک، امسال شرکت کنندگان بیشتری- چه از منظرعمومی، چه صنعت فیلم و چه مطبوعاتی- در کن حضور خواهند داشت.

سال ۲۰۲۴ دومین بار در طول ۵ سال اخیر بود که فیلم برنده نخل طلا، جایزه اسکار بهترین فیلم را هم دریافت کرد. «آنورا» شان بیکر یکی از ۳ نامزد پیشتاز کن، در فهرست نهایی ۱۰ نفره اسکار هم جای داشت و در کنار «امیلیا پرز» و «ماده» از مدعیان جدی بود. پیش از این «انگل» اولین فیلم غیرانگلیسی زبانی بود که پس از برنده شدن در جشنواره کن سال ۲۰۱۹، به جایزه اسکار هم دست پیدا کرد. ۴ فیلم از ۵ فیلمی که در فهرست نهایی بخش فیلم بین‌المللی اسکار جای گرفتند، ابتدا در جشنواره کن ۲۰۲۴ به نمایش درآمدند که شامل «امیلیا پرز»، «دانه انجیر معابد»، «دختری با سوزن» و «فلو» می‌شد.

کن همیشه پرچمدار سینمای جهانی بوده و برندگان نخل طلای کن همیشه تاثیرگذار بوده‌اند. امروز آنها از نظر مالی هم موفق هستند و بخش بزرگی از جوایز پرسود را مال خود می‌کنند. این چیزی نیست که بتوان درباره برندگان نخل طلایی چون «عمو بونمی که زندگی‌های گذشته‌اش را به یاد آورد» اپیچاتپونگ ویراستاکول در سال ۲۰۱۰ یا «خواب زمستانی» نوری بیلگه جیلان در سال ۲۰۱۴- زمانی که شمار فیلم‌های ارسالی نصف امروز بود- هم گفت.

همه نگاه‌ها همیشه به بخش رقابتی کن است، اما واقعیت سخت این است که با ارسال یک سوم کل تولیدات صنعت سینمای جهانی، ماجرا بیشتر از چشم‌ها، به کیف پول هم مربوط است.

نگاهی سطحی- چون هنوز فیلم‌ها را در کن ندیده‌ایم- حاکی از این است که انتخاب تیری فرمو و همکارانش برای سال ۲۰۲۵ نشان دهنده گرایش به سمت درام سیاسی و دوری از مسائل جنسی است، که مطمئنا مناسب زمانی است که در آن به سر می‌بریم. یک رشته مسائل سیاسی جدی در بخش رقابتی جای دارند: از «دو دادستان» درام نادری از سرگئی لوزنیتسا که در دوران ترورهای استالینی می‌گذرد، یا فیلم هیجانی سیاسی تاریک آری آستر با عنوان «ادینگتون» درباره انتخاب کلانتر در تگزاس، یا فیلم مهیج سیاسی طارق صالح با عنوان «عقاب‌های جمهوری» و «مامور مخفی» کلبر مندونسا فیلهو که در دوران دیکتاتوری نظامی برزیل در دهه ۱۹۷۰ اتفاق می‌افتد.

تیری فرمو در کنفرانس مطبوعاتی تاکید کرد که کن به کارگردان‌های مولف خود وفادار است - مثل یک ناشر کتاب - اما برادران داردن که تاکنون ۲ بار برنده نخل طلا شده‌اند، مسن‌ترین کارگردانان امسال هستند که با «خانه مادر جوان» در سن ۷۱ و ۷۳ سالگی در جشنواره حضور دارند.

سال گذشته فرمو واقعا کهنه سربازان را در کن داشت و با وجود همه جوانی کورالی فارگیت و شان بیکر، او فیلم‌هایی از پل شریدر (در آن زمان ۷۷ ساله)، دیوید کرانبرگ (۸۱ ساله) و فرانسیس فورد کاپولا (۸۵ ساله) را در ترکیبی از نام‌های آشنای دوره‌های قبلی مانند پائولو سورنتینو، کریستف اونوره، میشل آزاناویسیوس، سربرنیکوف، ژیا ژانکه و ژیل للوش، به نمایش گذاشت و البته هیچکدام از آن عناوین موفق ظاهر نشدند.

امسال، برای اولین بار، جشنواره کن با اولین فیلم یک کارگردان زن یعنی «یک روز ترک کن» ساخته آملی بونن افتتاح می‌شود.

۶ کارگردان زن در بخش رقابتی هستند که کمتر از یک سوم عناوین حاضر در بخش رقابتی است و با برآورد فرمو که ۳۲ درصد از فیلم‌های ارسال شده توسط زنان کارگردانی شده‌اند، مطابقت ندارد. ۲ فیلم با بازی جاش اوکانر بریتانیایی شامل «مغز کل» و «تاریخ صدا» در بخش رقابتی جای دارند و یک کارگردان آمریکایی یعنی ریچارد لینکلیتر با «موج نو» که فیلمی درباره تولید «بی نفس» است و چندین فیلم شامل خانواده‌های از هم گسیخته، از «رومریا» کارلا سیمون درباره نوجوانی که تلاش می‌کند پدرش را پیدا کند، تا فیلم «آخرین کوچولو» حفضیه حرزی درباره مسائل یک زن مسلمان در خانواده‌اش، به بخش رقابتی راه پیدا کرده‌اند.

بنابراین، هیچ فیلم اخلاقی مثل «متل دستینو»، یا فیلمی ترامپی مانند «کارآموز»، یا فیلمی درباره ترس‌های جسمی، یا کانگسترهای آوازه‌خوان در جشنواره امسال جای ندارد؛ و همه اینها منعکس کننده این است که جهان در چه سطحی از صمیمیت است.با صنعت مشتاقی که تا حدودی از نظر مالی به کن معتاد شده، از این رقابت ممکن است در پایان اولین آخر هفته، صحبت‌های زیادی به گوش برسد که همه چیز به خوبی سال پیش نیست (که به گفته همه سال پیش هم به خوبی دوره ۲۰۲۳ با فیلم‌هایی چون «منطقه مورد علاقه» و «آناتومی یک سقوط» نبود).

فرمو گفت: چیزهای بیشتری در راه است اما لازم به یادآوری است که خوب و سودآور همیشه در یک راستا نیستند. ایمن کردن یکی از این اسکله‌ها در تخیل سرکش فیلمسازان می‌گنجد؛ اما بیائید نرم قدم برداریم، زیرا داریم پا روی رویاهای آنها می‌گذاریم.

ماریو بارگاس یوسا درگذشت

«ماریو بارگاس یوسا» نویسنده و برنده نوبل ادبیات یکی از مهم‌ترین چهره‌های ادبیات لاتین در ۸۹ سالگی درگذشت.

ماریو بارگاس یوسا؛ نویسنده پرویی- اسپانیایی و برنده جایزه نوبل که آثارش بر شرارت‌های نظام‌های تمامیت‌خواه تمرکز داشت و زمانی نیز برای ریاست‌جمهوری پرو نامزد شده بود، بنا بر اعلام خانواده‌اش در ۸۹ سالگی چشم از جهان فرو بست. به گزارش برنا؛ در بیانیه‌ای که توسط پسرش «آلوارو بارگاس یوسا» در شبکه اجتماعی X منتشر شد، آمده است:«با اندوه فراوان اعلام می‌کنیم که پدرمان، ماریو بارگاس یوسا، امروز در لیما در آرامش و در میان اعضای خانواده‌اش درگذشت.» یوسا که در سال ۱۹۳۶ در پرو متولد شده، بازمانده نسل طلایی غول‌های ادبی آمریکای لاتین است، که در سال ۱۹۹۳ تابعیت اسپانیا را گرفت. او در حالی به خاطر ترسیم واقعیت‌های اجتماعی تحسین شده است که در محافل روشنفکری آمریکای لاتین به دلیل مواضع محافظه‌کارانه‌اش اغلب مورد انتقاد قرار می‌گیرد. «یوسا» یکی از چهره‌های نسل درخشانی است که شامل چهره‌های بزرگی چون «گابریل گارسیا ماکز» و «خولیو کورتاسار» می‌شود. ماریو بارگاس یوسا متولد ۲۸ مارس ۱۹۳۶ است. از مهم‌ترین آثار او می‌توان به «سال‌های سگی» (۱۹۶۶)، «جنگ آخرالزمان» (۱۹۸۴)، «مرگ در آند» (۱۹۹۶) و «سور بز» (۲۰۰۲) و همچنین «سردسته‌ها»، «گفت‌وگو در کاتدرال»، «زندگی واقعی آلخاندرو مایتا»، «در ستایش نامادری»، «راه بهشت»، «چرا ادبیات؟» و «دوشیزه خانم تاکنا» اشاره کرد.

رمان «باغ کیانوش» به چاپ چهل‌ویکم رسید

رمان «باغ کیانوش» نوشته علی‌اصغر عزتی‌پاک یکی از پرمخاطب‌ترین کتاب‌های طرح «کتاب‌نوش»؛ از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ چهل‌ویکم رسید.

به گزارش هنرآنلاین، این کتاب نخستین بار در قالب طرح «رمان نوجوان امروز» سال ۱۳۸۹ به چاپ رسید و اکنون در مجموع شمار نسخه‌های چاپ‌شده آن به ۷۹هزار رسیده است. «کتاب‌نوش»، کتاب‌هایی را شامل می‌شود که وزارت آموزش و پرورش آن را انتخاب و این کتاب‌ها را به مدارس سراسر کشور در قالب نمایشگاه‌های کتاب ارسال و مسابقه‌هایی نیز با موضوع این آثار در بین دانش‌آموزان برگزار می‌کند. فیلم سینمایی «باغ کیانوش» نیز با اقتباس از این کتاب، از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و باشگاه فیلم سوره تولید شده شده است. این فیلم سینمایی به کارگردانی رضا کشاورزحداد و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد، سه پروانه زرین بهترین فیلم، بهترین دستاورد فنی و هنری و جایزه بخش نوجوان را از سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان و سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر از آن خود کرده است.

شمارگان کتاب «باغ کیانوش» در چهل‌ویکمین مرحله چاپ به ۷۹هزار نسخه رسیده است. این رمان ویژه گروه سنی ۱۵ سال به بالا (نوجوان) در فروشگاه اینترنتی محصولات کانون به نشانی digikanoon.ir و تمامی فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با قیمت ۷۵هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

فیلم‌کوتاه

«پس از پدر» در جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو

فیلم کوتاه «پس از پدر» به کارگردانی نوشین معراجی و تهیه‌کنندگی علی کشاورز، به جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو راه یافت.

فیلم کوتاه «پس از پدر» به نویسندگی و کارگردانی نوشین معراجی و تهیه‌کنندگی علی کشاورز، محصول انجمن سینمای جوانان ایران، در اولین حضور بین‌المللی خود به چهل و هفتمین دوره جشنواره فیلم مسکو راه یافت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو moscowfilmfestival، از سال ۱۹۳۵ فعالیت خود را آغاز کرد و از قدیمی‌ترین و مهم‌ترین رویدادهای سینمایی در جهان به شمار می‌رود. در این دوره از ۱۶۰۰ اثر دریافتی، ۲۰۰ فیلم از ۵۰ کشور انتخاب شده و در بخش مسابقه کوتاه، «پس از پدر» از ایران در میان ۱۳ فیلم منتخب این بخش، قرار گرفته است. چهل و هفتمین دوره جشنواره فیلم مسکو از تاریخ ۱۷ تا ۲۴ آپریل ۲۰۲۵ (۲۸ فروردین تا ۴ اردیبهشت ۱۴۰۴) در شهر مسکو برگزار خواهد شد. در خلاصه داستان «پس از پدر» آمده است: «آیدا، نمی‌تواند با مرگ ناگهانی پدرش کنار بیاید»

ماهنی مهرپور، مسیحا احمدزاده، محسن مروی، حامد برغانی، نسترن باطومچی و بهزاد زیبنده در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداختند و پخش بین‌الملل اثر، برعهده کمپانی سینه‌راما به مدیریت نشاط باقری است.

فیلم کوتاه «برنده» در سه جشنواره خارجی

فیلم کوتاه «برنده» در سه جشنواره فیلم در کشورهای مجارستان، عربستان و ترکیه به نمایش در می‌آید.

به گزارش برنا؛ فیلم کوتاه «برنده» به نویسندگی و کارگردانی مهسا اکبرآبادی و تهیه کنندگی امین بخشیان در دهمین دوره جشنواره Planet Lens مجارستان، دوازدهمین دوره جشنواره Effat جده عربستان و سومین دوره جشنواره Ciftlik ازمیر ترکیه پذیرفته شده است.

دهمین دوره جشنواره Planet Lens از تاریخ ۲۵ الی ۲۸ اردیبهشت در شهر وسپرم مجارستان، دوازدهمین دوره جشنواره Effat عربستان از تاریخ ۲۶ الی ۲۹ فروردین در شهر جده عربستان و سومین دوره جشنواره Ciftlik از تاریخ ۱۵ الی ۱۸ خرداد در شهر ازمیر ترکیه برگزار می‌شود. فیلم «برنده» در بخش اصلی هر سه جشنواره حضور دارد و به نمایش در می آید.

فیلم کوتاه «برنده» بر اساس داستان کوتاه «دوربین عکاسی» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی ساخته شده است و داستان دختر بچه‌ای است که برای شرکت در مسابقه عکاسی به باغ وحش رفته که ناگهان دوربینش ربوده می‌شود و ماجرا به شکل غیرمنتظره‌ای پیش می‌رود.

یسنا قلری، مصطفی فاضلی، رامبد مطلبی، ساناز الماسی، حسین کلهر، امیرعباس قاضی‌زاده، ایمان محمودیاز جمله بازیگران این فیلم هستند.

فیلم

اکران «صیاد» در محل پادگان‌های سراسر کشور

اکران سیار فیلم «صیاد» به مناسبت روز ارتش در شهرهای فاقد سینما و پادگان‌ها انجام می‌شود.

به گزارش سینماپرس، اکران سیار فیلم «صیاد» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی به مناسبت روز ارتش در ۲۹ فروردین آغاز می شود. در این روز اهالی بسیاری از شهرهای بدون سینما، روستاها و سربازان پادگان‌ها می‌توانند به تماشای این فیلم بنشینند. فیلم سینمایی «صیاد» روایتی زندگی‌نامه‌ای از فراز و نشیب‌های حیات و مبارزات شهید سپهبد علی صیاد شیرازی، فرمانده دوران دفاع مقدس است.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در موسسه بهمن سبز، شبکه اکران سیار فیلم سینمایی «صیاد» در پادگان‌ها فعال شده است و در هفته‌های آینده، بخش مهمی از ارتشی‌ها به تماشای این اثر سینمایی خواهند نشست. نظر به این که یکی از ماموریت‌های «بهمن سبز» گسترش عدالت فرهنگی است، طرح اکران سیار برای شهرهای بدون سینما راه‌اندازی شد و در بیش از هزار شهر از ۱۴۳۰ شهر کشور، دستکم یک‌بار تجربه نمایش فیلم فراهم شده است. همچنین در میان ۲۷۰۰ روستای شناسایی‌شده، بیش از ۱۴۰۰ روستا تاکنون میزبان اکران فیلم بوده‌اند.

(نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (تجدید)
خرید یک دستگاه ژنراتور برق

اداره کل دامپزشکی استان قم در نظر دارد خرید یک دستگاه ژنراتور برق دیزلی ۴۰۰ کاوا مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به تامین کنندگان صلاحیتدار واگذار نماید. کلیه فرایند این مناقصه به شماره ۲۰۰۴۰۰۳۲۹۹۰۰۰۰۰۱ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۰۸:۰۰ ۱۴۰۴/۰۱/۲۸
- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه: حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳
- آخرین مهلت ارسال پاکت‌های پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۷
- تاریخ بازگشایی پاکت‌های الف-ب: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸
- تاریخ بازگشائی پاکت‌های ج: ساعت ۱۳:۰۰ روز ۱۴۰۴/۰۲/۲۰ با رعایت زمان مورد نیاز جهت ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها)

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:

آدرس: قم، خیابان امام خمینی(ره)، مقابل خیابان تولید دارو، اداره کل دامپزشکی استان قم

اطلاعات تماس اداره کل دامپزشکی استان قم: ۰۲۵۳۶۱۲۳۴۰۵ - ۰۲۵۳۶۱۲۳۴۸۶

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/پروفایل تامین کننده/مناقصه‌گر» موجود است.

شناسه آگهی: ۱۹۰۹۹۷۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷

اداره کل دامپزشکی استان قم
روابط عمومی

(نوبت اول)

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی

شناسه آگهی: ۱۹۰۹۸۶۱

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً به صورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می‌باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م م/۰۳/۰۵۲۲ مربوط به تکمیل ابنیه و حصار و تاسیسات جانبی جهت نصب تلمبه درون چاهی چاه ۳۹۲ مارون

الف- شرح مختصر خدمات

عملیات تخریب و برچیدن، عملیات خاکی با دست، عملیات خاکی با ماشین، عملیات بنایی با سنگ، قالب‌بندی فولادی، کارهای فولادی با میل گرد، بتن در جا، کارهای فولادی سنگین، سقف تیرچه و بلوک، آجرکاری و شفته‌ریزی، بتن پیش ساخته و بلوک چینی، عایق کاری رطوبتب، عایق‌کاری حرارتی و پوشش‌های مقاوم در برابر آتش، کارهای فولادی سبک، کارهای آلومینیومی، اندودکاری و بندکشی، کاشی کاری با کاشی‌های سرامیکی، فرش موزاییک و کفپوش بتنی، کارهای سنگی با پلاک، شیشه و نصب آن، رنگ آمیزی، حمل و نقل، لوله‌های فلزی، لولخه‌های پی وی سی و پلی پروپیلن، شیرها، هواکش، الکتروپمپ، لوازم بهداشتی، شیرهای بهداشتی، وسایل آتش‌نشانی، مخازن و مبدل‌ها، کارهای دستمزدی، چراغ‌های فضای داخلی- غیرصنعتی، چراغ‌های مخصوص، سیم‌ها، کابل‌های فشار ضعیف، کلیدها و پریزها، وسایل فشار ضعیف تابلویی، وسایل متفرقه، کالای تاسیسات مکانیکی، کالای تاسیسات برقی، تسهیلات

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات در مارون و مدت انجام آن ۶ ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۶۵,۱۹۲,۷۸۶,۹۷۳ ریال و تعدیل‌پذیر می‌باشد

د-شرایط مناقصه‌گران متقاضی

- داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه

- مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش ساختمان و ابنیه- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر، الویت با شرکت‌های بومی استانی می‌باشد.- دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در هنگام عقد قرارداد از سوی مناقصه‌گر برنده الزامی می‌باشد- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۳,۲۵۹,۶۳۹,۳۴۸ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد:

الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق‌الذکر به شماره حساب IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهوازکد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

- توانایی ارائه ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات- مناقصه‌گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرح‌های راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

توجه: ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک‌های پاسارگاد و سپه قابل پذیرش نمی‌باشد .

ه- محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه‌گران

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه‌گران به عمل آید.

۱- مهلت اعلام آمادگی: به صورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۷,۶۱۶,۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadIran.ir

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمنا پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه‌گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است. همچنین مناقصه‌گران می‌بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرح‌های راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت‌ها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۱/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷

امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
WWW.NISOC.IR http://iets.mporg.ir