

روزنامه اجتماعے – سیلےے – فرهنگے واقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری مردم سالاری

مدیر مسئول:مصطفی کواکبیان

www.mardomsalari.ir/newspaper

نشانی اینستاگرام: mardomsalari_ir

یادمان

شهرام شاهرختاش در گذشت



شهرام شاهرختاش، شاعر و منتقد پیشکسوت از دنیا رفت.

اعظم کبان‌افراز، مدیر انتشارات افراز با اعلام این خبر به ایسنا گفت که شاهرختاش مدتی کسالت داشته و سه‌شنبه شب (۲۳ اردیبهشت) خبر درگذشتش رسیده اما زمان دقیق اتفاق مشخص نیست. او که «مجموعه کامل اشعار» شاهرختاش را منتشر کرده، این شاعر را از نسل طلایی دهه ۴۰ و شاعری شهری و پست‌مدرن توصیف کرد و گفت البته نامش کمتر شناخته شده بود.

شهرام شاهرختاش متولد سال ۱۳۲۷، از شاعران و منتقدان پیشکسوتی بود که از دهه ۴۰ شروع به فعالیت کرد و نقدهای بسیاری از او در مطبوعات و مجله‌های آن زمان از جمله مجله «پندگان» و «فردوسی» منتشر شده است. این شاعر اولین کتاب شعرش را در سال ۱۳۴۶ با نام «خواب‌های فلزی» منتشر کرد. «شهر دشوار حنجره‌ها» (۱۳۴۸)، «فصل غلیظ گیسو» (۱۳۵۰)، «از این دریای ناپیدا کرانه» و «دست بر پشانی ایام» (۱۳۸۶) نیز دیگر کتاب‌های شعر منتشرشده او هستند.

سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب

رونمایی از کتاب «اپرای مولوی» و شب ادبیات فارسی

هشتمین روز نمایشگاه کتاب تهران شامل برگزاری نشست‌های تخصصی در سراهای مختلف و رونمایی از کتاب‌های تازه نشر بود.

به گزارش ایرنا، در هشتمین روز از این رویداد فرهنگی و در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی، جشن ۶۵ هزار نسخه‌ای شدن کتاب «معبد زیرزمینی» نوشته معصومه میرابوطالبی، نویسنده کتاب در ساعت ۱۰:۳۰، جشن ۴۷ هزار نسخه‌ای شدن کتاب هوآتو دارم با حضور خانواده شهید مر ترضی عبداللّهی و محمدرسل ملاحسنی، نویسنده کتاب در ساعت ۱۲، نشست نقد و بررسی کتاب پارتیزان را حضور گلعلی بابایی و محمد قاسمی پورجواد کالاته عربی مدیر انتشارات ۲۷ در ساعت ۱۴، آیین رونمایی از کتاب تربیت نسل متفاوت باحضور سعید عزیزی، نویسنده و مشاوره خانواده، فرشته ایزدی مجری کارشناس در ساعت ۱۵:۱۵ و آیین افتتاحیه نشر میخ با حضور عباس حسین‌نژاد، مدیر دفتر طنز حوزه هنری، مجدالدین معلمی، مدیرعامل بنیاد کتاب و محمدرضا شهبازی، مدیرعامل نشر میخ در ساعت ۱۶:۴۵ و نشست عصرانه شعر با حضور علی داودی، مبین اردستانی، محمدحسین نجفی، حمیدرضا مداح، مصطفی تبریزی، فائزه امجدیان در ساعت ۱۸:۱۵ برگزار شد.

رونمایی از کتاب «زنده‌باد پر سپولیس» در «کافه کتابخون‌ها»

آیین رونمایی از کتاب «زنده‌باد پرسپولیس» پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت در «کافه کتابخون‌ها» در نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا، آیین رونمایی از کتاب «زنده‌باد پرسپولیس» پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۰:۳۰ در «کافه کتابخون‌ها» در نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود. در این برنامه محمد انصاری بازیکن سابق باشگاه پرسپولیس، اعظم محمدی نویسنده کتاب، ناشر کتاب و جمعی از علاقه‌مندان در کتابخوانی حضور خواهند داشت. کتاب «زنده‌باد پرسپولیس» در ۱۸۸ صفحه توسط انتشارات پینو به چاپ رسیده و درباره زندگی پسر۱۲ ساله است که پدرش را از دست داده و با مادرش زندگی می‌کند. آنها وضع مالی خوبی ندارند ولی او به شدت طرفدار تیم پرسپولیس است و به محض دیدن درواخوان کارت هواداری تیم محبوبش، تصمیم می‌گیرد این کارت را به دست آورد.

در هفتمین روز از نمایشگاه چه گذشت؟

سه‌شنبه، ۲۳ اردیبهشت‌ماه، هفتمین برگ از دفتر سی‌وششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران «درحالی ورق خورد که در ابتدای روز شاهد حضور گسترده داشن اموزان و به‌مرور و به‌وزنه بعدازظهر شاهد حضور خانوادهمایی بودیم که نمی‌خواستند به اصطلاح به شلوغی آخر هفته بخورند.

به گزارش ایسنا، در این روز هم نویسنده‌ها، شاعران و مترجمان برای رونمایی کتاب و دیدار با مخاطبانشان به نمایشگاه آمده بودند. برخی سرشان برای امضا دادن شلوغ بود و بودند کسانی که سرشان خلوت بود و کسی سرافی از آن‌ها نمی‌گرفت.

محمد شمس لنگرودی، م، مؤید، نسیم مرعشی، رامین ناصر‌نصیر، مصطفی رحماندوست، مرتضی سرهنگی، رضا امیرخانی، حسن تولایی و اردشیر رستمی از جمله افرادی بودند که در نمایشگاه حضور داشتند.

در این روز اسماعیل بقالی، سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه کتاب حاضر شد و از غرفه نشر وزارت امور خارجه بازدید کرد و در نشست «کتاب و دیپلماسی» به سخنرانی پرداخت. همچنین علی منتظری، رئیس جهاد دانشگاهی در نمایشگاه کتاب حضور یافت.

با توجه به قیمت بالای کتاب‌ها، «تخفیف» کلیدواژه وسوسه‌برانگیزی برای جذب مخاطب است و ناشران بسیاری عنوان «تخفیف» را در نقطه نقطه غرفه خود پسباند و نوشته‌اند این کتاب با تخفیف در نمایشگاه فلاں قیمت، البته ناشرانی هم هستند که با تخفیف ۵۰ درصد همانند بساطی‌های کنار خیابان، کتاب‌ها را عرضه می‌کنند. به گفته سخنگوی نمایشگاه، نمایشگاه کتاب تا ظهر سه‌شنبه تقریباً ۲۵۵ میلیارد تومان فروخته که حدود ۱۵۹ میلیارد و ۴۲۲ میلیون تومان سهم فروش مجازی و ۱۲۵ میلیارد و ۶۵۳ میلیون تومان سهم فروش حضوری بوده است.

مردم سالاری

پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ - ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۴۶ - ۱۵ مه ۲۰۲۵ - شماره ۶۵۳۹

اذان صبح: ۳/۲۲ طلوع آفتاب: ۵/۰۱ اذان ظهر: ۱۲/۰۱ اذان مغرب: ۱۹/۱۹

با نگاهی اجمالی به فیلم «بی‌سروصدا» عنوان شد

مشقت‌های زیاد برای زندگی بهتر



فیلم **سینمایی «بی‌سروصدا»** به کارگردانی **مجیدرضا مصطفوی، دیروز (چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت) روی پرده سینماها رفت؛ فیلمی اجتماعی که با تمرکز روی پدیده حاشیه‌نشینی ساخته شده و به مشکلات و دغدغه‌های زندگی مردمی از این طبقه می‌پردازد که برای رسیدن به زندگی بهتر به مشقت‌های زیادی تن می‌دهند. پیمان معادی و مه‌ران غفوریان بازیگران اصلی این فیلم هستند و نکته مهم اینکه هر دو آنها با گرمی متفاوت، در نقش‌هایی متفاوت مقابل دوربین رفته‌اند.**

به گزارش فیلم‌نیز، «بی‌سروصدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفی بعد از وقفه‌ای طولانی از چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت اکران

انتشار نسخه ویژه ناینیان «گربه‌های اشرافی»

نازنین مهیمنی‌انیمیشن **سینمایی «گربه‌های اشرافی»** را برای ناینیان **توضیح‌دار کرد.** به گزارش ایلنا، این گروه نسخه ویژه ناینیان انیمیشن سینمایی «گربه‌های اشرافی» را امروز (پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت) در چارچوب برنامه روی موج کودک منتشر می‌کند.

این فیلم امروز پنجشنبه ساعت ۱۹ از طریق سایت سونیا در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. این برنامه قسمت ۲۰۱ از روی موج کودک است که زیرنظر گلاره عباسی تولید می‌شود. نظارت متن و ضبط آن بر عهده تیما تقویان بوده نازنین مهیمنی متن روایت آن را نوشته است. این برنامه در استودیو شهر صدای پارسیان با صدابرداری رامتین ناهید ضبط شده و تیما تقویان آن را میکس و تدوین کرده است. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سونیا به نشانی www.sevinagroup.com یا از طریق یادگیرها و کانال تلگرام رادیو سونیا به فایل صوتی فیلم‌های توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

شاهکار ۱۳ میلیون دلاری ممنوع‌الخروج شد

وجود دارد و این اثر از اهمیت چشمگیری برای مطالعه هنر غرب برخوردار شناخته شده است.

مجوز خروج این اثر برای دوره اولیه سه‌ماهه تا تاریخ هشتم اوت به تعویق افتاده است. پس از آن، نهادهای عمومی روز کاری فرصت خواهند داشت تا تمایل خود را برای خرید این اثر به قیمت پیشنهادی اعلام کنند. اگر توافق‌نامه خردید (Option Agreement) در مهلت تعیین‌شده، حتماً باید پول نقد را به‌عنوان پیش‌پرداخت بپردازید.

این نقاشی طی ۱۲۰ سال گذشته در مجموعه‌ی خصوصی بانو وانتج نگهداری می‌شد که آن را در سال ۱۹۰۴ به قیمت ۵۰۰۰۰ پوند (معادل تقریبی ۶۵۵،۰۰۰ دلار با احتساب تورم تاریخی) خریداری کرده بود. این قیمت نسبتاً پایین منعکس‌کننده‌ی این تصور بود که این اثر از کارگاه بوتیچلی و نه خود اوست.

ارزش فعلی ۱۰.۲ میلیون پوندی تابلوی «مریم مقدس و کودک بر تخت نشسته» شامل هزینه‌های جانبی نیز می‌شود که رقم نهایی را به ۹.۹۶ میلیون پوند (در آن زمان ۱۲.۶ میلیون دلار) رسانده است.

اعتراض ۳۵۰ هنرمند سینما به جنایات در غزه



کن، شهادت فاطمه حسونا عکاس خبری فلسطینی که شخصیت اصلی مستند «روح» را روی دستت بگذارد و راه برو» بود، توسط حمله هوایی رژیم صهیونیستی را محکوم کرد.

در این نامه که چهرههایی مانند مارک رافالو، گای پیرس، رالف فائنس، ملیسا باررا، یورگوس لانتیموس، خاویر باردم، هانا یابینندر، پدرو آلمودوار، دیوید کراننبرگ، آلفونسو کوارون، مایک لی، الکس کینی، ویگو مورتنسن، سینتیا نیکسون و بسیاری دیگر امضا شده است، همچنین به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی به دلیل حمایت نکردن از حمدان بلال، کارگردان مشترک «سرزمین دیگری نیست»، اعتراض شده است.

تنها سه هفته پس از آن که حمدان بلال برای این مستند برنده جایزه اسکار شد، شهرکنش‌های اسرائیلی به وی حمله کردند و وی توسط ارتش رژیم صهیونیستی ربوده شد. پس از انتقاد به دلیل سکوت آکادمی، اسکار سرانجام به شکل علنی عذرخواهی کرد.

آدرس تحریریه: تهران

ستارخان – خیابان سازمان آب – خیابان حاجی‌پور امیر کوچه چهارده – پلاک ۱

تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۸۲۲۶

فکس: ۹۴-۸۸۲۶۳۰۹۴

رتبه روزنامه:۲:

توزیع: نشر گستر امروز- تلفن:۶۱۹۳۳۳۳۳

چاپ: صمیم- تلفن: ۴-۶۵۵۸۶۸۰۱

نگاه

نگاهی بر فصل دوم سریال «جدا سازی» (Severance)

زهره نبی زاده

فصل دوم جدا سازی با بازیگران اصلی و فرعی فصل اول ماجراهای فصل قبلی را دنبال می‌کند. تیتراژ مانند فصل اول خلاصه‌ای از رویدادهای سریال را به همان سبک سوررئال ارائه می‌دهد. در این فصل با فلش یک‌های متعدد به سریال قبل ارجاع داده می‌شود و هم حالت خواب و رویا و واقعیت، سبک سورئال را تشدید می‌کند. در این میان نقش کارگردان و تدوینگر اساسی و قابل توجه است بدین ترتیب سریال از سویی تعلیق‌ها و ابهامات را گسترش داده و از سویی دیگر مخاطب را به دقت بیشتر دعوت کرده و در ضمن سعی می‌کند به مسائلی که در فصل اول برای مخاطب طرح نموده است پاسخ داده و اهداف خود را به سرانجام برساند. به نظر می‌رسد که این سریال در همین فصل به پایان برسد مگر این که به طور خلاصه‌ای ای با طرح موضوعات جدید بتواند فصل سوم را پی اندازد.

در فصل اول جدا سازی، با جدا کردن قسمتی از مغز (حافظه) و به وسیله قرار دادن تراشه ای در سر افراد داوطلبی که خواهان جدا سازی بین محیط کار و دغدغه‌های روز مرز زندگی هستند و تبدیل شدنشان به شخصیت جدیدی که در محیط بسته کاری که شرکت لومن برای آن‌ها اختصاص داده است رویه روییم وقتی که شخص داوطلب به محیط بسته کاری وارد می‌شود برای او شخصیت، شغل، دوستان و خاطرات جدید شکل می‌گیرد. این شخصیت جدید هیچگونه خاطره ای از بستگان، شغل، دوستان و همه آنچه هویت یک انسان را شکل می‌دهد ندارد و شخصیت اصلی نیز با خاطرات و هر چه هویت شخصیت دوم را می‌سازد بیگانه است.

بنابراین به وسیله این تراشه دو شخصیت کاملاً جداگانه ایجاد می‌شود که هیچگونه ارتباط شغل،محفوظات بین این دو شخصیت در یک بدن وجود ندارد اما در انتهای فصل اول نشان داده می‌شود که در طراحی این تراشه ایسن امکان وجود دارد که شخصیت دوم بتواند برای مدت کوتاهی به دنیای شخصیت اصلی وارد شده و خاطراتی از آن را به دنیای خود ببرد و بالعکس. در فصل دوم رفت و آمد شخصیت‌های جدا شده به دنیای واقعی بیشتر شده و در مرور اطلاعات و آگاهی آنها نسبت به اهداف شرکت لومن بیشتر می‌شود و در می‌یابند که بعد از اتمام کار توسط شرکت لومن احتمالاً شخصیت جدا سازی شده و حتی شخص واقعی نیز ممکن است از بین بروند. سازندگان سریال در لایه زیرین حداقل دو مطلب را مد نظر داشته‌اند اول آنکه کسانی که در روند طبیعی انسان‌ها و گاه دیگر موجودات دخالت می‌کنند حتی اگر نیت خیر هم داشته باشند امکان انحراف در طول مسیر وجود دارد و ممکن است افراد بعدی که این فن آوری‌ها را در اختیار می‌گیرند به اعمال ضد بشری دست بزنند. دوم آنکه موجوداتی که بدین ترتیب به وجود آمده اند زیاله و سربار نیستند و نمی‌توان به راحتی آنها را از بین برد. در هر حال این سریال بسیار خوش ساخت و هیجان انگیز می‌باشد و به خوبی همه قسمت‌های آن بدون پرش به هم متصل شده است و می‌توان از دیدن و دنبال کردن آن لذت برد.

سریال

حسن پورشیرازی «بوقچی» شد



سریال «بوقچی» به کارگردانی حسن حبیبزاده و تهیه‌کنندگی محمджواد موحد به زودی از شبکه سه روی آنتن می‌رود.

به گزارش ایرنا، حسن پورشیرازی بازیگر سریال «بوقچی» شد.

این مجموعه نمایشی به کارگردانی حسن حبیبزاده و تهیه‌کنندگی محمджواد موحد به زودی از شبکه سه سیما خواهد شد. حسن پورشیرازی در این سریال نقش بهرام بوقچی را ایفا می‌کند.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: «بوقچی شده مربی…»

«بوقچی» چهارمین اثر از مرکز سریال سوره است که توسط باشگاه فیلم سوره تولید شده و محصول سیمافیلیم است.

نمایش

«مضحکه شبیه قتل» روی صحنه می رود

گروه فرهنگی: نمایش «مضحکه شبیه قتل» به نویسندگی حسین کبیانی و کارگردانی نسترن پاکدامن، در تاریخ ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۴، ساعت ۲۰ در تماشاخانه طهران، سالن مددا روی صحنه خواهد رفت.

بازیگران این تک اجرا، نسترن پاکدامن، امید ادینه، علیرضا اتابکی، محمد جهانشاهی، فائزه صافی، مهیار شعبیری، محدثه صفاری، پروین نویدی هستند و تهیه‌کنندگی آن برعهده گالری طلای عبدالمی می‌باشد. گالری طلای عبدالمی اولین برند طلا می‌باشد که حمایت و فعالیت جسدی را در زمینه هنرهای نمایشی آغاز کرده است.

دیگر عوامل تئاتر «مضحکه شبیه قتل» عبارتند از: دستیار کارگردان: سید سجاد حسینی یزدی، امید آزادخانی، مشاور طراح حرکت: پیمان محسنی، سرپرست موسیقی: محمد رحمانی، کمانچه: امین کوروزور، دف و دایره: نیکو خلیفه، طراح گریم: سپیده شمس، طراح نور: مبین لطیفی، طراح پوست: رایان حبیبیان، عکاس: شاهین مقدم، روابط عمومی: پارسا اسماعیلی، مشاور رسانه: عباسعلی اسکینی و طراح تیزر: امیر پاشا.

در خلاصه این نمایش آمده است که: ناصرالدین شاه ترور شده و در بلشوی پس از مرگش دو بیسوه او تصمیم به برگزاری دو نوع مراسم برای مرگش می‌گیرند. یکی می‌خواهد شبیه خونی برای شاه راه بیندازد و دیگری قصد دارد مضحکه ای برای او به پا کند.

نمایش «مضحکه شبیه قتل» در نخستین رویداد بینا دانشگاهی نمایشهای ایرانی به بخش شبیه های رونا راه یافته و علاقه مندان می توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

دور دوم اجرای نمایش «قربانگاه» در تالار مولوی

نمایش «قربانگاه» با کارگردانی مشترک سمیرا سرچاهی و عمادالدین رجبلو از ۲۸ اردیبهشت در مرکز تئاتر مولوی روی صحنه می‌رود.

باشگاه خبرنگاران جوان – نمایش «قربانگاه» به نویسندگی عمادالدین رجبلو و کارگردانی مشترک سمیرا سرچاهی و عمادالدین رجبلو که در دور اول اجراایش در سالن چهارم مجموعه تئاتر روی صحنه بوده، اکنون با استقبال مخاطبان در مرکز تئاتر مولوی تمدید شد.

نمایش «قربانگاه» از یکشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۴ ساعت ۱۸:۳۰ در سالن اصلی مرکز تئاتر مولوی روی صحنه خواهد رفت. مجری طرح این اثر نمایشی سعید سیادت است.

بازیگران: (به ترتیب حروف الفبا) مرتضی اسحاقی، هادی شیخ الاسلامی، رضا طهماسبی، منصور عربی، مجید عراقی، علی غریب، پورنیک کاوش، حامد مهدی نژاد هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «چند سرباز در یک آبشارگاه نظامی دورافتاده، با یک شوخی نابجا باعث حادثه‌ای ناخواسته می‌شوند. ماجرا خیلی زود از کنترل‌شان خارج می‌شود و به بحاری جدی می‌انجامد. این اتفاق، رابطه‌ی میان آنها را به هم می‌ریزد و زخم‌های قدیمی را دوباره زنده می‌کند.»