روزنامه اجتماعی - سیاسی - فرهنگی و اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیرمسئول: مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari _ir

مردم سالاری

حاکمیت حق مردم است

یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ۶ ذی القعده ۱۴۴۶ - ۴ مه ۲۰۲۵ - سال بیست و چهارم - شماره ۶۵۲۹

اذان صبح: ۳/۳۵ طلوع آفتاب: ۵/۱۱ اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۱۱

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان - خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده - پلاک ۱

تلفن: ۲۹- ۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز - تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم - تلفن: ۴- ۶۵۵۸۶۸۰۱

گیشه

آخرین آمار فروش سینماها در آستانه اکران فیلم‌های جدید

در فاصله چند روز تا شروع اکران دوم سال و تازه شدن برنامه نمایش سینماها، فروش فیلم‌های روی پرده با بیش از چهار میلیون نفر تماشاگر به ۳۳۷ میلیارد تومان رسید.

به گزارش ایسنا، از چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه اکران برخی فیلم‌های نوروزی به پایان می‌رسد و سالن‌های سینما برای پخش کمدی‌ها و درام‌های جدید آماده می‌شوند.

براساس آنچه تاکنون مشخص شده و پیش‌فروش بلیت‌ها در سامانه‌های اینترنتی، قرار است به زودی فیلم‌هایی همچون «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی، «زیبا صدایم کن» رسول صدرعاملی، «بی‌سروصدا» مجید مصطفوی، «صددام» پدرام پورامیری، «هر چی تو بگی» مرتضی آتش زمزم، «سلام علیکم حاج آقا» به کارگردانی حسن تبریزی و «خانه ارواح» کیارش اسدی‌زاده روی پرده سینماها روند.

به این ترتیب برنامه سرگروه‌های سینمایی تغییر می‌کند و فیلم‌هایی که فروش آن‌ها به حداقل رسیده از پرده پایین خواهند آمد.

در حال حاضر دو فیلم «عینک قرمز» و «صیاد» با فروشی کمتر از ۱۰ میلیارد تومان در رده‌های انتهایی جدول فروش قرار دارند و کمدی «دایناسور»، فیلم دینی «موسی کلیم‌الله» و کمدی «کوکتل مولوتوف» سه فیلم پرفروش گیشه هستند.

در ادامه تعداد تماشاگران و میزان فروش فیلم‌ها چند روز مانده به تغییر برنامه اکران منتشر می‌شود آن هم در شرایطی که از آغاز اکران نوروزی (هشتم اسفند ۱۴۰۳) فروش کل سینماها با ۴ میلیون و ۲۵۵ هزار نفر به ۳۳۷ میلیارد و ۸۹۳ میلیون تومان رسیده است.

«دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی: یک میلیون و ۵۸۳ هزار نفر تماشاگر و ۱۳۰ میلیارد تومان فروش

«موسی کلیم الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا: ۸۱۲ هزار نفر تماشاگر و ۶۱ میلیارد و ۸۸۷ میلیون تومان فروش

«کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین دوماری: ۶۲۳ هزار نفر تماشاگر و ۵۴ میلیارد و ۶۹۰ میلیون تومان فروش

«رها» به کارگردانی حسام فرهمند: ۳۴۰ هزار نفر تماشاگر و ۳۱ میلیارد و ۴۶۰ میلیون تومان فروش

«پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش: ۳۳۰ هزار نفر تماشاگر و ۲۳ میلیارد و ۶۹۱ میلیون تومان

«بامبولک» به کارگردانی آرش معیریان: ۲۲۶ هزار نفر تماشاگر و ۱۴ میلیارد و ۵۳۶ میلیون تومان فروش

«پیشمرگ» به کارگردانی علی غفاری: ۲۲۳ هزار نفر تماشاگر و ۱۲ میلیارد و ۶۹۸ میلیون تومان فروش

«صیاد» به کارگردانی جواد افشار: حدود ۵۹ هزار نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۹۲۶ میلیون تومان فروش

«رویاشهر» به کارگردانی محسن عنایتی: ۵۰ هزار نفر تماشاگر و ۳ میلیارد و ۵۴۷ میلیون تومان فروش

«عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام: ۶۰۰۰ نفر تماشاگر و ۴۸۳ میلیون تومان فروش

* آمار منتشر شده براساس اطلاعات سامانه سمفا تا ساعت ۱۴ شنبه، ۱۳ اردیبهشت است.

به مناسبت روز معلم بررسی شد

رد پای معلم در قاب‌های نقره‌ای سینمای ایران

وقتی معلم از کلاس بیرون می‌آید و روی پرده سینما جان می‌گیرد، داستانی تازه آغاز می‌شود. در این گزارش، با چهره‌های ماندگار معلم در سینمای ایران همراه شوید.

به گزارش برنا؛ در تاریکی سالن سینما، پیش از آن‌که پرده روشن شود، گاهی صدای گچ روی تخته، زنگ تفریح، یا بغض معلمی‌دلسوز از دل یک فیلمنامه به گوش می‌رسد. معلم، این قهرمان خاموش، نه‌فقط در کلاس، بلکه روی پرده نقره‌ای نیز حضوری پُررنگ و تأثیرگذار داشته است. سینمای ایران، در میان روایت‌هایش از عشق، جنگ، فقر و عدالت، بارها به سراغ شخصیت معلم رفته؛ انسانی میان‌دار، اندیشمند، و گاهی در جدالی نابرابر با جهل و تعصب.

در روز معلم، فرصتی پیش آمده تا نگاهی دوباره بیندازیم به این تصویرهای گاه آرمانی، گاه تلخ و واقع‌گرایانه از معلم در سینمای ایران؛ تصویرهایی که هم می‌آموزند، هم یادمان می‌آورند چه وزنی دارد واژه‌ای به نام معلم.

پرنده کوچک خوشبختی
کارگردان: پوران درخشنده

هما روستا در نقش معلمی‌ظاهر می‌شود که وارد مدرسه‌ای برای دانش‌آموزان ناشنوا می‌شود. او با دختری گوشه‌گیر و خشن روبروست و تلاش می‌کند با عشق، صبوری و فداکاری، به دل او راه یابد. فیلم، نگاهی انسانی و روانشناختی به ارتباط معلم و دانش‌آموز دارد.

شنا در زمستان
کارگردان: محمد کاسبی

مجید مجیدی نقش معلمی‌جوان را بازی می‌کند که با فقر و بی‌پولی دست‌وپنجه نرم می‌کند. با وجود همه دشواری‌ها، شرافت و حس مسئولیت او نسبت به آموزش و دانش‌آموزان، فیلم را به یکی از آثار درخشان درباره معلمان تبدیل کرده است.

دبیرستان
کارگردان: اکبر صادقی

یکی دیگر از آثاری که در راستای معلم در سینمای ایران تصویر شد، فیلم سینمایی «دبیرستان» به کارگردانی اکبر صادقی بود. در این فیلم بیژن امکانیان نقش معلمی‌را با نام علی ناصری ایفا می‌کرد که یک معلم جوان زیست‌شناسی در یک دبیرستان پسرانه بود.

بیژن امکانیان در این فیلم که خودش زمانی گرفتار اعتیاد بوده و حالا پای تخته‌سیاه به بچه‌ها آموزش می‌دهد، دلش نمی‌خواهد دانش‌آموزانش گرفتار و آلوده مواد مخدر شوند و شرایط سخت آن را تجربه کنند.

رابطه
کارگردان: پوران درخشنده

خسرو شکیبایی نقش معلمی‌را ایفا می‌کند که با زبان اشاره به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد. فیلم، روایتی تأثیرگذار از امید، ارتباط انسانی و قدرت آموزش در شرایط خاص است. درخشنده با این اثر، بار دیگر به موضوع آموزش کودکان کم‌توان توجه ویژه نشان می‌دهد.

جاده‌های سرد
کارگردان: مسعود جعفری جوزانی

یکی از برجسته‌ترین معلم‌هایی که در قاب‌های بازیگری سینمای ایران ماندگار شده است، علی نصیریان در فیلم سینمایی «جاده‌های سرد» به کارگردانی مسعود جعفری‌جوزانی است.

او در این فیلم معلم سالخورده‌ای است که در سرمای روستایی دورافتاده گرفتار یخبندان شده و در این شرایط بیشتر از آنکه سر کلاس درس باشد با دانش‌آموزانش بیرون از مدرسه زندگی می‌کند و به آنها رهایی از خطر و غلبه بر مشکلات را آموزش می‌دهد.

بمب یک عاشقانه
کارگردان: پیمان معادی

«بمب؛ یک عاشقانه» ساخته پیمان معادی است که در سال ۱۳۹۶ تولید شد و خودش نیز در آن نقش ناظم ابتدایی در سال‌های دفاع مقدس ایفا می‌کرد. بسیاری از سکانس‌های این فیلم در یک مدرسه می‌گذرد که روایتگر وضعیت مدرسه‌ها و تحصیل در آن دوران است.

ورود آقایان ممنوع
کارگردان: رامبد جوان

رضا عطاران در نقش معلمی‌وارد مدرسه‌ای دخترانه با قوانین سخت‌گیرانه می‌شود. ابتدا مورد مخالفت مدیر مدرسه قرار می‌گیرد، اما کم‌کم با روش‌های خاصش، فضای مدرسه را تغییر می‌دهد. فیلم با نگاهی طنز، سنت آموزشی سخت‌گیرانه را نقد می‌کند و معلم را نیرویی برای تغییر نشان می‌دهد.

حوض نقاشی
کارگردان: مازیار میری

فرشته صدرعرفایی در نقش معلمی‌ظاهر می‌شود که با خانواده‌ای خاص روبروست: والدینی با کم‌توانی ذهنی. فیلم با ظرافت به موضوع درک، همدلی و نقش مدرسه در تربیت کودک در شرایط خاص اجتماعی و خانوادگی می‌پردازد. شخصیت معلم در این فیلم، نمادی از حامی‌گری و آگاهی است.

فروشنده
کارگردان: اصغر فرهادی

شهاب حسینی در این فیلم، نقش معلمی‌را ایفا می‌کند که در کنار فعالیت‌های هنری، با بحران‌های خانوادگی و اجتماعی نیز دست‌به‌گریبان است. معلم در این اثر، انسانی چندوجهی است که در عین ظاهر آرام، با پیچیدگی‌های درونی و اخلاقی فراوانی روبروست.

خورشید
مجید مجیدی

مجید مجیدی که سال‌ها پیش، نقش یک معلم خوب و مهربان و همراه با بچه‌ها را در «شنا در زمستان» بازی کرده بود، با ساخت فیلم سینمایی «خورشید» با بازی جواد عزتی یکی از معلم‌های ماندگار را در سینمای ایران رقم زد. عزتی در این فیلم نقش یک معلم همدل و همراه در مدرسه بچه‌های کار را بازی می‌کرد که نباید به عنوان یک ستاره مقابل نابازیگران و بازیگران تازه وارد و کم سن و سال، پرزرق و برق به نظر می‌رسید.

رضا عطاران با «اجل معلق» به نمایش خانگی می‌آید

سریال «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی به زودی از فیلم‌نت پخش می‌شود.

به گزارش ایلنا، سریال «اجل معلق» جدیدترین محصول فیلم‌نت است که برنامه آینده این پلتفرم خواهد بود.

این سریال به تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان، کارگردانی عادل تبریزی، مشاوره کارگردانی: رضا عطاران و نویسندگی: حمزه صالحی بر اساس طرحی از بهرام افشاری ساخته شده است. در سریال کمدی «اجل معلق»، رضا عطاران به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر نقش اول مرد حضور دارد.

در خلاصه داستان «اجل معلق» آمده است: آدم‌ها باید جوری زندگی کنند که هر لحظه آماده ملاقات با اجل باشند؛ هر لحظه، هر کجا حتی داخل ماشین، پشت چراغ قرمز!

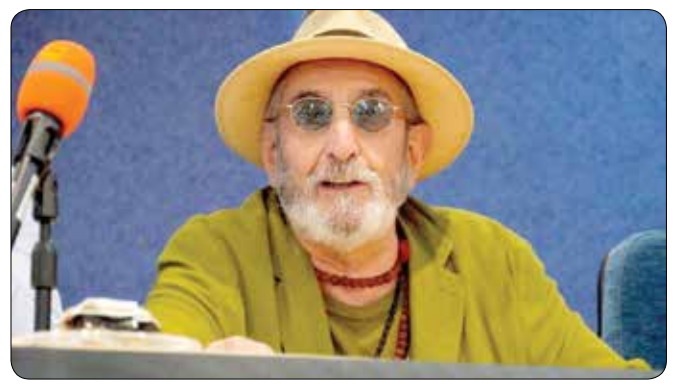
در حال حاضر سریال «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی دوشنبه‌شب‌ها از فیلم‌نت پخش می‌شود.

راه‌یابی انیمیشن «من» به جشنواره آمریکایی

انیمیشن «من» به کارگردانی آرمین عزیزی و علیرضا قره‌داغی ششمین حضور بین‌المللی خود را در آمریکا تجربه می‌کند.

به گزارش ایلنا، این انیمیشن بلند که داستان یک دختر در جهان رویاهایش و معضلاتش با والدین را روایت می‌کند، در ششمین حضور بین‌المللی خود پس از نمایش در کشورهای اسپانیا، فرانسه و برزیل، شهریور سال جاری در فستیوال فیلم رد راک red rock امریکا در شهر utah به نمایش درخواهد آمد. عوامل این انیمیشن عبارتند از تهیه‌کنندگان: آرمین عزیزی و رسول جهان‌بین، نویسندگان: نیکا محمدی و علیرضا قره‌داغی، سینماتوگرافی: مانی امجد، تدوین: سارا فرهودی، موسیقی: امیر صدیقیان، طراح هنری: سینا بیگی، مدیر تولید: محسن مولایی، طراحی صدا: ندا محسنی و امین آبان، جلوه‌های ویژه: حسام عادلی، امید مشتاقی، سامان وفامهر، انیمیشن: نیکا محمدی، سما قره‌داغی، آرمین عزیزی و...، پخش بین‌المللی: لیام فیلم.

نکوداشت فرهاد آئیش به مناسبت روز بازیگر برگزار می‌شود



نکوداشت فرهاد آئیش، بازیگر و کارگردان تئاتر همزمان با آیین افتتاحیه نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» و روز بازیگر برگزار می‌شود.

آیین نکوداشت فرهاد آئیش، بازیگر و کارگردان تئاتر همزمان با افتتاحیه نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» به نویسندگی و کارگردانی مریم امینی و روز بازیگر، امروز ساعت ۲۱:۱۵ در عمارت نوفل‌لوشاتو برگزار می‌شود.

ایوب آقاخانی، بهرام سروری‌نژاد و رُز رضوی بازیگرانی هستند که در نمایش «به یک قاتل ساده نیازمندیم» به ایفای نقش می‌پردازند که تهیه‌کنندگی آن را وحید سالک‌فرد برعهده دارد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در خلاصه داستان این اثر نمایشی که به موضوعی کمدی-روانشناسانه می‌پردازد، می‌خوانیم: «مردی که همیشه می‌خندد و سعی می‌کند به دیگران انرژی مثبت بدهد، تصمیم می‌گیرد خودش را بکشد. اما مردن همیشه راحت نیست.»

محمد سلیمی، دانیل عبادی، پارسا دن و آرمان بشری به عنوان بیت باکسر این نمایش را همراهی می‌کنند.

از دیگر عوامل این نمایش عبارتند از مشاور متن و اجرا: ایوب آقاخانی، مجری طرح: سعید بیگی، طراح صحنه و لباس: علی طهرانچی، طراح نور: رضا خضرایی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: محمدحسن درباغی‌فرد، منشی صحنه: یاسمین آقاخانی، طراح گریم: مرجان محمودی، طراح گرافیک: مینا امینی، عکاس و ساخت تیزر: مصطفی تقوی، موشن گرافیست: شایان عظیمی، روابط عمومی: رضوان کرباسی، مشاور رسانه: نگار امیری، مدیر صحنه: محمد رضوی، مدیر ساخت دکور: مازیار رافتی، طراح دوخت: معصومه یادگاری و سرپرست گروه موسیقی: حدیثه سلیمی.

رصد آسمان در برج آزادی به مناسبت هفته جهانی نجوم

گروه فرهنگی: همزمان با فرا رسیدن هفته جهانی نجوم، این مجموعه با همکاری انجمن نجوم ایران وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، رویداد ویژه‌ای با محوریت رصد عمومی‌آسمان را در فضای باز زیر برج آزادی برگزار خواهد کرد.

این برنامه که از دهم اردیبهشت آغاز شده و تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ ادامه دارد، با هدف ترویج علم نجوم و گسترش فرهنگ نگاه آگاهانه به آسمان، میزبان عموم علاقه‌مندان از جمله خانواده‌ها، دانش‌آموزان، معلمان و شهروندان تهرانی خواهد بود.

در این رویداد علمی‌فرهنگی، منجمین آماتور و فعالان شناخته‌شده این حوزه از جمله رضا ماه‌منظر و سحر بوذرپور، با استفاده از تلسکوپ‌های اپتیکی پیشرفته ۱۰ و ۱۴ اینچی، فرصت رصد اجرام آسمانی از جمله ماه، سیاره مشتری، مریخ و اجرام اعماق آسمان را برای بازدیدکنندگان فراهم خواهند کرد. همچنین کارشناسان نجوم با ارائه توضیحات علمی، مخاطبان را با مفاهیم اولیه ستاره‌شناسی آشنا خواهند ساخت.

نمایشگاه‌هایی با موضوع اخترشناسی و نشست‌های علمی کوتاه نیز در حاشیه این برنامه برگزار خواهد شد تا فضایی تعاملی و آموزشی برای علاقه‌مندان به علوم آسمانی فراهم شود.

هفته جهانی نجوم که از سال ۱۹۷۳ و با ابتکار داگ برگر، رئیس وقت انجمن نجوم شمال کالیفرنیا پایه‌گذاری شد، هر ساله با هدف ایجاد دسترسی عمومی‌به تلسکوپ‌ها و آشنایی مردم با زیبایی‌های آسمان برگزار می‌شود. شهرداری تهران نیز همزمان با این مناسبت، ویژه‌برنامه‌هایی در نقاط مختلف شهر از جمله گنبد مینا، خانه تهران و برج آزادی تدارک دیده است.

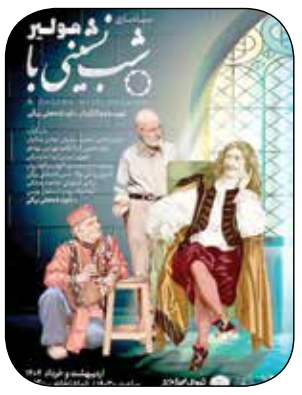
شرکت تولید نیروی برق تهران (سهامی عام)

مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید و ساخت و نصب یک عدد استراکچر روتور توربین گازی V94.2

شرکت تولید نیروی برق تهران در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید و ساخت و نصب یک عدد استراکچر روتور توربین گازی V94.2 نیروگاه افق ماهشهر به شماره ۱۴۰۴/۳ و شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۱۴۶۸۰۰۰۰۰۳را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تضمین شرکت در مناقصه به صورت ضمانتنامه بانکی و معادل ۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال ارائه گردد.
تاریخ انتشار فراخوان : ۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۴
مهلت دریافت اسناد : تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸
مهلت ارسال پیشنهادات : تا ساعت ۰۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
زمان بازگشایی پاکات : ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
زمان اعتبار پیشنهاد: ۱۴۰۴/۰۵/۳۰
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:
آدرس: تهران، ستارخان، برق آلستوم، نبش جهانی نسب، نیروگاه طرشت، شرکت تولید نیروی برق تهران. تلفن: ۴۴۳۸۸۰۰۳-۰۲۱
شناسه آگهی: ۱۹۲۲۲۴۶
م.الف:۳۸۳

نمایش

برگزاری مراسم شب‌چراغ «شب نشینی با مولیر» با حضور رسول نجفیان و هادی مرزبان

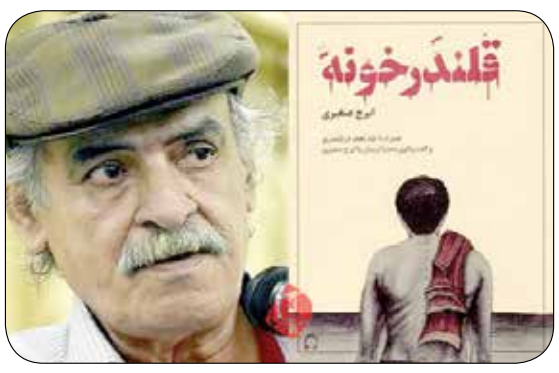


گروه فرهنگی: نمایش کمدی «شب‌نشینی با مولیر» نوشته و کارگردانی داود فتحعلی بیگی امروز یکشنبه ۱۴ اردیبهشت در تماشاخانه سنگلج اجرای عمومی‌خود را با حضور رسول نجفیان و هادی مرزبان در مراسم شب‌چراغ این نمایش آغاز می‌کند.

کارگردان و نویسنده تئاتر همراه با هادی مرزبان کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر به شب نشینی هنرمندانی از دو قاره می‌آیند که قرار است امروز ساعت ۱۹ با میزبانی داوود فتحعلی بیگی و مولیر در صحنه تماشاخانه سنگلج روی صحنه برود. در این نمایش کمدی هنرمندانی همچون داود داداشی، محمد حاج محمدی، داود معینی کیا، هادی ملکیان، الهام‌ذوالفقاریان، طاهره بهرامی، شهروز مازندرانی، کسری ریاحی وفا، مجید ستایش، حسن فتحعلی بیگی، فاطمه رحمانی، شادی اصفهانی، آیدا ملک رودی، ستایش ویسی و داود فتحعلی بیگی ایفای نقش می‌کنند.

نمایش کمدی «شب‌نشینی با مولیر» هر روز غیر از شنبه ها در ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه میرود و بلیت آن از طریق سایت های گیشه تئاتر و تیوال در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

نمایش «قلندر خونه» ثبت ملی شد



با حضور شورای سیاست‌گذاری ثبت میراث ناملموس کشور در استان بوشهر و معرفی دفاع پرونده‌های ثبتی استان در حوزه میراث ناملموس، ۳۴ پرونده بوشهر از این حوزه در فهرست آثار ملی ناملموس کشور ثبت شد.

به گزارش هنرآنلاین، جهانشیر یاراحمدی رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان بوشهر از ثبت نمایش «قلندر خونه» اثر سترگ ایرج صغیری در فهرست آثار ملی ناملموس کشور خبر داد و گفت: با حضور شورای سیاست‌گذاری ثبت میراث ناملموس کشور در استان و معرفی و دفاع پرونده‌های ثبتی استان در حوزه میراث ناملموس، نمایش «قلندر خونه» اثر استاد ایرج صغیری پدر نمایش آئینی ایران در میان ۳۴ پرونده بوشهر از این حوزه در فهرست آثار ناملموس کشور به ثبت رسید.

قابل ذکر است نمایش «قلندر خونه» اثر فاخر ایرج صغیری در سال ۱۳۵۴ در نهمین جشن فرهنگ و هنر شیراز روی صحنه رفت. این نمایش به ۱۷ فستیوال جهانی در دنیا دعوت شد و بلافاصله در مهر ماه ۱۳۵۴ در سالن اصلی تئاتر شهر تهران و در آبان ماه همان سال در سالن ۲۵ شهریور (سنگلج) به روی صحنه رفت و به عنوان نمایش برگزیده سال ۱۳۵۴ معرفی و انتخاب شد.

«میرزا مخنث» به تئاتر شهر رسید

نمایش عروسکی «میرزا مخنث» به نویسندگی و کارگردانی صالح رجایی از ۲۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش ایسنا، نمایش عروسکی «میرزا مخنث» به نویسندگی و کارگردانی صالح رجایی، که پیش‌تر در بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به‌عنوان یکی از آثار برگزیده شناخته شد، از ۲۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۸ در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. پرنیا ابریشمی، حمیدرضا شاهپسند، مسیح عبداللهی و پانیذ نصیری بازیگران این اثر نمایشی-عروسکی هستند.

«میرزا مخنث» در جشنواره عروسکی تهران-مبارک، موفق به کسب چندین افتخار از جمله «برگزیده بهترین متن»، «برگزیده بهترین طراحی و ساخت عروسک»، «تقدیر بهترین کارگردانی»، «تقدیر بهترین بازی‌دهندگی و صداپیشگی»، «تقدیر بهترین طراحی نور» و همچنین منتخب بخش جشنواره‌های ملی چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد.

در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «در هر زمانی آدم‌ها صرف فعل می‌کنند؛ از ماضی بعید تا فعل امر. اما اگر زمان آدم‌ها را صرف کند چه؟ هرکس چیز یا چیزهایی برای پرسیدن دارد؛ شاید پرسیدن افعال منفی کمتری صرف می‌کرد.»

پیش‌فروش بلیت‌های نمایش عروسکی «میرزا مخنث» هم‌اکنون در سایت تیوال و گیشه تئاتر آغاز شده است.

فیلم کوتاه

بهروز شعیبی دبیر چهل‌ودومین جشنواره فیلم کوتاه تهران شد

رئیس سازمان سینمایی کشور در حکمی‌بهروز شعیبی را به عنوان دبیر چهل‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران منصوب کرد.

به گزارش ایرنا، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی طی حکمی‌بهروز شعیبی را به عنوان دبیر چهل‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران منصوب کرد.

متن حکم بدین شرح است: «نظر به تجربه، دانش، تعهد و شایستگی، شما به موجب این حکم، به عنوان دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و عضو شورای سیاستگذاری جشنواره منصوب می‌شوید.

انتظار می‌رود با بهره‌گیری از نیروهای متعهد و متخصص در ارتقای سینمای آینده کشور، موفق و موید باشید. توفیق شما را از خداوند متعال خواستارم.»

شعیبی طی دو دهه اخیر به جز فعالیت در عرصه فیلمسازی، دبیری جشنواره فیلم کوتاه رضوی، عضویت در کارگروه ارزیابی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و عضویت در هیات انتخاب و هیات داوری جشنواره‌های سینمایی مختلف را در کارنامه دارد.

چهل‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران پاییز امسال برگزار خواهد شد.

سریال

«احمد» سریال می‌شود

نسخه چهارقسمتی مستند «احمد» به تهیه‌کنندگی غلامعلی اصغریان برای نمایش در ایام سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) آماده می‌شود.

به گزارش خبرآنلاین، تجربی و پویانمایی، با نزدیک شدن به خردادماه و سالگرد درگذشت بنیانگذار جمهوری اسلامی، تیم تولید مستند «احمد» در حال آماده کردن نسخه‌ای ۴ قسمتی از این مستند هستند. احتمال نمایش این مستند در یکی از پلتفرم‌ها و یا شبکه‌های تلویزیونی وجود دارد. نسخه بلند مستند «احمد» ساخته مصطفی رزاق کریمی، به تهیه‌کنندگی غلامعلی اصغریان (عروج فیلم) در هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده رفت و با استقبال مواجه شد.

عروج فیلم، پیش از «احمد»، مستند «بانو قدس ایران» (مصطفی رزاق کریمی) را با موضوع زندگی همسر امام خمینی (ر ه) تولید کرده بود. عوامل مستند «احمد» که پس از جشنواره «سینماحقیقت» هنوز روی پرده نرفته، عبارتند از تهیه‌کننده: غلامعلی اصغریان، فیلمبردار: محمدرضا سکوت و...