

روزنامه اجتماعه – سیاسی – فرهنگی واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

فرهنگسرا

رونمایی از کتاب «جنگل دوستی» در فرهنگسرای اخلاق

گروه فرهنگی: آیین رونمایی از کتاب «جنگل دوستی» نوشته شراره قاسم زاده و تصویرگری سیده لیلا کشمیری، امروز (پنج‌شنبه ۱۸ اردیبهشت ماه)، ساعت ۱۴:۳۰ در فرهنگسرای خلاق برگزار می‌شود. این برنامه همزمان با سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و با حضور نویسنده، کارشناسان ادبی و اعضای کانون ادبی و زنگ داستان برگزار خواهد شد.

مراسم رونمایی از کتاب «جنگل دوستی» در قالب برنامه قصه ی پیوند با حضور شراره قاسم زاده نویسنده اثر، طاهره امینی جژه کارشناس ادبی، ستاره محمدی منتقد ادبی و جمعی از علاقمندان به داستان‌نویسی و اعضای کانون زنگ داستان برگزار می‌شود.

این نشست تخصصی که به همت کتابخانه اخلاق ترتیب داده شده، فرصتی است تا ابعاد مختلف این اثر مورد بررسی قرار گیرد. کتاب «جنگل دوستی» توسط انتشارات ناران در ۶۴ صفحه و به تیراژ هزار جلد منتشر شده است و شامل پنج داستان کودکانه با عناوین «کتر مهربان»، «پای زشت»، «هامان بهتر»، «من که عمو ندارم» و «خال‌هایت کجاست» می‌باشد.

این مجموعه برای گروه سنی «الف و ب» نوشته شده و تلاش دارد تا دغدغه‌ها و آموزش‌های کودکانه را از زبان حیوانات و با نثری ششیوا و رسا بیان کند. نویسنده در این اثر، جانسون‌را در فضایی خیالی قرار داده و از طریق کنش‌گری‌های آنان نکات اخلاقی مهمی را به کودکان منتقل می‌کند، بدون آنکه به نصیحت مستقیم روی آورد. تصویرگری گویای سیده لیلا کشمیری نیز نقش بسزایی در انتقال پیام و درونمایه داستان‌ها ایفا می‌کند.

از علاقه‌مندان به ادبیات کودک دعوت می‌شود تا در این نشست که در فرهنگسرای اخلاق واقع در خیابان پرپروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب بوستان گلزار بر گزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.

جشنواره

کارگردان ایرانی

برنده جایزه از فستیوال کالیفر نیا شد



جایزه شایستگی بهترین کارگردان فیلم کوتاه از جشنواره کالیفرنیا آمریکا به رامین حسین‌پور، کارگردان فیلم کوتاه «مورتگر» رسید.

به گزارش ایسنا، رامین حسین پور کارگردان، نویسنده و تهیه کننده فیلم کوتاه «مورتگر» برنده جایزه شایستگی بهترین کارگردانی فیلم کوتاه از جشنواره The IndieFEST Film Awards در فصل آوریل ۲۰۲۵ شد. فیلم مستند کوتاه «مورتگر» درباره زندگینامه مولانا و شمس تبریزی به سال ۶۴۲ هجری برمی‌گردد که بر اساس داستان و روایت واقعی ساخته شده است.

فیلم کوتاه «مورتگر» در حال حاضر در رقابت اولیه برای واجد شرایط شدن در آکادمی اوارزد آمریکا، کانادا و یقتا و... سال ۲۰۲۶ نیز حضور رسمی‌دارد و جزو ۵۰ اثر برتر فیلم کوتاه و مستند و موسیقی در فهرست IMDb در سال ۲۰۲۵ است. همچنین این فیلم کوتاه در بین ۳۰۰۰ فیلم ارسالی به جشنواره باقدمت لاس وگاس با نام Widescreen film festival در مرحله یک چهارم نهایی قرار دارد و در ماه سپتامبر ۲۰۲۵ در لاس وگاس آمریکا روی پرده نمایش می‌رود.

جشنواره (The IndieFEST Film Awards) پانزدهمین سال برگزاری خود را پشت سر گذاشت و وارد شانزدهمین سال فعالیت بین المللی خود شد. این جشنواره جزو ۱۰۰ جشنواره برتر در رنکینگ بین المللی است. جشنواره بین المللی The IndieFEST Film Awards از سال ۲۰۰۸ دا ایر است. اکثر هنرمندان برنده اسکار، امی... از این جشنواره جایزه دریافت کرده اند و تندیس جشنواره‌های پریکت هم هوسو با تندیس اسکار ساخته می‌شود. این فیلمساز ایرانی فیلم کوتاه «مدعی» در باره زندگی‌نامه فریدالدین عطار نیشابوری را نیز در دست ساخت دارد.

تلویزیون

جایگزین مدیر پخش بر کنار شده تلویزیون معرفی شد

بعد از گذشت دو هفته از ماجرای خطای مشکوک در آنتن برنامه «سیمای خانواده» که به عزل دو مدیر منجر شد، دیروز سپرست پخش شبکه یک سیما منصوب شد. به گزارش ایسنا، در هفته‌های گذشته آنتن شبکه‌های تلویزیونی با حاشیه‌هایی مواجه بودند که علاوه بر مورد خطای «سیمای خانواده»، می‌توان به اتفاقاتی در شبکه‌های سلامت و نسیم هم اشاره کرد که همگی با عذرخواهی و ارائه توضیحاتی از سوی شبکه پخش‌کننده و یا معاونت سیما همراه شد.

اما مهم‌ترین حاشیه در این خصوص، مربوط به پخش محتوایی موهن به عقاید اهل سنت در میان برنامه «سیمای خانواده» شبکه یک بود که با بازتاب‌ها و واکنش‌های بسیاری روبه‌رو شد.

در پی این اتفاق، روابط عمومی معاونت سیما در همان لحظه در پی خطای صورت گرفته، اطلاعیه‌ای مبنی بر خطای نابخشودنی و مشکوک مادر کرد و از معرفی هشت نفر به دستگاه قضایی عزل دو مدیر خبر داد. پخش این محتوا همچنین واکنش رئیس سازمان صداوسیما را مبنی بر اینکه «خطای چهله افراطی نابخشودنی است» را به همراه داشت. پس از عزل دو مدیر، به‌تازگی میثم مرادی بنیاحاج-مدیر شبکه یک سیما، در حکمی‌رضا قاسمزاد را به عنوان «سپرست پخش شبکه یک سیما» منصوب کرد.

مردم سالاری

پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴- ۱۰ ذی‌القعدة ۱۴۴۶- ۸ مه ۲۰۲۵ - شماره ۶۵۳۳

اذان صبح: ۳/۲۰ طلوع آفتاب: ۵/۰۷ اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۱۴

درهای نمایشگاه کتاب به روی مردم باز شد

«کتاب» فرهنگی بی‌زبان با زبان معنادار



کتاب، ابر فرهنگ اقتدار ایران است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: اگر توسعه، آینده، پیشرفت ایران و ناکام گذاشتن دشمنان را می‌خواهیم به کتاب بیشتر و بیشتر فکر کنیم و در راه توسعه این ابر فرهنگ اقتدار ایران تلاش کنیم.

به گزارش ایرنا سیدعباس صالحی در مراسم افتتاحیه سی و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با اشاره به تأثیر کتاب بر تمدن‌سازی اظهار کرد: اگر به تمدن‌های مختلف بشری نگاه کنیم، صدق این مطلب مشخص است، تمدن یونان و ادبیات نمایشی و فلسفی و مجموعه آثار یونان با فرهنگ و تمدن چینی در سال‌های مختلف بر اساس کتاب بوده است و یا تمدن هند که بر بستر کتاب حرکت کرده و جلو آمده است.

به گفته وی کتاب در ایران باستان و تمدن اسلامی‌نقش مهمی دارد. تمدن اسلامی بر بال‌های مسجد و کتابخانه شکل گرفت و حرکت کرد.

صالحی با تأکید بر اینکه اگر در ایران بعد از اسلام شاهنامه خلق نمی‌شد، زبان فارسی پایدار نبود، ادامه داد: اگر تمدنی خواهد شکل بگیرد و پایدار بماند، نیاز به کتاب دارد، کتاب صرف نظر از شکل و ظاهر، یک تفکر منسجم است به جای تفکر پیتزایی، فست فودی و لحظه‌ای که عملاً تفکر محسوب نمی‌شود. اگر کشور و

درد

«جوکر» خانوادگی می‌شود



بر اساس تیزر جدید «جوکر»، این مجموعه در فصل پایانی با رقابت همزمان خانم‌ها و آقایان پخش خواهد شد.

به گزارش ایسنا، در انتهای آخرین قسمت از فصل ششم رتالیته‌شوی «جوکر: طبقه بیست و یک» که دیروز ۱۷ اردیبهشت‌ماه در پلتفرم فیلمیو پخش شد، تیزری وجود دارد که نشان می‌دهد این مجموعه در فصل بعدی، به طور همزمان میزبان هنرمندان آقا و خانم خواهد بود. این برای نخستین بار است که در برنامه «جوکر»، خانم‌ها و آقایان همزمان به رقابت می‌پردازند.

در سری اول «جوکر» که در هفت فصل طی پاییز ۱۴۰۰ تا تابستان ۱۴۰۱ به انتشار رسید، تنها مردان حضور داشتند و نخستین حضور بانوان در این برنامه، به فصل دوم «جوکر: طبقه بیست و یک» در مردادماه ۱۴۰۳ برمی‌گردد که از همان زمان، هرگاه بانوان شرکت‌کننده برنامه بودند، این اثر با حضور کم‌دین‌های آقا در جایگاه «امبی» پخش شد.

در تیزر ۳ دقیقه و ۱۷ ثانیه‌ای فصل بعد که به طور معمول در قالب «آنچه خواهید دید» انتهای این رتالیته‌شو پخش شد، چهره‌های چون اکبر عبّدی، غلامرضا نیکخواه، امیرحسین رستمی، سوسن پرور، رویا میرعلمی و ناهیدمسلمی دیده می‌شوند که در فصول گذشته «جوکر» نیز حضور داشتند. جالب آن که در فصل هفتم این برنامه، به جای هشت شرکت‌کننده، حداقل ۱۰ نفر حضور خواهند داشت که بر اساس صحبت احسان علیخانی – مجری برنامه – به صورت گروهی در این رتالیته‌شو رقابت می‌کنند. در تیزر فصل جدید، سه گروه خانوادگی نیز دیده می‌شوند: مجید مظفری و نیکی مظفری، الیکا عبدالرزاقی و امین زندگانی و علی اوجی و ترگس محمدی. بر اساس این تیزر، چهره‌هایی چون یوسف صیادی، عین‌الله دریایی، اردشیر کاظمی و سامان احتشامی برای خنداندن شرکت‌کننده‌ها در فصل هفتم «جوکر ۲» حضور خواهند داشت.

آل پاچینو جن گیر شد



آل پاچینو و دن استیتونز در فیلم جدید «The Ritual» (آئین) در نقش دو کشیش به مبارزه با شیطان می‌روند.

به گزارش خبرآنلاین، این فیلم بلند به کارگردانی دیوید میدل با عنوان «آئین» قرار است از تاریخ ۶ ژوئن توسط شرکت XYZ Films در سینماها اکران شود و بازیگرانی چون اشلی گرین، پاتریشیا هیتون، ایگیل کوئن و ریچی مونتگومری نیز در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

به گزارش ایسنا، در فیلم «آئین» پدر تئوفیلوس رایزینگر (با بازی آل پاچینو) و پدر جوزف استانیگر (با بازی دن استیتونز) تمرکز دارد که تلاش می‌کنند به زن جوانی که به نظر می‌رسد توسط شیاطین تسخیر شده، کمک کنند.

پاچینو در تریلر می‌گوید: «ما ارتش خداوند در این نبرد هستیم. او تسخیرشده توسط چیزی فرازمینی است.»

این فیلم الهام‌گرفته از کتابی با عنوان «دور شو شیطان!» (Begone Satan) است که در سال ۱۹۳۵ نوشته شده و طی نزدیک به یک قرن در مرکز بحث‌های مذهبی قرار داشته است. دیوید میدل این فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای که به همراه انریکو نالتو نوشته، کارگردانی کرده است.

به گزارش هالیوود ریپورتر، از آثار اخیر پاچینو می‌توان به فیلم‌های «مودی»، «سه روز بر بال‌های جنون» و «خاندان گوچی» اشاره کرد. او همچنین در سریال «شکارچیان» محصول پرایم ویدیو بازی کرده که در سال ۲۰۲۰ در دو فصل منتشر شد.

از پروژه‌های آینده آل پاچینو می‌توان به فیلم «در دستان دانه» به کارگردانی جولین اشبال اشاره کرد که در آن با بازیگرانی چون اسکار ایزاک، جیسون موموا، جرارد باتلر و گلد گلوب همبازی خواهد بود.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه: ۲

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن: ۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

فیلم

آغاز اکران جدید سال با ۶ فیلم



سردر سینماها از صبح دیروز با ۶ فیلم جدید رنگ و رویی تازه گرفته و فیلم «بی‌سر و صدا» مجیدرضا مصطفوی هم از هفته آینده به چرخه اکران اضافه می‌شود.

به گزارش ایسنا، از صبح دیروز (چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه) اکران دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شد و ۶ فیلم کمدی، اجتماعی و دفاع مقدسی راهی سینماها شدند.

به این ترتیب، برخی فیلم‌هایی از اسفندماه سال گذشته به بهانه اکران نوروزی روی پرده سینماها بودند همچون «رها»، «پیش‌مرگ» و «صیاد» تعداد ستان‌ش‌ها و سال‌هایشان محدود شده است.

از دیروز، اکران فیلم‌های «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدزاده به تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان، «صدام» به کارگردانی پدram پورامیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند، «بازی را بکش» به کارگردانی محمدا Rahim عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کبابی، «زبیا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی سیدماز یارهاشمی، «سفنند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و تهیه‌کنندگی زندیاد جلیل شعبانی، «هرچی تو بگی» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم در سینماها آغاز شده است.

«خانه ارواح» با بازی پژمان جمشیدی، کاظم سیاحی، نازنین نباتی، ستاره پسیانی و سروش صحت از جمله فیلم‌هایی است که از امروز اکران شده است.

در فیلم «زبیا صدایم کن» جدیدترین ساخته رسول صدرعاملی امین حبایی و ژولیت رضاعی نقش پدر و دختر فیلم را ایفا کرده‌اند و ستاره پسیانی و مهران غفوریان هم در آن حضور دارند.

«بازی را بکش» یک فیلم فوتبالی با بازی محسن کبابی، هدی زین‌العابدین، محمد بحرانی و پوریا رحیمی‌سام است که یک ماجرای واقعی را در فوتبال به تصویر می‌کشد.

فیلم «سفنند» اقباشاوی هم که روایتی از زندگی شهید علی‌هاشمی است با بازی رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، سعید الیوبعادی، خیام وقار کاشانی، جلال باوی، طاهر نیک آزاد، محمد عسگری، یاسین مسعودی ساخته شده است.

همچنین در کمدی «هر چی تو بگی» رضا بایک، نعیمه نظام دوست، بهراد خرازی، سیاشو چراغی پور، سپیده مظاهری، شیمیا جوهری‌فرد و مهدی باقریپگی بازی و رضا بایک و منا عسگری هم برای فیلم ترانه‌خوانی کرده‌اند.

قرار بود فیلم «بی‌سروصدا» به کارگردانی مجید رضا مصطفوی نیز در سینما اکران شود که طبق پیگیری انجام شده، این فیلم از هفته آینده در سینماها اکران خواهد شد.

نمایش

بهاره رهنما نمایش را به کهریزک می‌برد



بهاره رهنما نمایش «دورهمی بانوی اول» را برای سال‌مندان و معلولان کهریزک اجرا می‌کند.

به گزارش ایسنا، نمایش «دورهمی‌بانوی اول» به نویسندگی و کارگردانی بهاره رهنما، شبیه ۲۰ اردیبهشت‌ماه، ساعت ۱۹ با اجرایی ویژه در آسایشگاه کهریزک روی صحنه می‌رود. رهنما که مدت‌هاست کلاس‌های تئاتر برای معلولان و سالمندان کهریزک برگزار می‌کند، این بار در قالب یک نوبت ویژه، خارج از چارچوب اجرای عمومی‌خود، به کهریزک می‌رود تا فضایی متفاوت و دلگرم‌کننده برای ساکنان این آسایشگاه فراهم کند.

نمایش «دورهمی‌بانوی اول» از یکشنبه بار دیگر به اجرای عمومی‌خود در تالار حافظ بازمی‌گردد و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

بازیگران اصلی این نمایش بهاره رهنما، السا فیروزآذر و هدیه محقق هستند و صدایپشگانی چون رضا کیانیان، هومن حاجی عبداللهی، ایوب آقاخانی و علی اوجی این گروه را همراهی می‌کنند.

این اثر نمایشی هر شب ساعت ۱۹ در تالار حافظ روی صحنه می‌رود.

گزارش روز

سر نوشت میهم کی یف

ادامه از صفحه ۱

در اجلاس ناتو در بخارست در سال ۲۰۰۸، این ائتلاف به اوکراین وعده عضویت داد، وعده‌ای که به طرز بی‌رحمانه‌ای فرواش شد. در چندین دور دیپلماسی در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵، پس از تصرف کریمه و ورود روسیه به منطقه دونباس اوکراین، فرانسه و آلمان بیشتر بر روی یک توقف ظاهری در خصومت‌ها تمرکز کردند تا حل مشکلات اساسی امنیت منطقه. نتیجه آن، حدود هشت سال بعد، حمله وحشیانه روسیه بود که امواج ناامنی را در سرتاسر اروپا ایجاد کرد. امروز، وضعیت اوکراین به وضوح در قلب امنیت اروپایی قرار دارد.

بدون ایالات متحده در کنار اوکراین، اروپا با انتخاب‌های غیرممکنی مواجه خواهد شد. کشورهای اروپایی باید خلاهای امنیتی و سرمایه‌گذاری‌های دفاعی خود و همچنین اوکراین را پر کنند.

منابع محدود یا فشار از واشگتن برای تعدیل روابط با مسکو ممکن است اروپایی‌ها را وادار کند تا حمایت از کی‌یف را کاهش دهند و در این فرآیند امنیت بلندمدت خود را تضعیف کنند. علاوه بر این، رها کردن اوکراین توسط ایالات متحده، توانایی ناتو را در بازدارندگی روسیه پیچیده می‌کند.

در حال حاضر، مسکو در اوکراین مشغول است و نمی‌تواند از عهده اقدامات توسعه‌طلبانه بیشتری برآید. اما اگر دولت ترامپ تصمیم بگیرد که اوکراین شایسته شراکت و همکاری ایالات متحده نیست، جاه‌طلبی‌های پوتین تنها افزایش خواهد یافت همراه با هزینه بازدارندگی روسیه در آینده. اگر واشگتن اکنون اوکراین را رها کند، اروپا می‌تواند به بحران اصلی دوره دوم ترامپ تبدیل شود.